

## 习作四 我的动物朋友

### [教学目标]

- 1.认真观察自己熟悉的动物，能发现它们各方面的特点。
- 2.能根据需要，写出动物的特点。【语文要素】
- 3.能与同桌相互评价习作。

### [教学重难点]

能根据需要，写出动物的特点。

### [教学课时]

机动

### [教学过程]

#### 一、谈话导入

同学们，你们来说一说，你认识这些小动物吗？哪个小动物是你的好朋友呢？这节课，

我们也来写一写自己的动物朋友。

#### 二、明确要求，理解情境

- 1.明确习作要求。

审题指导：有时候，我们需要向别人介绍自己的动物朋友。从下面的情境中选择一个，

向别人介绍你的动物朋友。如果你没有养过这些动物，也可以就自己熟悉的动物创设一个情

境来写。写之前想一想，你打算从哪些方面介绍它，它在这些方面有着怎样的特点。

## 2.写作重点：

(1) 根据自身的实际情况创设情境；

预设：①你的动物朋友不见了，想赶快找回来；②你无法继续养你的动物朋友，想让人

领养；③你需要外出，想请人照顾你的动物朋友；

(2) 要以介绍的口吻来把动物的特点写清楚；

预设：①可以介绍它的外形、脾气；②可以介绍它怎样进食、怎么嬉戏、怎样休息等。

出示示例 1：小仓鼠的个头很小，整个身体毛茸茸的。一对耳朵像两片枯树叶，竖在小脑袋

上，它只要听到一点儿动静就会警觉地逃开。两只黑溜溜的小眼睛，总是好奇地东张西望。

四只小短腿，鼓囊囊的小嘴巴，再加上那容易被忽略的小尾巴，真是让人心生喜爱之情。

(3) 根据创设的情境来决定重点介绍动物朋友哪一方面的特点。

提示：如，你最喜欢的小羊不见了，要找小羊。

你就要**详细介绍小羊的外形特征**，说说小羊的肥瘦、毛色是怎样的，头、身、尾巴、四肢

等细节处有什么特别之处，这样才方便寻找。

(4) 写出喜爱之情。

提示：运用拟人、比喻等修辞手法，使动物的特点更形象，表达你对动物的喜爱之情。

### 三、写法指导，理清思路

#### 1. 写法指导。

运用拟人化手法来写动物。

小动物虽不像人那样会思考、说话，但是它们也有自己的“语言”和喜怒哀乐。

观察小动物的时候，要从它们的动作、叫声中去体会和想象它们的“情绪”。恰当地运用拟人化的手法，赋予小动物人的思想、语言、动作和神情，这样写出的习作会更亲切自然、富有童趣。

预设：它们张开大嘴巴一铲，着实地吞下一大口，吃完了，一瞪眼睛，似乎觉得不对劲，便使劲地在地上磨自己的嘴，接着围着食盆转了两圈，“嘎嘎”地叫着，好像在说：“奇怪，奇怪，这是什么食物，好辣好辣呀！”

教师点评：在这段文字中，小作者赋予小鸭子以人的神态、语言和思想，拟人修辞手法运用巧妙，使读者忍俊不禁。

#### 2. 写作思路。

(1) 开头：①可以简要交代情境，引出要介绍的动物；②可以直接交代要介绍的动物，并概括动物的外形或其他特点；③可以交代所写动物的来历，表达自己对所写动物的喜爱之情。

出示范例：我养了一只非常可爱的小白兔，可我马上要跟爸爸妈妈一起搬到外地去了，

我希望有人能收养这只小白兔。

(2) 中间：要具体写动物朋友某一个方面或某几个方面的特点，如动物的外形、生活习性、性格特点等，还可以写一写自己与动物朋友之间的趣事。注意写哪一方面的特点，或详写哪些特点，要根据创设的情境来选择。

出示范例：它一身的白毛像雪似的，中间夹着数块墨色的细毛，黑白相间，白的显得越白，而黑的越发显得黑了。脸一半白，一半黑，两颗小电灯泡似的眼睛在脸中间闪啊闪，见我低下头看它，它也一个劲地盯着我。一条全黑的尾巴躺在地上，悠然自得地摇摆着。嘴张得很大，露出几颗嫩白的小齿，咪咪地叫着，那几根细鱼骨头似的白胡须，傲傲地动着。

(3) 结尾：①可以总结这种动物的特点，并抒发自己对它的喜爱之情；②可以与读者互动或表达自己的愿望；③可以与开头创设的情境相照应。

出示范例：慢慢地，这两只小鸭子成了我的好朋友。有时候我真想自己也变成一只小鸭子，和它们一起快乐地玩耍。

#### 四、范文点评，尝试写作

##### 1. 出示范文《我家的小乌龟》。

学生互相交流对范文的感受、点评。教师按照开头、中间、结尾的框架对学生的点评进

行补充指导。

## 2.构思习作。

想一想，如果是你来写的话，你准备创设什么样的情境，你准备写动物朋友哪些方面的特点，你准备详写哪一方面。自主思考这几个问题，构思自己的习作大纲。

3.列好了提纲，相信同学们都能很好地介绍自己的动物朋友，老师这里再给大家分享一

个小技巧：

- (1) 要在规定的具体情境下写作。
- (2) 分多个方面描写动物特点。
- (3) 每个特点都要先概括说明，再写具体事例。
- (4) 可使用拟人、对比等修辞手法。