

2 燕子

[教学目标]

- 1.认读“伶、俐”等 10 个生字，正确书写“凑、泼”等 9 个生字，读准多音字“散、杆”，能正确读写“乌黑、聚拢”等 15 个词语。
- 2.能正确流利地朗读课文，积累好词佳句，并理解主要内容。背诵第 1-3 自然段。
- 3.边读课文边想象画面，读出对燕子的喜爱之情，感受燕子的活泼可爱和春天生机勃勃的景象。
- 4.学习作者细致的观察方法和一些表达方法，仿写一个小动物。

[教学重难点]

边读课文边想象画面，读出对燕子的喜爱之情，感受燕子的活泼可爱和春天生机勃勃的景象。并积累文中的好词、好句。

[教学课时]

2 课时

第 1 课时

◆课时目标

- 1.会认 10 个生字，读准多音字“散、杆”，能正确读写本课词语。（重点）

2.边读边想象画面，感受春天的烂漫无比和燕子的外形美。（难点）

3.背诵第1自然段。

4.积累“剪刀似的尾巴”等词语。

一、出示燕子图，导入课题

1.课件出示谜语：小小姑娘满身黑，秋去江南春来归，从小立志除害虫，身带剪刀满天飞。

2.出示燕子图，引导交流：同学们，春天到了，活泼可爱的小燕子从南方飞来了。你了解燕子吗？（学生交流对燕子的了解）

3.导入：今天我们来学习《燕子》这篇课文，这篇课文是著名作家郑振铎写的。（介绍作者）

二、初读课文，理解字词

1.初读课文：用自己喜欢的方式读课文，读准字音，读通句子，标出自然段序号。

要求：

(1) 读准生字的读音，画出带有生字的词语，试着联系上下文理解词语。

(2) 难读的句子多读几遍，把课文读通顺。

(3) 标出自然段序号，画出自己不理解的语句。

2.字词学习。

- (1) 读词语，认识生字；
- (2) 认识多音字“杆”和“散”；
- (3) 短语积累：交流自己喜欢的短语，并试着说一说。

3.检查自学效果。

- (1) 出示新词，指名认读，全班齐读。
- (2) 理解词语的意思。
- (3) 指名朗读课文，检查是否读得正确、流利。

三、再读课文，整体感知

1.再读课文：再读一读课文，说一说文中小燕子给你留下了怎样的印象？（可爱、漂亮、灵活）

2.整体感知：默读课文，结合关键词，简单概括每一段的主要内容，并写在自然段的后面。

（课文从燕子的外形、燕子为春光平添生趣、燕子的飞行、燕子的停歇四个方面来描写燕子的，表现了燕子活泼可爱的特点。）

3.主题概括：结合对这五个自然段的理解，简单概括课文内容。

（课文描写了燕子的外形和它在烂漫无比的春天从南方赶来，在天空中、湖面上飞行，

在电线杆上休息的情景，赞美了生机勃勃的春天，表达了作者对大自然的热爱之情。)

四、学习课文第 1 自然段

1. 品读外形：轻声读第 1 自然段，思考：作者是按什么顺序介绍燕子的外形的？

(先整体，再局部。羽毛、翅膀、尾巴) (板书：燕子的外形)

2. 背诵指导：在脑海中回想一下小燕子的外形，试着背一背吧！

一身 () 的羽毛，一对 () 的翅膀，加上 () 的尾巴，凑成了那样可爱的活泼的

小燕子。

3. 小练笔：仿照作者的写法，写一种自己熟悉的小动物的外形。

写法指导：从整体到局部进行描写，还可以加上形容词和修辞手法。

(一身雪白的绒毛，一对高高竖起的耳朵，一条短短的兔尾巴，再加上一双红宝石般的

眼睛，构成了一只俏皮可爱的小兔子。)

4. 书写指导：尔、沾、纤、偶、凑、泼、杆。

小结：在第 1 自然段的学习中，我们通过边读边想象感受了燕子的外形美，下节课我们

继续学习课文，了解更多的内容。

第 2 课时

◆课时目标

1.会写9个生字。（重点）

2.边读课文边想象画面，欣赏燕子伶俐可爱、轻盈自由、闲散有趣的样子，读出对燕子的喜爱之情。（难点）

3.体会文中优美生动的语句并摘抄。（难点）

4.背诵第2、3自然段。

一、复习导入

1.上节课，我们了解了燕子独特的外形，谁还记得它们可爱的样子？背诵第1自然段，说说你的感受。

2.这节课我们一起走进课文，去认识燕子。

二、学习课文第2自然段

1.读第二自然段，说说看到了春天的哪些景物？勾画有关语句。

（轻风、细雨、柔柳、花、草、叶、小燕子）（板书：春光燕子图）

2.讨论交流。（课件出示第2自然段）

（1）“如毛的细雨”是什么样子的？

（细细的、密密的、轻轻柔柔的，落在地上，一点声音都没有……）

（2）请同学们一边读一边想象，花呀，草呀，叶呀，“赶集似的聚拢来”，到底是怎样的一番情形？你仿佛看到了什么？

(五颜六色的花迫不及待地开放，小草返青，树叶抽出绿芽，到处一派生机盎然的景象……)

(3) 引导学生理解“赶集”一词，学生交流，自由发言。

(本意指很多人到集市上做买卖或玩耍。这里指花、草、叶都在这时迸发出旺盛的生命力，如同人们赶集一样热闹。)

3. 小燕子从南方飞来了，它的到来，给春天平添了生趣。为什么说小燕子的到来，给春天平添了许多生趣呢？

(小燕子叽叽喳喳，飞来飞去，给大自然带来了美丽的身影、悦耳的歌声还有优美的舞蹈。动静结合，让春天更有生气了)

4. 让我们用轻松欢快的语调，读一读这幅生机盎然的春光燕子图吧！读完试着背一背。

三、学习课文第 3、4 自然段

1. 在美丽的春光里，小燕子们是怎么展示它们的活力的？自由读一读第 3、4 自然段，说说从这一部分中你知道了什么。(板书：燕子的飞行)

2. 课件出示第 3 自然段。

(1) “斜飞”字写出了小燕子飞行的优美姿态。

(2) “叽的一声，已由这里的稻田上，飞到那边的高柳下了。”这句话准确地写出了燕子

飞行之快。

(从这一段中，我们可以感受到燕子飞行时很快、动作很轻盈的特点。)

3. 课件出示第 4 自然段。

(1) “掠”是什么意思呢？(轻轻擦过) 这样写有什么好处？

(用了“掠”字可以体现出燕子飞行时动作的轻快和飞行时优美的姿势，就像蜻蜓点水一样，一下子就飞过去了，看不见了。)

(2) 除了“掠”字，在第 4 自然段中，还有哪些字、词也用得特别好呢？请大家来读一读，圈一圈。

(“沾”用得很好，说明燕子的动作十分灵活。“荡漾”用得很美，平静的湖面因为燕子的到来变得美丽。)

(3) 从这些词中，你脑海中浮现出怎样的画面？

(燕子的翼尖轻轻掠过湖面，留下波纹一圈圈散开去……)

4. 自由朗读。(读出燕子动作轻快，姿态优美的特点，试着背诵第 3 自然段。)

四、继续探究，学习第 5 自然段

1. 读第 5 自然段，说说这一自然段主要介绍了燕子的什么。

(板书：燕子休憩)

2. “闲散地在纤细的电线上休憩”你见过这样的燕子吗？你感受到什么？

(“闲散”“纤细”“休憩”写出了燕子很自由，很惬意，身子很灵巧。)

3.“几痕细线连于杆与杆之间”为什么用“几痕”不用“几根”呢？

(“几痕”写出了电线很高很远，隐隐约约的样子。让人感受到燕子的自由。)

4.体会课文最后一句表达了作者怎样的思想感情。

(赞美春天，热爱大自然的思想感情。)

5.背诵指导：回顾一下，课文是按照什么顺序介绍燕子的？

(燕子的外形——美好春光里的燕子——燕子的飞行与停歇) 按照这个顺序，试着背诵

课文的第 1-3 自然段？

五、总结全文，升华感情

春天是美的，燕子也是美的。春天因为有了燕子，更有生趣；而燕子有了春天的衬托，

更显得可爱！我们要保护大自然，保护鸟类，这样才能时常看到它们。

六、记忆生字，指导书写

1.在小组内交流自己是怎样记忆生字的。

2.指导书写。

[教学板书]



[教学反思]

《燕子》这篇课文描写了燕子的外形、燕子在天空中和湖面上飞行、在电线上休憩的情景。我充分利用课件和插图再现课文里的春光美景，增强教学的形象性。教学中我充分发挥学生的主体地位，以读为主，以读促悟。在朗读每一自然段时，我给学生充分的时间和必要的指导，采取丰富多样的形式练读，让学生体验读书的乐趣，感悟作者的心情。