

《惠崇春江晚景》背景介绍

《惠崇春江晚景》是北宋文学家苏轼题惠崇的《春江晚景》所创作的组诗。第一首诗题“鸭戏图”，再现了原画中的江南仲春景色，又融入诗人合理的想象，与原画相得益彰。第二首诗题“飞雁图”，对大雁北飞融入人的感情，侧面表现了江南春美。

惠崇春江晚景

其一

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。
蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

其二

两两归鸿欲破群，依依还似北归人。
遥知朔漠多风雪，更待江南半月春。

《惠崇春江晚景》是苏轼于神宗元丰八年（1085年）在汴京（今河南开封）为惠崇所绘的《春江晚景》两幅所写的题画诗。一说此诗作于江阴。