

## 1 古诗词三首

### [教学目标]

1.会认“杂、篱”等6个字，会写“杂、稀”等14个字。

2.通过看注释、查字典，判断重要字词的意思，从而完整地理解诗意。抓住关键诗句，

体会诗文表达的思想感情。

3.能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。能默写《宿新市徐公店》。

### [教学重难点]

想象画面，能说出诗中描绘的情景。

[教学课时] 3课时

### 第1课时

#### ◆课时目标

1.会认“杂”“篱”2个生字，会写5个生字。

2.有感情地朗读课文，体会诗人对乡村生活的喜爱之情。背诵课文。

3.能想象并说出诗歌表现的情景，感受乡村生活的恬静安详。（重难点）

#### 一、激情导入，揭示课题

春有百花秋有月夏有凉风冬有雪，大自然神奇秀丽，一年四季美景不断，那你们知道在古人的笔下，四季的景色又是什么样的吗？今天我们就学习一首古诗《四时田园杂兴（其二十五）》（出示课件）

## 二、理解诗题，走近作者

- 1.释诗题。请同学读诗题，教师相机指导“兴”的正确读音，强调应该读第四声。
- 2.指导理解词语意思。
- 3.齐读课题。
- 4.知作者，简介诗人范成大。

## 三、初读古诗，生字学习

- 1.请同学们自己先来读一读这首古诗，注意读准字音。

(1) 教师范读，注意古诗停顿节奏。

(2) 学生活动：小组比赛齐读古诗，注意读好句子，读好诗歌朗读节奏。

- 2.指导书写生字。

“蜻、蜓、稀、蝶”都是左右结构，且左窄右宽，特别是“杂”字，下面的部分不是“木”；

“蜓”字，右边不要写成“延”。

## 四、再读古诗，明诗意

- 1.诗意解读。

(1)第一、二两句：梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。

① 提问：这两句诗中主要描写了哪些事物？（梅子、杏子、麦花、菜花）

追问：“麦花”是什么花？（荞麦花）“菜花”是什么花？（油菜花）

② 组织学生描述自己头脑中浮现的画面。

整句诗的意思是：初夏时节，金黄的梅子挂满枝头，杏子也变得鲜亮饱满，格外诱人；

田里麦花已雪白，油菜花却谢了，显得稀稀落落。

(2) 第三、四两句：日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。

① 提问：这两句诗中主要描写了哪些事物？（篱、蜻蜓、蛱蝶）。

整句诗的意思是：白天变长了，路边的篱笆在夏日映照下，没有行人经过，一切都是那样安静，只有蜻蜓和蝴蝶绕着篱笆飞来飞去。

② 理解“日长”“无人过”。

2.想象画面，体会诗情。

① 再读后两句诗，说说你眼前浮现了怎样的情景？

想象“蜻蜓蛱蝶飞”的画面：引导学生结合前两句诗句中的事物想象“蜻蜓”和“蛱蝶”在梅子、杏子、麦花、菜花中飞舞的画面。

② 教师小结：淳朴的乡村，蜻蜓和蛱蝶在那里悠闲地飞着，好一幅闲适、和谐的画面。

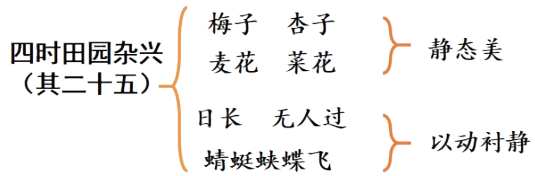
让我们想象着画面，一起再来读一读这首诗吧。

③ 感悟诗情：本诗描绘的是初夏江南的田园景色，读完诗后，说说你对这幅“图画”的整体印象。读了这首诗，你体会到诗人怎样的情感？

预设：诗人描述了乡村安宁幽静的生活，他的心情是悠闲、愉悦的。表达了对田园风光的热爱和赞美。

3.结构梳理。

◆板书设计



第2课时

◆课时目标

1.会写3个生字。

2.有感情地朗读课文，想象儿童在花丛中捕蝶的快乐，体会诗人对乡村生活的喜爱之情，背诵、默写这首古诗。

3.能想象并说出《宿新市徐公店》描绘的情景，感受乡村生活的怡然闲适。（重难点）

一、链接前诗，复习导入

1.复习导入，组织学生背诵《四时田园杂兴（其二十五）》。

2.引入：今天我们继续学习一首描写乡村生活的古诗。（板书诗题，释题，了解作者）

二、初读古诗，掌握生字

1.生自由读诗。（教师相机正音，指导学生不懂的字词）

2.教师指导朗读，划分古诗节奏。

3.指导书写。

(1) 生认读会写字，师指导书写要点。指导书写“疏”。

“疏”，左右结构，左窄右宽，左部第一笔是横撇，下面的“止”不要忘记短横，最后一笔横要变成提。

(2) 生练习书写，师巡视指导。

### 三、理解诗意，想象画面

#### 1.整体感知，初步感知画面。

(1) 自由读，边读边圈出：这首诗主要描写了哪些事物？（篱落、一径、树头、儿童、黄蝶、菜花）

(2) 从整体上看，这些事物有什么特点？

#### 2.学习前两句诗，体会春景之美。

(1) 出示、朗读前两句诗，想象画面。

点拨：篱落疏疏：联系上一首诗中的“菜花稀”，想象篱笆稀疏的样子。

一径深：联系学过的《山行》中“远上寒山石径斜”来理解“径”的意思，点出“深远”之意。

新绿：什么是新绿呢？你在生活中见过这样的画面吗？

(2) 学生描述由前两句诗想象到的画面。

预设：稀稀疏疏的篱笆旁，一条乡间小路伸向远方。客店旁的树还未形成浓密的绿荫，树枝上绽出嫩绿的新叶，迎着春光生长。

(3) 指导学生朗读，再次体会画面。

#### 3.学习后两句诗，想象画中人物活动，体会童趣。

(1) 由静化动，想象画面。

请大家紧扣这些关键词语，联系自己的生活实际，看看能不能让想象中的画面动起来。

同桌间相互交流。

(2) 补充动作，还原画面。

提问：谁能用自己的语言描述一下想象到的画面？

预设：有几个儿童嬉笑着跑来，追捕两三只翩飞的黄蝴蝶，却见蝴蝶飞入黄灿灿的菜花

丛中，怎么也找不到了。

(4) 组织学生齐读这两句诗，通过朗读再现画面。

#### ◆板书设计

宿新市徐公店

}	静态：	篱落疏疏 树头新绿	}	宁静清新 天真可爱
	动态：	急走 追黄蝶 飞入 无处寻		

### 第 3 课时

#### ◆课时目标

1. 会写 6 个生字。

2. 有感情地朗读课文，想象这首词描绘的画面，感受乡村生活的安宁美好。背诵这首

词。（重难点）

3.初步了解宋词的特点。

## 一、复习背诵，导入新课

1.集体背诵前面学的两首诗。

2.教师指名背诵以前学过的《村居》（草长莺飞二月天……）。本次我们学习的也是村居，但是一首词，一起来看到今天要学习的这一首清平乐村居（板书课题）

3.解释诗题。“清平乐”是词牌名。词牌名规定了一首词的字数和曲调；“村居”是这首词的题目，意思是乡村生活。

4.了解作者。

## 二、初读诗词，整体感知

1.听教师范读。指名读课文，适时正音，指导读好节奏语调，再齐读。

2.指导生字书写。重点指导“檐”字，注意右边半包围结构中“八”两笔不能少。

3.自由朗读这首词，结合前两首古诗想一想：词跟诗有什么不一样？

4.读了这首词，这里的村居给你的第一印象是怎样的？

## 三、展开想象，描绘画面

### （一）学习上阕

1.自由读一读上阕，词中写了哪些景物？（茅屋、小溪、青草）

2.结合注释翻译上阕的前两句。

预设：低矮的茅屋旁，一条小溪缓缓流淌，溪边青草茂密，映衬得小溪更加清澈。

3.看图，引导学生自主思考交流。

(1) 茅檐低小，溪上青青草。

茅屋是怎样的？（低矮）什么样的青草？（青绿、茂盛）怎样的小溪？（缓缓流淌、潺潺流淌、叮叮咚咚……）

(3) 这一家人过着怎样的生活呢？（醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？）

4.理解上阕的最后两句。

(1) 再读句子，说说你看到了怎样的情景。（老两口在屋前用吴地方言聊着天，他们喝酒逗乐，其乐融融。）

(2) 你仿佛听到了他们说些什么呢？（生自由想象）

(3) 从诗句中可以感受到这个家庭透出什么样的氛围呢？（幸福、天伦之乐）

5.齐读上阕，感受他们平凡的幸福。

(二) 学习下阕

1.读一读词的下阕，说说下阕写了哪些人的活动？

(1) 小儿子在做什么呢？（卧在溪边剥莲蓬）（无拘无束，天真可爱）

(2) “无赖”“卧”什么意思？如果你也是一个调皮的孩子，你会以怎样的姿势“剥莲蓬”呢？（生自由回答，师提示要表现出一种自由自在的感觉。）

(3) 明确诗意：大儿勤劳，在溪东的豆田间锄草；二儿手巧，正在编织鸡笼；小儿最淘气可爱，在溪边剥莲蓬，自由自在。

2.怀着对美景和人物的喜爱齐读这首词。

3.体会感情。

4.结构梳理。

### ◆板书设计

清 平 乐 · 村 居	⎧	景美：茅檐低小 溪上青青草	⎩	幸福
		人美：翁媪相媚好		和谐
		大儿锄豆溪东		安居
		中儿正织鸡笼		乐业
		小儿卧剥莲蓬		

# 优翼教案