

20* 金字塔

[教学目标]

- 1.认识“译、愧”等9个生字。
- 2.能结合两篇短文的内容，说出对金字塔的了解。
- 3.初步了解非连续性文本的特点；能说出对两篇短文不同表达方式的感受。

[教学重难点]

- 1.能结合两篇短文的内容，说出对金字塔的了解。
- 2.初步了解非连续性文本的特点；能说出对两篇短文不同表达方式的感受。

[教学课时]

2 课时

第 1 课时

◆课时目标

- 1.认识“译、愧”等9个生字。
- 2.能从整体上感知两篇文本的不同表达方式。
- 3.学习《金字塔夕照》，说出对金字塔的了解，体会作者所表达的情感。

一、谈话导入，激发兴趣

1.谈话导入：你们知道四大文明古国吗？

预设：四大文明古国指的是中国、古埃及、古印度、古巴比伦。

2.揭示课题：今天我们将走进四大文明古国之一的古埃及，去看看那神秘的埃及金字塔。

(板书课题：金字塔)

二、整体感知，发现差异

1.初读文章，整体感知。

提出要求：自由阅读课文，了解文章大致内容，边读边思考：本课有哪些不同于其他课的地方？

2.课件出关于穆青的简介，带领学生认识作家。

3.反馈字词预习情况，正音辨形。

4.整体上感知两篇文本的不同表达方式。

(1) 提问：本课有哪些不同于其他课的地方？

(2) 组织学生交流：说一说这两篇文章在内容和表达方式上各有什么特点？

三、聚焦文本，体会情感

1.让学生默读《金字塔夕照》，思考：短文写了什么内容，表达了作者什么样的情感？

2.聚焦第2自然段，感受金字塔之美。

(1) 引导学生思考：作者在这幅“开阔而雄浑的画卷”中看到了什么？

(2) 小结：第2自然段按照由远及近的顺序展开，描写了夕阳下的金字塔的奇特景象。

3.聚焦第3自然段，体会作者所感所想。

(1) 读完这句话，你有什么体会？

(2) 小结：这句话从两个方面写出了“金字塔”这一个译名的绝妙：一是外形像“金”字；二是价值比金子还贵重。

4.想象画面，有感情地朗读课文。

5.小结：《金字塔夕照》既是一篇典型的“风貌通讯”，又是一篇独具匠心、极具意境之美的散文。展现了一幅幅金字塔在夕阳照耀下的美丽图景，描述厚重文化遗产，歌颂人类伟大创造。

第 2 课时

◆课时目标

- 1.学习《不可思议的金字塔》，了解金字塔的特点，初步感知非连续性文本的表达特点。
- 2.能说出对两篇短文不同表达方式的感受。

一、谈话导入，揭示所学

谈话导入：在上节课我们学习了第一篇短文《金字塔夕照》，感受到了夕阳之下金字塔的奇特与壮丽，本节课我们将继续学习第二篇短文《不可思议的金字塔》，去看看金字塔到底是因为什么而不可思议。

二、聚焦文本，提炼信息

1.了解短文概况。

(1) 指导学生观察短文的小标题，并快速浏览短文，明确短文分为“最大的金字塔——胡夫金字塔”和“建造金字塔时的古埃及”两部分。

(2) 点拨：第一部分是关于胡夫金字塔的信息，第二部分是建造金字塔的历史背景。

2.聚焦短文第一部分“最大的金字塔——胡夫金字塔”。

(1) 让学生自读第一部分，边读边思考：这部分介绍了胡夫金字塔的哪些信息？

(2) 组织学生交流。

(3) 引导学生组整合信息，说一说胡夫金字塔的概貌。

3.聚焦短文第二部分“建造金字塔时的古埃及”。

(1) 让学生默读第二部分，了解建造金字塔时的古埃及概况。

(2) 组织学生交流尼罗河的基本情况、古埃及人的文明成就。

(3) 让学生观察短文结尾处的地图，结合地图、文字描述和前面所作的分类，用自己的话简要说说“建造金字塔时的古埃及”的概况。

三、交流认识，求同存异

1. 引导学生交流对金字塔的认识。

(1) 读完这两篇短文后，你对胡夫金字塔有了哪些新的认识？

(2) 组织全班交流。

2. 引导学生对比两篇短文。

(1) 两篇短文运用了不同的方式写金字塔，你更喜欢哪一种？说一说你的理由。

(2) 小结：《金字塔夕照》一文，侧重帮助读者通过语句想象画面，直接体会作者对事物的情感；《不可思议的金字塔》一文，侧重为读者提供丰富而明晰的信息。

