

18 威尼斯的小艇

[教学目标]

- 1.认识“尼、艄”等 7 个生字，读准多音字“哗”，会写“尼、斯”等 12 个字，会写“纵横、船艄”等 11 个词语。
- 2.能说出课文围绕小艇写了哪几方面的内容，并体会文中静态描写和动态描写的表达效果。
- 3.能根据第 2 自然段的内容说出小艇的特点，并体会其表达效果。
- 4.能比较课文和“阅读链接”，了解它们在表达方法上的相似之处。

[教学重难点]

- 1.能说出课文围绕小艇写了哪几方面的内容，并体会文中静态描写和动态描写的表达效果。
- 2.能根据第 2 自然段的内容说出小艇的特点，并体会其表达效果。能比较课文和“阅读链接”，了解它们在表达方法上的相似之处。

[教学课时] 2 课时

第 1 课时

◆课时目标

- 1.认识“尼、艄”等 7 个生字，读准多音字“哗”，会写“尼、斯”等 12 个字，会写“纵横、船艄”等 11 个词语。
- 2.能说出课文围绕小艇写了哪几个方面的内容，并体会文中静态描写和动态描写的表达效果。
- 3.能根据第 2 自然段的内容说出小艇的特点，并体会其表达效果。

4.理解课文 2—4 自然段与“小艇成了主要的交通工具”之间的关系，体会小艇的重要作用。

一、导入新课，揭示课题

1.揭示课题：本堂课，我们一起跟随美国著名作家马克·吐温乘着**小艇**去领略意大利古城**威尼斯**的独特风光。（板书课题：威尼斯的小艇）

2.提醒学生注意“艇”的写法：“舟”中的一“横”变为“提”，不能出头；“廷”的第二笔“横”写得长，下面一横写得短。

二、结合预习，整体感知

1.初读文章，整体感知。

2.课件出示关于马克·吐温的简介，带领学生认识作家、作品。

3.反馈字词预习情况，正音辨形。

(1) 引导学生交流生字的识记方法和写字需要注意的问题。

(2) 选取三个易错字，讲解笔画顺序，带领学生书写。

4.初步把握课文内容。

说一说课文围绕小艇写了哪几个方面的内容呢？

预设：主要写了小艇独特的外形特点、船夫高超的驾驶技术、小艇与人们日常生活的联系这三个方面的内容。

5.学习第 1 自然段。

(1) 让学生默读第 1 自然段，这个自然段告诉了我们什么？

(2) 指名回答。

(3) 相机点拨：第一段总起全文、点明中心。

三、细读文本，体会效果

1.聚焦第2自然段，理解小艇的外形特点与“主要的交通工具”的联系。

(1) 读一读第2自然段，小艇有什么特点？

(2) 引导学生结合图片体会“像挂在天边的新月”“仿佛田沟里的水蛇”的表达效果，说一说这样写的好处。

点拨：“像挂在天边的新月”给人静的感觉，“行动轻快灵活，仿佛田沟里的水蛇”给人动的感觉。这样一静一动的描写形象生动，易于理解，给人留下深刻的印象。

2.聚焦第3-4自然段，理解船夫的驾驶技术特别好与“主要的交通工具”之间的联系。

(1) 让学生读第3自然段，边读边想象文中描写的情景。

假如此时你坐在小艇上，感觉如何？

(2) 指导学生围绕着第4自然段，体会动态描写的表达效果。

哪些句子能够体会船夫的驾驶技术特别好？

3.小结：通过作者对小艇的样子、乘坐小艇的感受和船夫驾驶技术的描写，我们初步感受到了威尼斯的动、静之美。下节课我们将继续随着马克·吐温的视角，去看看夜晚的威尼斯又有着什么样的景象，探讨小艇与人们日常生活的联系。

第2课时

◆课时目标

1.学习第5-6自然段，体会文中静态描写和动态描写的表达效果，理解这部分内容与“小艇成了主要的交通工具”之间的关系。

2.能比较课文和“阅读链接”，了解它们在表达上的相似之处。

一、复习旧知，导入课堂

1.让学生回忆课文围绕小艇写了哪几个方面的内容。

2.本节课我们将重点学习第5-6自然段，看看威尼斯小艇与人们的日常生活有何联系。

二、再读文本，深入感知

1.聚焦第5自然段，理解小艇与人们日常生活的联系。

(1) 让学生默读第5自然段，作者写了哪些人？他们分别在干什么？

(2) 提问：为什么课文在写每类人物、每种活动的时候都提到了小艇？

预设：因为威尼斯是水上城市，人们的生活处处离不开小艇。

2.聚焦第6自然段，体会动态描写及静态描写的表达效果。

(1) 指导学生默读第6自然段，并给段落分层。提示学生根据水面上的变化来分层。

(2) 引导学生抓住“簇拥”“散开”“哗笑”“告别”等词语，来感受动态美。提问：这里的动态描写让你感受到什么？

(3) 引导学生继续抓住“沉寂”“静寂”“沉沉地入睡了”等词语，来感受静态美。这一段静态描写让你有种怎样的感受？

三、对比阅读，形成关联

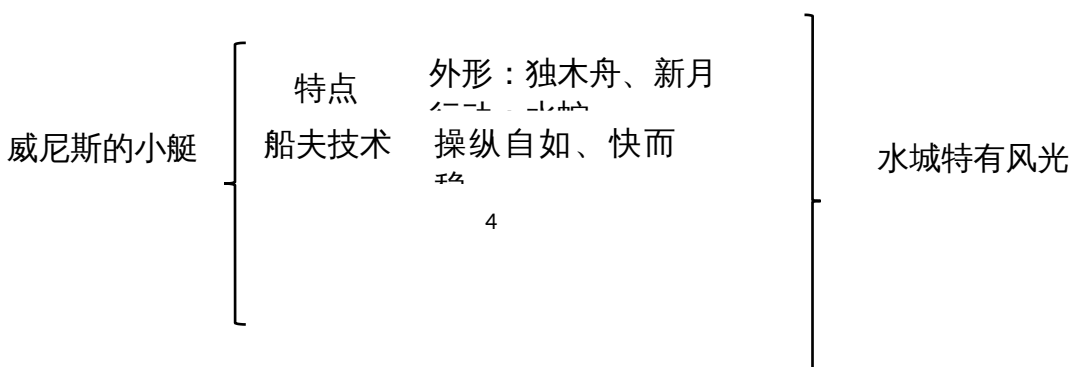
1.指导学生自读“阅读链接”的两个片段。让学生明确阅读任务：一，边读边把片段和课文共同写到的内容圈画出来；二，思考三位作家在表达方法上有什么相似之处。

2.组织学生交流，引导学生合作完成表格。

3.相机指导，根据学生交流的内容梳理出要点。

4.小结：这两个片段和课文都是按照一定的游览顺序写的，都写了小艇，都有静态描写和动态描写，都表达了对威尼斯的独特感受。

[教学板书]



作用 白天：各种人乘坐小艇
夜晚：小艇动——热闹
小艇停——静寂