

13 猫

[教学目标]

- 1.认识 7 个生字，读准“屏、折”2 个多音字，会写 15 个生字，会写 10 个词语。
- 2.默读课文，感受猫的可爱，有感情地朗读课文。
- 3.体会第 2 自然段写法上的特点，并尝试练笔。【语文要素】
- 4.体会不同作家对猫的喜爱之情。【语文要素】

[教学重难点]

- 1.体会第 2 自然段写法上的特点，并尝试练笔。
- 2.体会不同作家对猫的喜爱之情。

[教学课时]

2 课时

第 1 课时

◆课时目标

- 1.认识 7 个生字，读准“屏、折”2 个多音字，会写 15 个生字，会写 10 个词语。
- 2.默读课文，感受猫的可爱，有感情地朗读课文。
- 3.理清课文层次，能感受猫的古怪和小猫的淘气，体会总分结构在表达中的作用。

一、新课导入，走进作者

- 1.师：同学们，你家里养过猫吗？你喜欢猫吗？你印象中的猫有什么特点？今天我们就

来学习著名作家老舍先生写的课文《猫》。

2.简介作者：

老舍，原名舒庆春，字舍予，笔名老舍，中国现代小说家、著名作家，杰出的语言大师、人民艺术家。

主要作品：长篇小说《四世同堂》《骆驼祥子》等，话剧《茶馆》《龙须沟》等。

二、初读课文，学习字词

1.教师播放课文朗读，学生听朗读。

2.学生自由朗课文：

- (1) 画出本课生字；
- (2) 标出自然段序号；（6个自然段）
- (3) 读准字音，读通语句。

3.分小组自学生字。小组成员之间汇报、检查。

- (1) 生根据拼音认读生字并组词；
- (2) 学习多音字“屏”“折”

4.学写字：

- (1) 提问：这几个字在书写时有什么需要注意的吗？
- (2) 重难点字书写指导：“虑”“贪”“遭”

5.词语认读：出示课文中词语，学生认读。

三、再读课文，整体感知

1.再次默读全文。

2.区分段落。哪些段落分别在介绍长大后的猫和满月时的猫？

要点：第一部分，1~5 自然段介绍长大后的猫，第二部分，第 6 自然段介绍满月时的猫。

3.想一想：课文描写的大猫有什么特点？小猫有什么特点？（可用文中的原句来回答）

预设：大猫：猫的性格实在有些古怪；

小猫：满月的小猫们就更好玩了，腿脚还不稳，可是已经学会淘气。

总结：作者喜欢这样的大猫和小猫吗？下节课我们继续学习！

第 2 课时

◆课时目标

1.深入理解课文内容，感受猫的特点，体会作者对猫的喜爱之情。

2.观察某种小动物，学习表达对动物的喜爱之情。

一、复习导入

上节课，我们通读了课文，描写了大猫性格的古怪，而小猫却是更可爱淘气。我们今天来细细品读课文，再次感受老舍先生笔下的猫。

二、精读细研，感悟特点

（一）研读第一部分

1. 朗读第 1-5 自然段，思考：课文第 1-5 自然段是围绕哪句话来写猫的？（猫的性格实在有些古怪。）

2. 小组之间互相交流讨论。

教师引导学生抓住有关于对猫的性格特点词句体会作者对猫的喜爱之情。

预设一：（老实）说它老实吧，它的确有时候很乖。它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。

预设二：（贪玩）可是，它决定要出去玩玩，就会出走一天一夜，任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？

你能用“任凭……也……”造句吗？

预设三：（尽职）可是，它听到老鼠的一点儿响动，又是多么尽职。它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

写猫“工作”时的认真负责，“屏息凝视”“一连就是几个钟头”“非……不可”写出了猫的决心和执着。

预设四：（温柔可亲）它要是高兴，能比谁都温柔可亲：用身子蹭你的腿，把脖子伸出来让你给它抓痒，或是在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。

“梅花”一词指猫脚印，这里运用比喻的修辞手法，生动形象地写出了猫脚印的可爱，

同时也表达了作者对猫的喜爱之情。

预设四：（胆小、勇猛）它什么都怕，总想藏起来。可是它又那么勇猛，不要说见着小虫和老鼠，就是遇上蛇也敢斗一斗。

写猫既胆小又勇猛，作者运用了拟人的手法，说明作者非常喜欢猫。

（二）研读第二部分

1.读一读，想一想，课文第6自然段是围绕哪句话来写猫的？（满月的小猫们就更好玩了，腿脚还不稳，可是已经学会淘气。）

2.交流讨论

预设一：

满月的小猫们就更好玩了，腿脚还不稳，可是已经学会淘气。妈妈的尾巴，一根鸡毛，都是它们的好玩具，耍个没完没了。一玩起来，它们不知要摔多少跟头，但是跌倒了马上起来，再跑再跌。它们的头撞在门上，桌腿上，和彼此的头上，撞疼了也不哭。

作者运用拟人化手法把小猫写得像小朋友一样淘气，可见作者非常喜欢猫。

预设二：

院中的花草可遭了殃。它们在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千，所过之处，枝折花落。你见了，绝不会责打它们，它们是那么生气勃勃，天真可爱！



提问：这句主要是写了小猫的什么具体事例？

预设：小猫在院子里玩。

作者运用拟人化写法，把小猫写得像小朋友一样顽皮又可爱，可见作者非常喜欢猫。

3.作者喜欢猫吗？

喜欢。有些句子表面是在写猫的不好，实际上表达了老舍先生对猫的喜爱之情，这种写法就是“明贬实褒”。老舍先生用这种写法，说明他真的喜爱猫，把猫当成了家里的重要一员。

三、整体感悟，总结收获

1.结构梳理。

2.主题概括：

这是一篇描写猫的文章，作者老舍细致、生动地描述了猫的古怪性格和小猫满月时的淘气可爱，字里行间流露出对猫的喜爱之情。

[教学板书]

13 猫

