

习作：中国的世界文化遗产

[教学目标]

能搜集资料，清楚地介绍一处自己感兴趣的中国的世界文化遗产。

[教学重难点]

能搜集资料，清楚地介绍一处自己感兴趣的中国的世界文化遗产。

[教学课时]

2 课时

第 1 课时

◆课时目标

- 1.明确写作任务，学习根据写作对象的特点搜集、整理资料。
- 2.将整理后的材料写下来，把一处中国的世界文化遗产介绍清楚。

一、新课导入，审清题意

- 1.审题，明确选材范围。

让学生读一读本次习作要求。思考：本次习作话题在“世界文化遗产”之前加上了“中国的”，说明了什么？

- 2.点拨：本次习作内容：必须是中国境内的世界文化遗产。

(板书：中国的世界文化遗产)

二、写作指导，方法梳理

- 1.列举中国的世界文化遗产。
- 2.赏析例文，明确介绍方向。

(1) 课件出示例文 1 《北京故宫》，指导学生阅读并思考：这篇文章是从哪些方面介绍

的北京故宫？

(2) 课件出示例文 2 《龙门石窟》，指导学生阅读并思考：这篇文章是从哪些方面介绍的龙门石窟？

(3) 组织学生交流，如果选择写如周口店“北京人”遗址这类文化遗产，可以从哪些方面展开介绍？

3.明确介绍重点：习作不能简单地罗列资料，而是要围绕文化遗产最主要的特点来介绍，并且尽力体现教材中提及的“令中国人骄傲的”“凝结着我们祖先的汗水和智慧”这两个要点。

三、明确步骤，搜集资料

1.教材引导：让学生自己读一读教材中的提示，说一说介绍一处中国的世界文化遗产要做哪些准备？

2.引导学生按照一定的步骤有序地进行资料搜集。

(1) 提问：搜集资料的途径有哪些？

(2) 追问：应该怎样整理资料？结合教材提示说一说。

(3) 指导学生如何清楚地呈现资料。

① 课件出示《不可思议的金字塔》中的图片，让学生知道资料的内容呈现方式不单用文字可以呈现，还可以运用图片、表格。辅助性的图片、表格等，应呈现于习作中的合适位置，让读者一目了然，而且要适量，以免喧宾夺主。

② 点拨：转述时，删繁就简，对材料内容进行适当概括，突出主要信息。引用时，应该照原样记录下来，不能改动。如果是引用文字段落，为了和自己写的话加以区别，可以用引号标明别人的话，并在引用的内容前加上“《xxx》中提到”等提示语。如果是引用图片、表格等，则可以在其下方标注出处。

四、梳理提纲，完成写作

1. 指导学生梳理习作提纲。

(1) 课件出示《敦煌莫高窟》和《颐和园》习作提纲，引导学生梳理思路。

(2) 指导学生结合已完成的表格，构建行文思路，列写提纲。

2. 布置作业：课后，请同学们根据所要介绍一处中国的世界文化遗产，积极搜集并整理资料，将你想要介绍的内容写下来，完成本单元习作。

第 2 课时

◆课时目标

1. 能根据要求评价同学的习作。

2. 能正确运用修改符号自主修改习作。

一、回顾所学，互评习作

1. 让学生结合习作要求，自主交流习作。

(1) 指导学生通读已完成的习作，进行自我评价和修改，说一说原因。

(2) 组织学生交流。指导学生组内交换习作，结合习作要点，进行互评。

2. 课件出示评价要点：

① 语句通顺，没有错别字、病句，整体表达流畅。

② 内容是介绍中国的世界文化遗产。

③ 按一定的顺序，从几个方面展开介绍。

④ 突出了文化遗产的主要特点。

二、评析例文，全班交流

1. 课件出示习作例文《颐和园》，引导学生对范文进行分析和评价。

(1) 指导学生通读范文，结合写作要点来评价文章。

(2) 组织学生对例文进行点评。

根据学生交流情况，相机小结。

2.小结：颐和园是我国园林中一颗璀璨的明珠。本文小作者介绍颐和园时，语言凝练，条理清晰，详略得当。先讲述了颐和园的概况，又讲了它的历史，接着讲园内的布局、建筑、景物等，最后抒发情感。

三、学以致用，自我修改

1.指导学生根据修改建议，结合例文方法，重新调整自己的习作内容，进行二次行文。

2.修改后展示，二次评价。

[教学板书]

