

快乐读书吧 漫步世界名著花园

【教学目标】

- 1.能产生阅读世界名著的兴趣，自主规划、阅读《鲁滨逊漂流记》《骑鹅旅行记》《汤姆·索亚历险记》三部名著，了解故事内容。
- 2.能了解作品的大致内容，体会作者通过文字传达的情感和思想内涵。
- 3.能做读书笔记，与同学交流阅读经典名著的方法和收获。

【教学重难点】

- 1.能了解作品的大致内容，体会作者通过文字传达的情感和思想内涵。
- 2.能做读书笔记，与同学交流阅读经典名著的方法和收获。

【教学课时】 机动

一、激趣导入

每一本名著都是独一无二的花朵。当你漫步在世界名著花园中，与心仪的书籍不期而遇，一定会惊喜地停下脚步。在世界文学史上，有许多的经典名著，它们是人类思想艺术的精华，反映了人类美好的情感和灿烂的智慧。今天，我们就一起漫步世界名著花园，共同感受世界名著的魅力。（板书课题：漫步世界名著花园）

二、共读名著，感受魅力

1.这个单元，同学们已经读了一些世界名著，有了自己的思考和理解。下面是某个同学写的人物档案（课件出示学生写的人物档案，隐去人物姓名），大家猜一猜，这位同学描述的是哪本书中的哪个人物？

人物档案

姓名： 日期： 书名：

这个人物长什么样子？

这个人的头发很长，肌肉十分结实，衣服上是几个补丁，裤子已经失去了原有的颜色，烂到只剩半截。

这个人物的名字是：_____

这个人物在故事中的地位是什么？

这个人在这部小说的主人公，故事情节都是围绕着他来写的……

这个人物的性格是怎样的？

这个人的性格是：勇敢、坚强、坚持、乐观……

对于这个人物，你还知道哪些？

这个人在荒岛上救了一个野人，给他起名为“星期五”，还教会了他如何说英语、做面

包、打猎。……

2.讨论交流：我们可以运用这种方式去把握人物的外貌、性格特征。除此之外，我们还可以怎么读名著呢？

汇报交流：

预设 1：我平常阅读时，会在有感触的地方做批注，特别感兴趣的会记在“采蜜本（阅读摘抄本）”上。

预设 2：每读一本名著，我都会整理出这本书的内容结构图，梳理自己的阅读感受。

2. 鲁滨逊给你留下了怎样的印象？选出 3 个你认为可以用来形容他性格特征的词语填入“性格”的框中，举例说明一下为什么你会选择这个性格特征来形容他。

人物性格分析

人物姓名：_____

性格 1：_____

性格 2：_____

性格 3：_____

选择某本书中某个你印象深刻的段落，说说这个段落讲了什么，然后写出你的想法、感受和预测。

阅读笔记（段落）

你阅读了哪一章？哪一页？

总结故事的这一部分发生了什么。

读完这一段，你的想法、感受和预测是什么？

3.讨论交流：一个人如何在绝境中变成自己的国王，一座岛如何从荒芜之地变成微型的文明社会，读了《鲁滨逊漂流记》，说说哪些地方让你感到特别惊奇。

汇报交流：

预设 1：鲁滨逊能在荒岛上独自存活二十八年。他凭借自己的劳动——种植小麦、圈养羊、制作面包，获取劳动工具，变不可能为可能。

预设 2：鲁滨逊那聪明的头脑，坚强的意志，良好的身体素质，以及对危险极强的防范意识，让人惊奇。

预设 3：鲁滨逊在荒岛上救了一个野人，给他取名“星期五”，他让“星期五”忠于自己，并教“星期五”说英语，让“星期五”从一个野人慢慢变成了文明人，真是太了不起了！

预设 4：鲁滨逊的冒险精神令人叹服。他放弃了舒适的生活去航海冒险，几次遇到危

险，却都凭借自己顽强的意志活了下来。

4. 《鲁滨逊漂流记》这部长篇小说有什么特色？

(1) 故事精彩离奇。

(2) 塑造了一个典型的资产阶级正面形象，一个不满足于现状、敢于追求进取、不屈不挠的鲁滨逊形象。

(3) 小说通篇采用第一人称的叙述方式，情节完全通过人物的自白串联起来。

(4) 作品注重通过人物的行动、语言和心理活动描写刻画人物性格，注重表现人物性格的变化和发展。常常穿插一些人物的议论来补充、突出人物性格。

5. 阅读链接：古今中外的学者往往通过写评论的方式展现自己的阅读体会。读读下面的评论，说说你的感受。（课件出示教材的 2 条评论）

它就是我们学习的课本，我们关于自然科学的一切谈话，都不过是对它的一个注释罢了。 ——[法国]卢梭

经典是那些你经常听人家说“我正在重读……”而不是“我正在读……”的书。……《鲁滨逊漂流记》无疑是一部值得逐字逐行重读的小说。

——[意大利]卡尔维诺

教师小结：俗话说“困难像弹簧，你弱它就强”，只要我们能够像鲁滨逊一样始终保持积

极乐观的心态，有百折不挠的意志、机智勇敢的品质和善于创造改变生活的聪明才智，我们就一定能够走出困境，攀登人生的一个新高峰。这就是《鲁滨逊漂流记》能成为名著的原因，也是丹尼尔·笛福借鲁滨逊这个人物为我们写下的人生启示。

三、讨论交流，拓展延伸

师：在这个单元里，我们接触了好几本世界名著，它们不仅有引人入胜的情节，还有复杂的内涵，正因为如此，读起来才更有乐趣。《鲁滨逊漂流记》背后鲜明的时代烙印，《骑鹅旅行记》字里行间的怀乡之情，《汤姆·索亚历险记》对自由的向往和对社会的讽刺，都需要我们慢慢去发现，去品味。

1.组内交流分享阅读其他世界名著的惊奇发现与思考，试着让组内的其他同学也喜欢上你分享的这本书。组内分享完后，推举代表上台分享。

预设 1：我在读《骑鹅旅行记》时，觉得尼尔斯这个人物太了不起了！他性格的转变很大：开始他调皮捣蛋、捉弄动物、欺负弱小；后来他被小狐仙施法，身体变得极小，和雁群一起开启了冒险之旅。他帮助雁群战胜了许多困难，他的善良、勇敢让大家对他刮目相看……

预设 2：我想分享《爱丽丝漫游奇境》奇异故事情节，我画了这本书的情节结构图。

爱丽丝吃了一些糕点后，身体变得忽大忽小；宫廷的王后见人就喊“砍头”……真是太不可思议了！

预设 3：《汤姆·索亚历险记》中的主人公汤姆和鲁滨逊一样有冒险精神，他特别向往自由和快乐的生活，不愿被庸俗的社会束缚，这与当时的社会环境是相抵触的。……

2.这几本书里有一本很特别，无论是书的作者还是书里的情节，都让读者为之惊讶。你知道是哪一本吗？

《爱丽丝漫游奇境》的作者刘易斯·卡罗尔曾是著名的数学家，却写出了这么精彩的童话。《爱丽丝漫游奇境》由于其中丰富的想象、奇异的情节，以及情节背后严密的逻辑，刚出版就风靡全世界。它不但深受各代儿童欢迎，也被视为一部严肃的文学作品，被誉为“英国魔幻文学的代表作”“世界十大著名哲理童话之一”。（出示《爱丽丝漫游奇境》封面）

四、分享阅读方法

1.讨论交流：你有什么好的阅读方法，能够让我们走进经典的外国文学作品？一起和大家分享。

2.讨论阅读方法

预设 1：遇到人物关系比较复杂的情况，可以画一个人物图谱，以便阅读时随时查阅。

预设 2：读完整本书以后，还可以写下全书的结构，以及作者在书中想要表达的一些想法。

预设 3：我们可以在页面的空白处，随时写下自己的感触。

预设 4：读到特别喜欢的段落，可以摘抄在笔记本中，并把页码标注下来。

小结：这节课结束了，同学们对走进世界名著的意义理解也更加深刻了。阅读世界名著，追寻人类经典，你们的综合素养会得到更大提升！课后，有计划地读一读这些名著吧。