

## 语文园地五

### [教学目标]

- 1.回顾六年的语文学习，交流自己养成的良好的学习习惯。
- 2.能借助文言文里学过的字的意思，推想词语的意思。
- 3.能体会到引用的好处，并在习作中尝试运用。
- 4.欣赏赵孟頫的代表作之一《三门记》，了解赵孟頫及其楷书的特点。
- 5.理解“穷则变，变则通，通则久”等句子的含义，并能背诵。

### [教学重难点]

- 1.能借助文言文里学过的字的意思，推想词语的意思。
- 2.能体会到引用的好处，并在习作中尝试运用。
- 3.理解“穷则变，变则通，通则久”等句子的含义，并能背诵。

### [教学课时]

2 课时

### 第 1 课时

#### ◆课时目标

- 1.回顾六年的语文学习，交流自己养成的良好的学习习惯。
- 2.能根据文言文里学过的字的意思，推想词语的意思。（重点）
- 3.读例句，联系课文内容体会引用的好处。（难点）

## 一、学习“交流平台”

过渡：同学们从不同方面对良好的学习习惯进行了总结，现在请大家读读“交流平台”中几位同学的发言，看看他们养成了哪些良好的学习习惯。（课件出示交流平台）

1：我现在几乎每天都要读课外书，而且读的大多是名著，阅读品位也在提高。

2：我习惯边读书边思考，用旁批或笔记把心得写下来，感觉好像在和作者聊天，同时也加深了对作品的理解。

3：我每次完成习作后都认真读几遍，看看通不通顺，有什么问题，然后用修改符号仔细修改。我越来越喜欢写作文了。

4.我碰到不懂的问题会随时向别人请教，或者去读书、查资料，琢磨解决问题的办法。勤问勤查的习惯让我学到了不少知识。

教师点拨：同学们在学习过程中，有的善于搜集资料，帮助自己更好地理解文章；有的善于使用工具书，帮助自己学习难懂的字词。这些都是良好的学习习惯。

2.启发思考：你觉得学习中养成良好的学习习惯有什么好处？

（良好的学习习惯可以激发我们学习的主动性和积极性，培养自主学习的能力，提高学习效率，甚至对我们的生活产生良好的影响。在今后的学习中希望同学们养成越来越多的良好的学习习惯。）

## 二、学习“词句段运用”

（一）推测词语的意思。

1.过渡：你能借助文言文里学过的文字，推想下面词语的意思吗？（课件出示）

|      |      |      |
|------|------|------|
| 走马观花 | 自愧弗如 | 声泪俱下 |
| 不以为然 | 讨犹不及 | 赴汤蹈火 |

2.预设：“声泪俱下”的意思是声音和眼泪一起出来，边说边哭，形容人特别悲痛、哀伤。“自愧弗如”对自己不如别人而感到内心惭愧。

“不以为然”就是不认为是对的，表示不同意。

教师点拨：古义和今义有差异的词语，我们不能用今义去解释，否则就会出现错误。我们可以借助文言文中学过的生字，来推想成语中的某些字词的意思。

（3）过渡：有些字的意思，在现代汉语与文言文中是不同的。请结合我们曾经学过的文言文，猜一猜“汤”“走”的意思。

预设1：我猜“赴汤蹈火”的意思是面对滚烫的热水、炽热的大火，也敢往里走的意思。这个词常常和“在所不辞”连起来用，表示不避艰险、奋不顾身。

预设2：“走马观花”的意思应该是骑在奔跑的马上看花。

教师点拨：“赴汤蹈火”奔向热水，踩在烈火上。比喻不畏艰险，奋不顾身。“走马观花”这个成语原形容志得意满的心情。后来也形容对事物观察不仔细，只是大致了解一下。

③ 那怎么理解“过犹不及”呢？

预设：在《两小儿辩日》中的“及日中则如盘盂”“及”是到，到了的意思。所以我猜“过犹不及”的意思是超过标准就如同没有达到标准一样，都不符合标准。

(二) 体会引用的好处。

1. 出示课本上的两个句子。引导学生发现两个句子的特点：自由读下面的句子，思考：下面的句子有什么特点？

◇正像数学家华罗庚说过的，科学的灵感，绝不是坐等可以等来的。

◇中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”。

预设：都提到了名人名言，但有的使用了引号，有的没有使用。

教师点拨：这两个句子通过引用，增强了句子的说服力，更加有力地佐证了作者想要表达的观点。

## 第2课时

### ◆课时目标

1. 欣赏赵孟頫的代表作之一《三门记》，了解赵孟頫及其楷书的特点。（重点）

2. 理解“穷则变，变则通，通则久”等句子的含义，并能背诵。（难点）

### 一、学习书写提示

过渡：通过之前的学习我们知道了习作中引用名人名言可以为我们的习作争光添彩，这节课我们继续学习语文园地五的“学习提示”，去欣赏赵孟頫的书法作品，感受中国书法的无穷魅力。

1. 出示赵孟頫简介。

赵孟頫，字子昂，号松雪道人。元代著名书法家。他创“赵体”书，他与欧阳询、颜真

卿、柳公权并称“楷书四大家”。

他的楷书运笔自然，点画圆润多姿，具有行书的笔意；结构严谨端庄，平正宽绰；整体上显得秀丽柔美，稳健大方。

2.出示赵孟頫的书法作品。

3.生试着自己读一读，

4.学生尝试临摹。

教师点拨：一是要注重整齐划一，字与字、行与行之间要等距。二是要注意细节变化，笔画的长短、避让穿插、轻重缓急等要慎重考虑。

## 二、学习日积月累

过渡：接下来，我们继续来学习一些古人的名言警句，看看这些句子又会带给我们怎样的启示。

1.学生自读名言，把句子读通、读顺。（课件出示）

(1) 指名读。

(2) 指导读准字音。

2.学生齐读句子。

○穷则变，变则通，通则久。

——《周易》

○苟日新，日日新，又日新。

——《周易》

○青，取之于蓝而青于蓝。

——《荀子》

○苟利于民，不必法古；苟周于事，不必循旧。 ——《淮南子》

3.全班交流句意。教师相机指导难懂的词句，并适当补充背景知识。

预设 1：“穷则变，变则通，通则久”一句出自《周易》，我们后来讲的“穷则生变”就是由这句话演变而来的。意思是：事物发展到了极点，就要发生变化，发生变化，才会使事物的发展不受阻塞，事物才能不断地发展。

预设 2：“苟日新，日日新，又日新”出自《礼记·大学》，意思是：如果能够一天新，就应保持天天新，新了还要更新。激励人要弃旧图新。“新”在这里可以理解为进步的意思。

预设 3：“青，取之于蓝而青于蓝”一句出自《荀子·劝学》。这里的“青”指靛青，“蓝”指蓼蓝之类，是可作染料的草。原句的意思是：青是从蓝草里提炼出来的，但颜色比蓝草更深。这句话通常用来比喻学生超过老师或后人胜过前人。

预设 4：“苟利于民，不必法古；苟周于事，不必循旧”一句出自《淮南子》。“苟”当“如果、假如”讲。意思是：如果对人民有好处，就不必一定要效法古人的制度；如果有助于事情的成功，就不必沿袭旧的规矩。

4.教师点拨：这四句话都是鼓励我们遇事要学会变通和创新，不能一味地因循守旧。

5.小组内以接龙读、对读等形式反复诵读句子，并背诵。