

2 《燕子》导学案

课题	燕子	课型	新授课
教学目标	1.会认“伶、俐”等 10 个字，读准多音字“散、杆”，会写“凑、泼”等 9 个字，能正确读写“乌黑、活泼”等词语。 2.正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文内容。 3.着重观察燕子的外形和飞行、停歇时的情形。体会燕子的可爱、活泼和“我”对燕子的喜爱之情。 4.按一定的顺序观察画面：按照由远及近的顺序观察湖面、稻田；按照由近及远的顺序观察燕子。		
教学重点	抓住描写燕子和春天的语句，感受燕子的活泼可爱和春天的生机勃勃。		
课前准备	1.准备字卡、词卡，制作多媒体课件。(教师) 2.预习课文。(学生)		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	教师指导	学生活动	教学提示
一、谜语引入，激发兴趣 (用时：4 分钟)	1.出示谜语： 身穿黑缎袍，尾巴像剪刀，冬天去南方，春天又来到。(打一动物) 指导学生猜谜语。 2.出示燕子图片，引导学生描述燕子的样子。 3.板书课题，引导学生朗读课题，并交流由课题想到的内容。	1.学生读谜语，根据谜面猜出谜底：燕子。 2.学生看图片，介绍燕子。 3.学生读课题，在积极的思维中表达自己的想法。	1.猜谜是学生喜欢的方式，以轻松的形式开始新课的学习。 2.让学生在交流中丰富对燕子的了解，为了解课文中的内容做准备。 3.学生在表达的过程中，要注重引导学生清楚表达、有序表达。

<p>二、初读课文，识记字词 (用时：16分钟)</p>	<p>1.教师引导学生自由朗读课文，一边朗读，一边注意圈画出的生字，读准字音，读通句子。</p> <p>2.教师组织学生展开合作学习，集中识记本课生字，检查自学效果。</p> <p>(1)同桌认读生字，互相指正。</p> <p>(2)针对难读的字展开集体认读活动，共同巩固字音。(3)引导学生开展识字方法的交流活动。</p> <p>3.检查词语、句子的朗读情况，巩固字音。</p> <p>(1)伶俐 翼尖 荡漾 飞倦 闲散 纤细 电线杆 赶集 吹拂 聚拢 形成 横掠 偶尔 沾了 几痕</p> <p>(2)师任意指句子，要求学生朗读。</p>	<p>1.学生自由朗读课文，遇到圈出的生字，仔细辨别，借助识字表读准字音。</p> <p>2.学生开展小组互学生字活动：</p> <p>(1)认读生字，纠正，再读。(2)学生交流，强调字音：“纤”不读 qiān；“杆”是多音字，在文中读 gān；“散”也是多音字，在文中读 sǎn。(3)学生交流识字方法：</p> <p>利用形声字的特点记“伶、俐、沾、杆、倦、纤、痕”；用拆分的办法记“翼、漾”；用动作演示的方法记“掠”；用字形理解的方法记“闲”：“门”内有“木”，无用武之地为“闲”；“撒”手(扌)去为“散”，无束缚。</p> <p>3.学生开火车读词语，读通每一个句子。</p>	<p>1.识字教学是重点，教师要引导学生细心观察，运用多种方法反复认读。</p> <p>2.教师要尊重孩子已有的知识基础，让学生自己交流识字方法，鼓励学生自主识字。</p> <p>3.教师要注重培养学生认真倾听的能力，在倾听中巩固字音。</p>
<p>三、初读课文，整体感知 (用时：8分钟)</p>	<p>1.教师组织学生默读课文，思考问题：全文主要讲了哪些内容？</p> <p>2.教师组织学生围绕“课文讲了哪些内容”这个问题展开交流，并尝试着概括全</p>	<p>1.小组合作轮读课文。</p> <p>2.学生默读课文，交流：课文介绍了燕子的外形及飞行特点和春天的美丽景色。</p>	<p>引导学生抓住主要语句概括文章主要内容。</p>

	文。		
四、观察指导，练写生字（用时：10分钟）	<p>1.教师指导学生观察写字表中的生字，找出容易写错的笔画。</p> <p>2.教师组织学生针对容易写错的笔画进行书空练写，并针对书写难点进行交流。</p> <p>3.教师利用课件逐一展示“聚、凑、拂、集、痕、倦”的书写，引导学生观察。</p> <p>4.教师组织学生练写生字，教师巡视予以个别指导。</p> <p>5.利用投影仪展示学生的书写成果，集体评议。</p>	<p>1.学生逐一观察生字，找出容易写错的笔画。</p> <p>2.学生注意“聚”是形声字，小篆，下面是三个人，表示人多；上面的“取”作声旁，书写时，上边笔画紧凑，下边竖画在竖中线上。“倦”右边撇、捺伸展，竖弯钩不宜舒展。“凑”右边是“奏”，不是“秦”。“拂”左窄右宽，“弓”转笔要合理，略宽。“集”上部右边是四个横。“痕”里面不是“良”。</p> <p>3.学生仔细观察每个生字在田字格中的位置。</p> <p>4.学生逐一练写。</p> <p>5.学生互评，看一看哪些笔画写得好，哪些写得不够好，针对老师的建议进行修改。</p>	<p>1.学生书写的时候，强调正确的书写姿势。</p> <p>2.要注意“聚”的书写，结构要合理，下部分不要写成“水”或“永”。“痕”里面是“良”。</p> <p>3.学生写字之后的展示、评议，以鼓励学生为主，激励学生规范、美观地书写。</p>
五、课堂小结，布置作业（用时：2分钟）	<p>1.教师总结学生课堂学习情况，鼓励学生努力学习。</p> <p>2.布置作业：将课文正确、流利、有感情地读给家人听。</p>	<p>1.学生针对老师的意见想一想怎样改进。</p> <p>2.学生在与家长共读的过程中，对课文的理解又达到一个水平。</p>	教师要善于鼓励学生多动口，多动脑，巩固读写基础。
第二课时			
教学环节	教师指导	学生活动	教学提示
	1.教师指导学生浏览课	学生交流课文主要讲了什	通过回忆上节课

<p>一、复习课文，导入新课 (用时：3分钟)</p>	<p>文，回忆课文主要内容。 2.点明学习任务：理解课文内容。</p>	<p>么事。</p>	<p>学习内容，点明本节课重点内容，开门见山。</p>
<p>二、精读课文，感悟内容 (用时：26分钟)</p>	<p>1.教师指导学生学习的第1自然段。 (1)引导朗读第1自然段。找出描写燕子模样的顺序。(2)指导学生找出描写燕子全身及各个部分的句子，读一读。 (3)指导理解“凑成”。 (4)指导朗读第1自然段。 2.教师指导学生学习的第2自然段。 (1)指导学生朗读第2自然段。 (2)指导学生找出课文描写的美景。 (3)画出表示动作的词语，谈体会。 (4)指导学生汇报交流。 (5)指导理解“聚拢”。 3.指导学生自学第3~4自然段。 (1)教师组织边读课文边画词、句子，体会燕子飞行的特点。 (2)教师组织学生进行汇</p>	<p>1.学生默读课文，找出点明主题的句子。 (1)学生朗读，找到羽毛、翅膀、尾巴。从局部到全身。(2)学生找到相关句子，画下来，读一读。 (3)学生结合句子的描写，理解“凑成”体现出燕子的活泼可爱。 (4)学生有感情地朗读第1自然段。 2.学生根据教师的指导进行学习，交流汇报。结合语句描写及生活经验理解“聚拢”，体会春天万物复苏的景象，以及热闹欢快的气息。 3.学生读课文，画句子，谈体会。 (1)找出认为描写美的句子。 (2)交流自己的体会。 (3)学生进行表达。 4.学生找句子分析、感悟。(1)找出相关的句子。</p>	<p>1.学生在朗读中要注意良好习惯的培养。 2.学生交流讨论对燕子的描写，对春天的描写，抓住重点词，谈出自己的体会，结合生活经验理解词语，体会燕子的外形美，飞行美，感受到春天的生机勃勃。 3.结合教师的自学提示开展学习，利用学到的方法进行自主学习，培养学习能力，提升素质。 4.学生有感情地朗读课文是对课文内容理解与自身感悟的一种体现，应尊重学生的阅读体验，激</p>

	<p>报。</p> <p>(3)指导学生根据书上描写的内容、画面，联系平时所观察到的想象一下，说说小燕子飞行怎么快、怎么美。4.指导学生学习第5自然段。</p> <p>(1)教师组织学生找出描写燕子停歇时的句子。</p> <p>(2)教师引导学生找出比喻句，谈体会。</p> <p>5.指导学生有感情地朗读全文，背诵喜欢的段落。</p>	<p>(2) 找出比喻句，指出比喻运用的生动形象，突出了燕子的可爱。</p> <p>5.学生结合学习体会，有感情地朗读全文。背诵喜欢的段落。</p>	<p>励学生勇于表达，乐于表达，给予学生展示的机会。</p>
<p>三、积累拓展，总结全文 (用时：10分钟)</p>	<p>1.教师指导学生回顾全文，思考作者是如何写燕子的。</p> <p>2.指导学生描写一种小动物，尝试写一个片段。</p> <p>3.引导学生思考可以为燕子做些什么。</p>	<p>1.学生默读思考，梳理课文写作顺序与方法。进行汇报。</p> <p>2.学生仿照课文的写法，写一个自己熟悉的小动物片段。</p> <p>3.学生谈自己的想法。</p>	<p>1.抓住重点，理解描写燕子的顺序、方法，指导学生进行仿写，由学到练，训练能力。 2.学生可结合保护动物的角度谈自己的想法，教师要肯定学生的不同想法，鼓励学生大胆表达。</p>
<p>四、布置作业 (用时：1分钟)</p>	<p>布置作业： 读一读《海燕》。</p>	<p>从课内到课外，积极阅读，感受语言美。</p>	<p>教师要鼓励学生积累优美的语言，学习欣赏，学会积累。</p>

