

## 13 纸的发明

### [教学目标]

1.认识“贡、尤”等 13 个生字，读准“累、切”等 4 个多音字，会写“伟、贡”等 11 个字，会写“文明、伟大”等 17 个词语。

2.默读课文，能根据要求和提示，提取关键信息，说清楚纸的发明过程。

3.能解释蔡伦改进的造纸术能够传承下来的原因，感受中国造纸术对人类社会进步的促进作用。

### [教学重难点]

能根据要求提取关键信息，说清楚纸的发明过程，以及蔡伦改进的造纸术能够传承下来的原因，感受造纸术对人类社会的促进作用。

### [教学课时]

2 课时

### 第 1 课时

#### ◆课时目标

1.认识“贡、尤”等 13 个生字，读准“累、切”等 4 个多音字，会写“伟、贡”等 11 个字，会写“文明、伟大”等 17 个词语。

2.默读课文，能根据要求和提示，提取关键信息，说清楚纸的发明过程。

## 一、情境导入，揭示课题

同学们，我们在学习中，一刻也离不开纸，我们的课本是用纸做成的，我们的书写也离不开纸。你知道纸是怎么来的吗？（学生自由发言）大家了解的真不少，这节课我们就了解有关纸的知识。（板书课题，学生齐读）

词语解释：发明(创造出新事物或新方法)

## 二、初读课文，学习字词

1.自由读课文，标注自然段序号，要求读准字音，读通语句。

2.检查自学情况。

(1) 课件出示生字词。（指名读，齐读。）

(2) 学习多音字“切、便、累、鲜”。

(3) 词语理解：课件展示词语。

(4) 书写指导：指导生字笔画书写。

## 三、再读课文，整体感知

1.再读课文，试着用简短的语言概括课文的主要内容。

2.人物介绍：蔡伦：字敬仲，东汉桂阳人。曾任中常侍、尚方令等职。蔡伦的造纸术是中国古代“四大发明”之一，对人类文化的传播和世界文明的进步作出了伟大贡献。

3.这篇课文讲的是在没有发明纸之前，人们记录文字很不方便。到了西汉时期，人们造

出了（麻纸），但是麻纸粗糙不好写。到了东汉时期，蔡伦改进了既（轻便）又（好用）的纸，促进了人类社会的进步和文化的发展。

4.默读课文，圈画出与造纸术发明与改进有关的表示时间的词句。（造纸术发明以前-西汉时代-东汉时代-后来）

5.借助相关时间点，说一说造纸术发明与改进的过程。

造纸术发明以前：人们在龟甲、兽骨、青铜器、竹片、木片上记录文字。

西汉时代：用麻造纸，但是麻纸比较粗糙，而且不便书写。

东汉时代：蔡伦改进造纸术，发明了能大量制造、价格便宜的纸。造纸术得以传承下来。

后来：造纸术传到了全世界，极大地促进了文化的发展。

6.课后作业：课下搜集更多有关蔡伦的资料，然后和同学互相分享交流。

## 第 2 课时

### ◆课时目标

1.巩固复习词语。

2.能借助表格和转折关系的词语，把竹片、木片、麻纸等记录文字的不便说清楚。

3.能解释蔡伦改进的造纸术能够传承下来的原因，感受中国造纸术对人类社会进步的促

进

作用。

## 一、复习导入

1.复习生字词；

2.指名用简洁的语言说说课文的主要内容。

## 二、细读课文，深入探究

1.默读课文，圈画出历史上记录文字的物体。（龟甲和兽骨、青铜器、竹片和木片、麻纸、蔡伦纸）

2.快速略读课文，找出这些材料各有什么优缺点？（略读：快速地浏览，找到相关信息，而不是逐字逐句地读。）

3.分小组讨论交流。

4.为什么蔡伦改进的造纸术能传承下来？读课文，找出相关的语句。（用这种方法造的纸，原料容易得到，可以大量制造，价格又便宜，能满足多数人的需要，所以这种造纸方法就传承下来了。）

5.讨论交流：

(1) 代代传承的造纸术是蔡伦一个人的功劳吗？

不是，造纸术是中国古代劳动人民的共同智慧累积的成果。

(2) 小组讨论一下，这里的“改进”能否改成“创造”

不能换，“改进”是在原来的基础上改变某些做法而变得更好；

“创造”是以前从未有过的，从无到有的过程。

6.齐读第1自然段，联系课文内容，想想造纸术的发明究竟对世界有什么贡献？

(我国的造纸术传到了朝鲜半岛、日本、阿拉伯世界和欧洲，极大地促进了人类社会的进步和文化的发 展。)

7.拓展延伸：我国古代在很多领域都取得了重要的科技成就。如，天文学家张衡发明了测验地震发生方位的仪器——地动仪；数学家祖冲之把圆周率精确到了小数点后第七位；毕昇发明了活字印刷术。查找相关资料，和同学交流。

[教学板书]

### 13 纸的发明

竹片：笨重

帛：轻便、太贵

麻纸：粗糙不能普及

蔡伦改进造纸术后造的纸：既轻便又好用、价格又便宜——传承下来