

## 17 跳水

### [教学目标]

- 1.认识“肆、桅”等 7 个生字，会写“艘、航”等 13 个字，会写“航行、风平浪静”等 13 个词语。
- 2.能梳理故事的起因、经过和结果，并以此为线索讲述故事内容。
- 3.能说出水手们的“笑”对推动故事情节发展的作用。
- 4.能说出船长所用办法的好处。

### [教学重难点]

- 1.能梳理故事的起因、经过和结果，并以此为线索讲述故事内容。（重点）
- 2.能说出水手们的“笑”对推动故事情节发展的作用。（难点）
- 3.能说出船长所用办法的好处。（难点）

### [教学课时]

2 课时

### 第 1 课时

#### ◆课时目标

- 1.认识“肆、桅”等 7 个生字，会写“艘、航”等 13 个字，会写“航行、风平浪静”等 13 个词语。
- 2.能梳理故事的起因、经过和结果，并以此为线索讲述故事内容。

#### 一、质疑课题，了解作者

1.学生齐读课题，思考：谁跳水？为什么跳水？结果如何？

2.出示列夫·托尔斯泰的图片，简介作者。

## 二、学习词语，交流感受

1.初读文章，整体感知。

提出要求：自由阅读课文，找一找本文写了哪些人物，想一想主要讲了一件什么事情？

2.反馈字词预习情况，正音辨形。

3.交流生字的识记方法和写字需要注意的问题。

4.词语理解。

## 三、概括情节，讲述故事

1.学生默读课文，思考并与同桌交流故事的起因、经过和结果。教师出示起因，进行示

例教学，引导学生用简洁的语句或小标题概括故事的经过和结果：

水手拿猴子取乐→（        ）→（        ）

（起因）       （经过）       （结果）

2.再让学生把起因、经过和结果连起来，说说故事的主要内容。

3.设置情境，讲述故事。

（1）情境预设：危机过去了，船长要了解事情的来龙去脉。如果你是那个孩子或者船上的一名水手，你会怎样向船长讲述？

（2）请你选择一个身份练习，同桌互评，再指名讲述。

点拨：①以孩子的身份讲述，评价的关键在于是否讲清了情绪的变化（笑得很开心——

哭笑不得——气得脸都红了——气极了——发起抖来——心惊胆战——吓得赶紧跳)；②以水手的身份讲述，评价的关键在于是否把“取乐——又大笑起来——笑得更欢了——吓呆了——吓得大叫了一声”这条心理变化的线索讲清楚了。

## 第2课时

### ◆课时目标

- 1.能说出水手们的“笑”对推动故事情节发展的作用。
- 2.能说出船长所用办法的好处。

### 一、新知探究。

- 1.出示第1自然段，聚焦故事起因。

进行环境描写，为下文“跳水”作铺垫。

- 2.聚焦故事经过。

水手们在拿猴子取乐，这和孩子又有什么关系呢？阅读有关段落，画出重要语句。

### 二、聚焦情节，揣摩表达

- 1.问题探究一：孩子为什么会走到桅杆顶端的横木上去？

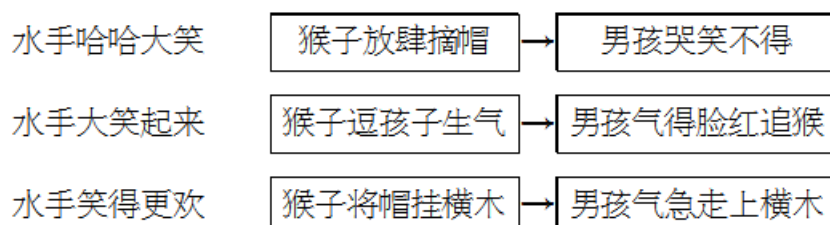
(1) 猴子摘下孩子的帽子戴在自己头上，爬上了桅杆，坐在第一根横木上，摘下帽子来用牙齿咬，用爪子撕。

猴子逗孩子，水手们在一旁“都笑起来”，孩子“哭笑不得”，很尴尬。

- (2) 水手们笑得更欢了，孩子却气得脸都红了。他脱了外套，爬上桅杆去追猴子。

这时孩子的自尊心受到伤害，很生气，于是爬上桅杆去追猴子，想制服它。

(3) 合作探究：引导学生找出文中描写水手的语句（哈哈大笑——大笑起来——笑得更欢了——吓呆了——跳进大海），关联前面的情节梳理和故事讲述。



正是因为水手们的笑，才使得猴子更加放肆，拿孩子取乐，孩子的自尊心被笑声伤害，才一直追赶猴子。

(4) 猴子还不时回过头来逗孩子生气。爬到了桅杆的顶端，它用后脚钩住绳子，把帽子挂在最高的那根横木的一头，然后坐在桅杆的顶端，扭着身子，龇牙咧嘴做着怪样。

猴子越来越放肆，竟然将孩子的帽子挂在最高的横木的一头，孩子忍无可忍，气愤到了极点，于是走上了最高的横木去取帽子。

2.问题探究二：从哪些地方可以看出孩子的处境十分危险？

(1) 画出孩子表现和水手表现的句子

(2) 探究：看到这里你紧张吗？你想救他吗？你想用什么办法救孩子？赶快想办法，时间可不等人啊！

(3) 在危急时刻，船长是怎样做的？读课文第5自然段，说说船长为什么这样做。

3.聚焦故事结尾。

### 三、讨论交流，领悟智慧

1.如果孩子不跳水，父亲会不会开枪？

2.你觉得船长是一个怎样的人？

3.随堂练习。

根据课文内容，展开想象的翅膀，想一想当船长看到孩子跳水后，他会有怎样的神态、

动作和语言，给文章续写一个结尾吧！

4.结构梳理。

[教学板书]

