

6 景阳冈

[教学目标]

- 1.认识 16 个生字，读准 3 个多音字，会写 15 个字，会写 5 个词语。
- 2.默读课文，遇到不懂的词语，能猜测大致意思。
- 3.能按故事的发展顺序说出课文的主要内容，并详细讲述“武松打虎”的部分。【语文要素】

素】

- 4.能对武松作出简单的评价，并说明理由。

[教学重难点]

- 1.能按故事的发展顺序说出课文的主要内容，并详细讲述“武松打虎”的部分。
- 2.能对武松作出简单的评价，并说明理由。

[教学课时] 2 课时

第 1 课时

◆课时目标

- 1.认识 16 个生字，读准 3 个多音字，会写 15 个字，会写 5 个词语。
- 2.默读课文，遇到不懂的词语，能猜测大致意思。
- 3.能按故事的发展顺序说出课文的主要内容，并详细讲述“武松打虎”的部分。（重点）

一、创设情境，导入新课

- 1.播放电视剧《水浒传》相关片段及主题歌，师生随曲同唱激发学生学习兴趣。
- 2.教师简介，导入人物。
- 3.板书课题，相机指导书写“冈”，引导学生通过组词区别“冈”和“岗”。

二、初读课文，理解内容

- 1.默读课文，整体感知。出示学习任务：

- (1) 默读课文，遇到不懂的字词，进行标记，猜一猜它的意思。
- (2) 读完后想一想这篇课文讲了一个什么故事。

- 2.检查预习，梳理字词。

- (1) 出示生字。
- (2) 博古通今，理解意思。给加横线的字词换个说法。

① 筛了一碗酒（斟）；② 你如何不肯卖酒与我吃（为何）；③ 但凡客人来我店中（凡是）；④ 吊睛白额大虫（眼睛上翘，额头上有花纹的老虎）；⑤ 但有过往客商，可于巳、午、未三个时辰，结伙成队过冈。请勿自误（请不要误了自己）

- 3.借助图示，梳理内容。

(1) 梳理内容。这篇课文主要讲了一个什么故事呢？你能按照故事发展的顺序，借助给出的提示往后继续说吗？出示：

喝酒→（上冈）→（打虎）→（下冈）

- (2) 试说故事。

(3) 小结。我们可以按照故事发展的顺序，借助故事的起因、经过、结果，用简明的话说清故事的主要内容。

第 2 课时

◆课时目标

- 1.理解“喝酒”“上冈”“打虎”部分的内容，进一步感受武松的形象。（难点）
- 2.能对武松作出简单的评价，并说明理由。（难点）
- 3.激发学生阅读《水浒传》的兴趣。

一、研读课文，品读形象

1.研读“喝酒”部分。（第 1、2 自然段）

(1) 默读思考。这部分主要围绕武松和店家的对话来展开，他们主要在谈论哪两件事？（酒与老虎）他们对此的态度有何不同？（少喝与畅饮，留宿与上冈）

(2) 品味语言。从武松和店家的对话中，你读出了一个怎样的武松？从哪里体会出来的？重点聚焦如下句子：

① 酒家道：“如今前面景阳冈……一齐好过冈子。”

你从这段话里感受到了什么？（老虎的凶猛、店家的热心）武松有没有听店家的劝告？

② 武松道：“便真个有虎，老爷也不怕……却把大虫吓我？”

说说自己的理解，你感受到了一个怎样的武松？（固执、勇敢而又多疑）

2.略读“上冈”部分。（第3-5自然段）

(1) 默读思考。抓住关于武松的心理描写，分析人物性格特征。

(2) 小组讨论。全班交流。

预设：要面子；胆子大。

(3) 引导思辨。课文明明写的是武松打虎的故事，为何要花那么多笔墨写“喝酒”和“上冈”呢？（前两个部分不仅推动了故事情节发展，还表现了武松豪放、倔强的性格和无所畏惧的英雄气概，为写他勇猛打虎作了很好的铺垫。）

3.品读“打虎”部分。（第6、7自然段）

学习任务：

(1) 默读此部分，用“”画出描写老虎凶猛的句子，用“ ”画出描写武松打虎的句子。

(2) 选择你认为描写得最精彩的一两处，圈画出动词，在旁边写写你的阅读感受。

(3) 品读交流。说说你找到了哪些句子，抓住句子中的关键词来说说你读出了什么。

首先，对比武松“以防为守”的句子。

老虎：

① 那个大虫又饥又渴，把两只爪在地下略按一按，和身望上一扑，从半空里掙将下来。

② 那大虫背后看人最难，便把前爪搭在地下，把腰胯一掀，掀将起来。

③ 大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里起个霹雳，振得那山冈也动。把这铁棒也似虎

尾倒竖起来，只一剪。

武松：

① 说时迟，那时快。武松见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。

② 武松只一躲，躲在一边。

③ 武松却又闪在一边。

聚焦老虎一扑、一掀、一剪三个动作，读出老虎的凶猛、强大。聚焦武松三“闪”，读出武松的机智、沉着。师生或生生合作读出老虎之凶猛、武松之沉着。

其次，品读武松暴打老虎、“反败为胜”的句子。

① 武松将半截棒丢在一边，两只手就势把大虫顶花皮揪住，一按按将下来。

② 武松把左手紧紧地揪住顶花皮，偷出右手来，提起铁锤般大小拳头，尽平生之力，只顾打。

圈出动词，进行交流。从这一系列的动词里你读出了一个怎样的武松？

抓住动词，尤其是“揪”，通过换词、比较，体会“揪”的妙处。

朗读感受。通过个别读、齐读等方式，读出武松的英勇气概。

4.略读“下冈”部分。（第8自然段）

(1) 教师引读。武松再来青石坐了半歇……一步步挨下冈子来。

(2) 聚焦“挨”字。从这个“挨”字中你体会到了什么？（武松是人不是神，一个“挨”字，让英雄形象更加真实可信）

二、尝试说书，评价武松

1.模仿说书，设境复述。

(1) 创设情境。武松打虎的故事历来被人们津津乐道，古时候那些说书人在茶馆里最爱讲的就是武松打虎的故事。如果你是说书人，你准备怎样向大家讲述武松打虎的故事呢？

(2) 教导方法。全班交流后，教师总结说书的方法——“入情入境法”，即把自己当作故事中的角色；“添油加醋法”，即讲述时要加上适当的语气、表情和动作。

(3) 小组互练。各小组推荐一名说得最好的同学上台当“小说书人”，讲述武松打虎的故事。

2.引入辩论，正确评价。

(1) 出示课后习题。

对课文中的武松，人们有不同的评价。你有什么看法？说说你的理由。

预设 1：武松真勇敢，“明知山有虎，偏向虎山行”。

预设 2：武松很要面子，有些鲁莽，不听别人善意的劝告，虎口逃生只是侥幸。

(2) 小辩论家。学生阐述自己的观点，能够从文中找到依据，正确地评价武松。（教师相机指导）

[教学板书]

6 景阳冈

