

## 9 古诗三首

### [教学目标]

- 1.会认 6 个生字，读准多音字“裳”，会写 7 个字。
- 2.有感情地朗读课文，背诵课文，默写《从军行》《秋夜将晓出篱门迎凉有感》。
- 3.能说出诗句的意思和它们所表达的感情。

### [教学重难点]

能说出诗句的意思和它们所表达的感情。

### [教学课时]

2 课时

## 第 1 课时

### ◆课时目标

- 1.会认 2 个生字，会写 5 个字。
- 2.有感情地朗读课文，背诵并默写《从军行》《秋夜将晓出篱门迎凉有感》。
- 3.能说出诗句的意思，体会诗人的情感。

### 一、读诗题，走近诗人

- 1.解读诗题。

预设：《从军行》与边塞、战争有关；《秋夜将晓出篱门迎凉有感》写的是诗人的感

想。

2.朗读古诗，指导生字。

(1) 教师范读后指名读，提示学生把诗句读通、读顺。

(2) 指导书写“篱”“仞”“岳”“魔”。

## 二、说诗意、赏诗景、悟诗情

### (一) 学习《从军行》

1.走近诗人。

2.结合注释，自主理解诗意。

同桌合作学习：借助注释或生活经验，大致了解诗意，并将自己的理解与同桌交流。

(教师相机补充相关资料)

3.全班交流。教师相机点拨。

### (二) 学习《秋夜将晓出篱门迎凉有感》

1.走近诗人。

2.了解创作背景。

3.结合注释，自主理解诗意

(1) 诗意解读：结合注释理解诗意。

(2) 主题思想：这是一首爱国主义诗篇,诗中运用夸张和想象,真切地反映了在金国统治下,北方人民遭受的苦难和他热爱祖国、盼望南宋王朝的军队早日收复国土的思想感情；表现

了诗人对沦陷的壮丽河山、苦难百姓的深切怀念和念念不忘收复失地的爱国热情；字里行间也流露出对南宋统治者长期未能收复失地的失望和悲愤的心情。

3.学生朗读两首古诗，思考并交流：两首诗、两位诗人、两种不同风格的景物，一个个画面叠加在一起，你有怎样的体会？

4.指导朗读，让学生在朗读中再次体会诗人的情感。

### 三、自由读、巧背诵、试默写

1.学生自由读古诗。教师引导学生边读边想象画面，再试着背诵。

2.指名学生在全班背诵。

3.让学生默写这两首诗，教师相机点拨易错字。

4.让学生再读古诗，将自己体会到的情感读出来。

## 第 2 课时

### ◆课时目标

1.会认 4 个生字，读准多音字“裳”，会写 2 个字。

2.有感情地朗读课文，背诵《闻官军收河南河北》。

3.能说出诗句的意思，体会诗人的情感。（重点）

### 一、走近诗人

1.学生小组讨论：从题目入手，猜猜诗的内容。

预设：这首诗写了作者听说朝廷收复了河南河北之后的情况。

2.导入：《闻官军收河南河北》是作者在听闻叛乱被平定的消息，知道自己可以还乡的时候写下的一首诗。这样的诗中蕴含着作者怎样的情感呢？这节课我们就来一起学习。

## 二、走进古诗

1.朗读古诗，学习生字。

(1) 学生自读《闻官军收河南河北》，教师相机正音，并提示多音字“裳”在诗中读“cháng”。

(2) 指导学生书写“涕、巫”两个字。

(3) 指名朗读古诗。提示学生读准字音，读出节奏。

## 三、解诗意，悟诗情

1.剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。

理解诗意：“剑外”指作者所在的蜀地；“蓟北”泛指唐代蓟州北部地区，当时是叛军盘踞的地方。（剑外忽然传来收复蓟北的消息，（我）刚刚听到时涕泪洒满衣裳。）

2.却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。

理解诗意：回头看妻子和孩子，哪还有一点的忧伤，（我）胡乱地卷起诗书欣喜若狂。

3.白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

理解诗意：“青春”指春天。在这白日里，我要放声歌唱，纵情饮酒，趁着明媚春光的陪伴，与妻儿一同返回家乡。

4.即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

(我们要立即动身，从巴峡乘船，穿过巫峡，顺流直下到达湖北襄阳，再从襄阳北上，直奔洛阳。)

小结：本诗主要叙写了诗人听到官军收复失地的消息后，十分的喜悦，收拾行装立即还乡的事。抒发了诗人无法抑制的胜利喜悦与还乡快意，表现了诗人真挚的爱国情怀，表达了诗人博大的爱国胸怀和高尚的精神境界。

5.带着体会到的情感再次齐读古诗，尝试背诵《闻官军收河南河北》。