

## 语文园地一

### 【教学目标】

- 1.通过阅读、交流，弄清文章的表达顺序，理清课文详写、略写的内容并体会这样写的好处。
- 2.引导学生广泛积累词语，学会在相同的语境里用不同的词语来表达相同的意思。
- 3.引导学生了解传统文化中的特定习俗及其寓意。
- 4.朗读并背诵《长歌行》，养成积累的好习惯。

### 【教学重、难点】

- 1.交流并总结分清文章主次的意义以及如何根据表达的需要安排详略。
- 2.朗读并背诵《长歌行》，理解古诗的意思及寓意。

教学课时 2 课时

### 第 1 课时

#### 【课时目标】

- 1.通过阅读、交流，弄清文章的表达顺序，理清课文详写、略写的内容并体会这样写的好处。
- 2.引导学生广泛积累词语，学会在相同的语境里用不同的词语来表达相同的意思。
- 3.引导学生了解传统文化中的特定习俗及其寓意。

教学过程：

#### 一、交流平台

1.谈话导入：通过本单元的学习，我们了解了很多民俗风情；体会到了民族文化的博大精深；感受到了民俗中的人情美；能分清文章的主次，学习到了作者是如何详写主要部分的……自由读“交流平台”，想一想：你读懂了什么？画出相关语句，在旁边做批注，写下自己的感受。（课件出示“交流平台”第 1 段话）

2.《北京的春节》运用了详略得当的写作方法，想一想作者为什么这样写。（结合交流平台的语句回答。）

3.回顾总结：请学生来说一说本单元其他课文内容的主次是如何安排的？为什么要这样安排？

预设 1：我在读《腊八粥》一课时，发现“等粥”部分写得详细，而“喝粥”部分写得简略，突出了八儿的嘴馋，也表现了八儿对腊八粥的喜爱。

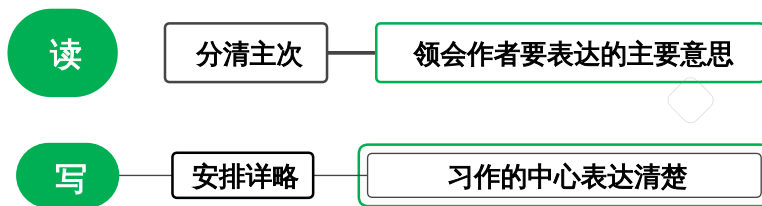
预设 2：我在读《藏戏》一课时，有关藏戏的面具和演出的内容写得比较详细，而有关藏戏的传承的内容就写得比较简略。在重点介绍藏戏的特点时，也不是平均地用力，藏戏的面具的特点就写得比较详细，藏戏的演出相对写得比较简略。

4. 小组讨论：联系自己本单元的习作，说一说你在习作中写了什么，哪些是详写的，哪些是略写的，为什么这样写？

预设：我在写《家乡的端午节》这篇习作时，选择“采艾蒿、吃粽子、赛龙舟”这几个内容来写，其中“赛龙舟”场面热闹而壮观，能体现人们团结、向上的精神，我就详写，而将“采艾蒿、吃粽子”这两个内容略写，从侧面补充说明端午节的热闹。

5.全班齐读交流平台的第 3 段，你有哪些收获，交流感受。

6.归纳小结：教师借助以下图示来引导学生进行总结。



## 二、词句段运用

(一) 谈话导入：汉语言词汇丰富，请大家朗读下面的片段，一起来发现并体会语言表达的精妙吧！

1.自主提示。

- 自由读句子，把句子读通顺。
- 理解句中加点的词的意思。
- 说说你发现了什么？

2.课件出示：

◇有名的老铺都要挂出几百盏灯来：有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯，有的通通彩绘全部《红楼梦》或《水浒传》的故事。

◇全校运动会上，大山在短跑比赛中勇夺第一，志杰在跳高比赛中喜获金牌，思雨在跳远比赛中摘得桂冠，宁宁在游泳比赛中拔得头筹。

(1) 第1段话说明灯的种类多。加点的词都表达了“都，全部”的意思。

(2) 第2段话说明参赛人员比赛取得好成绩。加点的词都表达了“在比赛中获得第一名”的意思。

(3) 对比朗读：

有名的老铺都要挂出几百盏灯来：有的一律是玻璃的，有的一律是牛角的，有的一律纱灯，有的一律彩绘全部《红楼梦》或《水浒传》的故事。

全校运动会上，大山在短跑比赛中勇夺第一，志杰在跳高比赛中勇夺第一，思雨在跳远比赛中勇夺第一，宁宁在游泳比赛中勇夺第一。

(4) 教师相机归纳：在相同语境的语句里，表达相同的意思，我们尽量用不同的词语来表达，可以避免语言的重复，使语言表达更加丰富生动。

(5) 随堂演练：读一读下面的句子，根据句子要表达的意思，想一想括号里面可以填入哪些词语。

假期，北京各个景点迎来了大批国内外游客。故宫博物院（ ），八达岭长城（ ），天安门广场（ ），颐和园（ ）。

花园里，各色的月季花（ ），艳丽的牡丹花（ ），热情的杜鹃花（ ），美丽的海棠花（ ），到处花香醉人。

① 先组织学生说一说，句子本身要表达什么意思。

② 再说一说，根据句子要表达的意思，括号里可以填入的词语有哪些。

③ 完成填空练习。

第一句教师可引导学生在以下词语中选择：人头攒动、人潮汹涌、摩肩接踵、人山人海；第二句教师可引导学生在以下词语中选择：欣然怒放、吐露芬芳、绽放笑容、傲然盛开。

教师也可根据学情，仅给出部分词语作为提示，或出示带有重复词语的完整句子让学生进行修改。

(二) 了解不同习俗的寓意。

1. 过渡：你知道我们日常生活中有哪些习俗吗？这些习俗都有什么寓意？

(指名学生回答。)

2.合作探究：阅读下面文字，边读边观察，思考：习俗和寓意之间有什么联系？

课件出示：

习俗：◇过年的时候吃年糕 寓意：万事如意年年高

“糕”与“高”谐音，所以过年吃年糕有步步登高，一年更比一年强的意思。

3.随堂演练：读一读下面的习俗，试着说一说它们的寓意。

◇过年的时候吃鱼：\_\_\_\_\_

◇建筑上雕刻蝙蝠：\_\_\_\_\_

小组讨论，相互交流。

预设 1：过年的时候吃鱼：寓意年年有余。

预设 2：建筑上雕刻蝙蝠：寓意福气盈门/福从天降。

4.拓展延伸：除了这些寓意吉祥的习俗，你还了解其他有吉祥寓意的习俗吗？（教师补充一些寓意吉祥的习俗，让学生读一读。（鼓励学生选择自己感兴趣的记录下来，丰富自己对传统习俗的了解）

◇大年初一吃饺子 寓意：一年交好运

◇过年倒贴“福”字 寓意：福到家

◇元宵节吃汤圆 寓意：阖家团圆

◇除夕生旺火 寓意：红红火火，人丁兴旺

## 第 2 课时

### 【课时目标】

1. 认识并临摹行书，逐渐提高自己的书写速度。
2. 朗读并背诵《长歌行》，理解古诗的意思及寓意。（难点）

### 教学过程：

#### 一、书写提示

1.谈话导入：自由读一读下面的文段，并观察下面的字，你知道是什么字体吗？

(课件出示)

2.指名学生说。（行楷）

3.播放“行楷”的书写视频，看了这段行楷书写的视频，你有什么感受呢？一起来试着写一写“书写提示”中的文段吧。

书写指导：书写时不要局限在临摹上，而是要体现“笔画相连”“笔意相连”的书写特点，即写上一笔的同时要想到下一笔，使笔画更连贯，从而逐步提高书写速度。

4.归纳小结：这段行楷书写工整规范，干净利落。笔画与笔画之间自然相连、起收有序、笔笔分明、坚实有力，又停而不断、直而不僵，流畅自然。

## 二、日积月累

1.今天我们再来学习一首古诗——《长歌行》。（板书：长歌行）

- (1) 学生自读《长歌行》，读准字音。
- (2) 教师提示易读错的字。如“焜”读 kūn。

2.理解诗歌。

知识锦囊：**长歌行**：汉乐府民歌，“歌”“行”是古代诗歌的一种体裁，统称“歌行体”。**汉乐府**：“乐府”是汉武帝时设立的一个官署，负责采集民间歌谣或文人的诗来配乐。用于朝廷祭祀或宴会。是继《诗经》《楚辞》而起的一种新诗体。

(1) 小组合作：自主交流读懂的地方，难懂的词句，可以用查字典、联系上下文等方法理解。

(2) 重点字词讲解：

- ①【葵】冬葵，蔬菜之一，可入药。      ②【晞】阳光照耀。
- ③【德泽】恩泽。                              ④【焜黄】草木凋零枯黄的样子。
- ⑤【华】同“花”。                              ⑥【百川】那么多河流。
- ⑦【少壮】年轻力壮，指青少年时代。      ⑧【老大】年老了，老年。 徒：白白地。

(3) 诗意：

园中的葵菜郁郁葱葱，晶莹的朝露等待被阳光照耀。

春天把希望洒满了大地，万物都呈现出一派繁荣。

常担忧那秋天的肃杀之气，使树叶枯黄，草木凋零。

百川奔腾流向大海，什么时候才能再向西边流回来呢？

人如果年轻力壮的时候不奋发图强，老了就只能白白地增伤悲。

3.反复朗读，说一说这首诗写到了哪些自然现象，从中你体会到了什么？

(1) 教师泛读，读出节奏。

先标出诗歌的停顿，再有节奏地读。（提示读的方法：要注意停顿的长短、语速的快慢、声调的高低）

(2) 全班齐读古诗。

(3) 同桌互读，指名读。

(4) 学生自由谈体会。

小结：这首诗由眼前美景，联想到人生易逝，激励年轻人要珍惜时光，努力奋斗，不要等到年老后后悔。希望同学们能牢记这首古诗，时时提醒自己珍惜时间，努力奋斗。

4.指导背诵。

学到这儿，你们能背诵这首诗了吗？请同学们选择自己喜欢的方式试着背一背。（可以通过反复朗读、引读等形式熟读成诵，还可以带着理解，想象画面背诵古诗。）

5.拓展延伸。

大家还知道哪些劝诫人们要珍惜时间、勤奋努力的句子呢？

◇一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

◇莫等闲，白了少年头，空悲切。

◇黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

◇花有重开日，人无再少年。

◇盛年不重来，一日难再晨。

◇及时当勉励，岁月不待人。

课堂小结：通过本单元语文园地的学习，大家有什么收获呢，一起来试着制作“学习收获卡”吧。

学习内容	我的收获
交流平台	阅读时，要分清文章主次，理解作者要表达的意思；习作时……
词句段运用	……
……	……

## 教学反思

语文园地的教学模块都是平行展开的，由“交流平台”“词句段运用”“书写提示”“日积月累”四个部分组成，相互之间几乎没什么联系，学生学起来会觉得枯燥。基于此，本课教学采用自主、合作探究，充分发挥学生的主体作用。在教学“交流平台”时，通过回顾《北京的春节》让学生交流领悟到的详略结合的妙处，在“词句段运用”中让学生体会不同词语表达相同意思的妙处，并做了拓展练习。在教学“书写提示”时，鼓励学生仿写、练写，对比提高自己的书写速度。学习“日积月累”领悟诗歌的能力。学习《长歌行》时，要指导学生在反复朗读的基础上，引导学生想象画面，感悟诗歌，学习效果就会更好一些。