

## 习作例文与习作

### [教学目标]

- 1.选择一种印象最深的情感体验，通过画情感变化图，厘清事件经过。
- 2.回顾课文，学习把印象深刻的内容写具体，真实自然地表达情感。【语文要素】
- 3.和同伴交换读，互相学习，修改习作。

### [教学重难点]

- 1.选择一种印象最深的情感体验，通过画情感变化图，厘清事件经过。
- 2.回顾课文，学习把印象深刻的内容写具体，真实自然地表达情感。

### [教学课时] 2 课时

## 第 1 课时

### ◆课时目标

- 1.选择一种印象最深的情感体验，通过画情感变化图，厘清事件经过。
- 2.回顾课文，学习把印象深刻的内容写具体，真实自然地表达情感。

### 一、“借”助画图理事件

#### (一) 回顾经历，选择感受，概写事件

1.想想自己有过哪些情感体验。看课本插图归纳：每个人的情感都非常丰富，大概可以把这些情感体验分为积极、消极两大类。

2.请各自选择印象最深的一种感受，并把这种感受在本子上写下来。写的时候想一想：

是哪件事情，让你有了这样的感受？

3.把这件事情用一句话概括写在本子上。

## (二) 重温课文，画变化图，厘清事件

1.这件事情的起因是什么？那时候你的感受是什么？经过呢？结果呢？在写下事件之后，把这件事说给同桌听一听。

2.回顾课文，学画情感变化图。

(1) 出示《盼》与《那个星期天》的情感变化图：从情节的变化来看，分别是我们学过的哪篇课文？说说你的发现。

小结：一件事情中不同的阶段，情感会有很多变化。

(2) 以《别了，语文课》为例：与前两篇课文比较，你发现有什么不一样？

小结：可以通过几个事例表达一种情感。

3.试着在本子上画出自己选定的那件事的情感变化图。

4.画好之后，上台展示。说说自己的情感变化过程。(教师小结：融情于事)

## 二、“借”助课文学方法

### (一) 锁定重点，回忆心情，尝试先写

1.请大家回忆事件中印象最深的内容是什么，用“△”在心情变化图中标出。

2.在本子上把这部分写下来。

提示：综合运用各种情感表达方式，尝试把情感融入事物，景物，人物的语言、动作、

心理等描写中。

3.展示一个同学的片段，共同评价。

(1) 读语段，猜测表达了一种什么情感。

(2) 说说哪里表达出这种情感。

(3) 说说还有哪些不足。

教师小结存在的问题：只是简单直白表达自己的情感，事件的描写多为概述，有一些动作、语言等描写，但是情感的表达不够具体、自然。

4.看看自己的习作是否也存在同样的问题。

(二) 阅读例段，学习方法，修改片段

1.再读学过课文中的语段，在比较中学习方法。

(1) 学习“直接抒情”。

① 出示：坐在我旁边的叶志聪看见，大惊说：“张先生，陈小允哭啦！”

思考：从这个句子中能读出怎样的情感？明显吗？

② 出示：有谁知道我心里的痛！唉，语文课，在我深深喜欢上你的时候，我就要离开你了，我将要学习另一种完全不同的语言了，想到这里，我噙着泪。坐在我旁边的叶志聪看见，大惊说：“张先生，陈小允哭啦！”

思考：与前一句比较，有什么不同？相机板书“直接抒情”。

③ 找找本单元中还有哪些课文也有这样的表达。

(2) 学习“融情描写”。

① 出示：我感到母亲惊惶地说：“噢，对不起，噢，对不起……”

思考：这个句子哪里表现出“惊惶”？

② 出示：我感到母亲惊惶地甩了甩手上的水，把我拉过去拉进她的怀里。我听见母亲在说，一边亲吻着我一边不停地说：“噢，对不起，噢，对不起……”

思考：与前一句比较，有什么不同？相机板书“融情描写”。

③ 再到文中找找运用这种描写的语段。

(3) 学习“借景抒情”。

① 回顾“初试身手”中的两段景物描写：

A.一直想养一只小狗，妈妈今天终于答应了。路旁的一朵朵花儿好像在对我微笑，树上的鸟儿也在欢唱，树叶沙沙作响，好像也在为我高兴。

B.打篮球的时候，我有几个好机会没把握住，结果我们输给了二班。路旁的花儿耷拉着脑袋，一副无精打采的样子。树上的小鸟叽叽喳喳地叫着，也像是在讥笑我。

思考：比较阅读，这两段有什么不同？相机板书“借景抒情”。

② 再到文中找出运用景物描写表达情感的句子。

2.试着运用刚才学到的三种方法，修改自己写的片段，力求自然流露情感。

3.再次请同一个学生展示片段，共同用以下标准打分评议。

评价标准：

## “\_\_\_\_\_”级别修改建议

- 表达了一种情感
- 用上“直接抒情”
- 用上“融情描写”
- 用上“借景抒情”
- 同桌互相提出一条以上的修改建议

4.在小组内轮流阅读自己写的段落，根据标准互评。推荐优秀片段上台展示、板贴。

## 第2课时

### ◆课时目标

和同伴交换读，互相学习，修改习作。

### 一、“借”助导图写具体

#### (一) 依变化图，拟好题目，完成整篇

1.出示课文情感图及本单元课文题目。请大家说说更欣赏哪篇课文题目。

小结：课文题目也一样，可以直接抒情，也可以间接表达。

2.依据前边画的变化图，给自己的习作拟一个题目。拟好后，互相说说自己拟题采用了

哪种抒情方式。

3.出示写作提示，学生按照变化图习作：

(1) 依据情感变化图，写下整件事情的经过。

(2) 注意用上学到的三种抒情方法。

## **(二) 默读习作，对照清单，自主修改**

1. 依据作前指导，给出修改清单。

(1) 依据变化图，有没有像《那个星期天》一样写清楚情感的变化？或者有没有像《别了，语文课》一样通过几个事例写清楚一种情感？

(2) “直接抒情”“融情描写”“借景抒情”三种抒情方式，选择了哪几种？

2. 学生对照修改清单，自主修改习作。

## **二、“借”助同伴再修改**

### **(一) 同伴交流，交换阅读，点赞建议**

1. 再次出示教材中的情感体验图，依据情感，进行分组。情感大致相同的分为一组。

2. 请大家在小组里，互相交换，依据自我修改清单，重点关注有没有依据情感变化图写清楚，习作中用上了哪些抒情方式，用红笔画出较好地表达了真情实感的地方，指出优点或提出建议。最后推荐一篇在全班交流。

3. 小组推荐习作展示。

### **(二) 互相借鉴，再读习作，再度修改**

修改好习作后，同桌之间互相读一读。