

语文园地二

[教学目标]

- 1.能交流、总结阅读古典名著的基本方法。【语文要素】
- 2.能说出古典名著中常用事物名称的大致意思。
- 3.能回顾、总结猜测古典名著中语句意思的方法。【语文要素】
- 4.能根据古典名著中的外貌描写猜测所写的人物，并能说出理由。
- 5.朗读、背诵古诗《鸟鸣涧》。

[教学重难点]

- 1.能交流、总结阅读古典名著的基本方法。
- 2.能根据古典名著中的外貌描写猜测所写的人物，并能说出理由。

[教学课时] 2 课时

第 1 课时

◆课时目标

- 1.能交流、总结阅读古典名著的基本方法。
- 2.能说出古典名著中常用事物名称的大致意思。

一、学习“交流平台”

1. 通过学习，我们认识了这些古典名著中的人物——机智勇猛的武松、神通广大的孙悟

空、足智多谋的诸葛孔明、多愁善感的林黛玉……今天，我们将继续漫步在中国古典名著的长廊中，走近经典，品味书香。

2.自主交流：在阅读本单元的古典名著的时候，你遇到了哪些困难？

师总结阅读古典名著的基本方法：联系上下文；有些难理解的词语，不用反复琢磨；借助资料了解历史背景；我结合看过的电影、电视剧，加深了对课文的理解。

师小结：古典名著是我国文学宝库中的艺术瑰宝。课外，同学们可以读一读这些书籍，阅读的时候，这些读书方法一定会给你们带来帮助。

二、学习“词句段运用”第一题

1.出示题目，让学生朗读题目中的词语，提示学生读准字音。

2.引导学生猜测词语的意思。

- (1) 先将词语按照课文课外的进行分类。
- (2) 课文中的词语，根据上下文猜测词语的意思。
- (3) 课外的词语可以从哪几个方面猜测？

预设：

- ① 结合自己阅读古典名著或小说的经验，猜测词语的意思。
- ② 结合相关题材的电视、电影台词，猜测词语的意思。
- ③ 抓住词语中的关键字，结合语境猜测词语的意思。

第2课时

◆课时目标

- 1.能回顾、总结猜测古典名著中语句意思的方法。
- 2.能根据古典名著中的外貌描写猜测所写的人物，并能说出理由。
- 3.朗读、背诵古诗《鸟鸣涧》。

一、学习“词句段运用”第二题

1.指名朗读句子，引导学生思考：学习本单元课文时，你是用什么方法理解划线部分词的意思的？

2.全班交流，师生共同归纳方法。

预设：根据字面意思、结合生活经验、联系上下文、借助影视作品等。

3.教师小结：在阅读中遇到障碍时，不一定要固定使用某种方法，可以灵活运用一种或多种方法猜测词句的大意。

二、学习“词句段运用”第三题

1.引导学生默读第三题，理解题意。

2.全班交流，教师相机指导。

(1) 让学生猜猜第一个句子写的是谁，说说是从哪里猜出来的。

预设：从“手举金箍棒一根”猜到这个句子写的是孙悟空。

(2) 让学生读第二个句子，说一说：句子中的描写给你怎样的感觉？和本单元中的哪个人物最相像？教师大致解释“头戴纶巾，身披鹤氅”的意思，帮助学生理解。

预设：感觉到这个人物应该是文质彬彬、仙风道骨的，所以应该是诸葛亮。

(3) 让学生读第三个句子并思考：这个人物应该会是怎样的性格？本单元课文中，哪个人物符合这样的性格和外貌特征？

(4) 教师小结：正所谓“相由心生”，一个人的长相总是与他的性格相符合。

三、学习“日积月累”

1. 诗人简介。

2. 学习古诗。

(1) 读诗题：涧——两山之间的小溪。

诗题意思：小鸟在两山之间的小溪边鸣叫。

(2) 初读古诗，注意把握朗读节奏。

(3) 圈出诗中描写的景物。（桂花、春山、月出、山鸟、春涧）

(4) 明诗意。引导学生结合注释明晰诗意。

3. 引导学生自由交流这首诗带给自己的感受。

预设：花落、月出、鸟鸣、春涧，既使诗显得富有生机而不枯寂，又通过动景更加突出地显示了春涧的幽静，带给人一种美的感受。

4. 从诗的描写中，你发现了什么？（诗中有静态景物的描写，也有动态景物的描写）

5. 让学生用各种形式朗读古诗，再尝试背诵。