

## 22 古诗三首

### [教学目标]

- 1.认识 6 个生字，读准多音字“单”，会写 5 个生字。
- 2.能有感情地朗读课文，背诵课文，默写《芙蓉楼送辛渐》。
- 3.能理解诗句的意思，感受诗句表现的精神品格。

### [教学重难点]

能理解诗句的意思，感受诗句表现的精神品格。

### [教学课时]

3 课时

第 1 课时

### [课时目标]

- 1.认识“芙、蓉、洛”3 个生字，会写“芙、蓉、洛、壶”4 个字。
- 2.能有感情地朗读课文，背诵课文，默写《芙蓉楼送辛渐》。
- 3.能理解诗句的意思，感受《芙蓉楼送辛渐》这首诗表现的精神品格。（重难点）

### [教学过程]

#### 一、解题导入，介绍作者

1.“多情自古伤离别”，离别自古以来是永恒不变的、最凄美的话题，多少文人墨客曾一度泼墨挥毫，成就了一篇篇美文佳作。被称为“七绝圣手”的唐代大文豪王昌龄也不例外，这

节课就让我们一起来学习他的送别诗《芙蓉楼送辛渐》。

2.揭题：板书课题，齐读。

3.解题：学习古诗应从题目入手，谁能用完整的话来说一说诗题的意思？

预设：诗人在芙蓉楼送别辛渐。

4. 诗人简介。

## 二、初读古诗，识记生字

1.初读古诗。

(1) 学生自由朗读《芙蓉楼送辛渐》，要求：借助课文注音读准字音，借助课文注释读懂诗句。难读的诗句多读几遍。

(2) 教师指名开火车都市剧，相机纠正字音；小组比赛朗读；同桌诵读，边读边互相指正；师范读，读出诗的节奏；学生自行朗读，把握节奏。

2.学习要求会认、会写的字。

(1) 出示要求会认的生字组成的词语：芙蓉、洛阳。

(2) 教师指名读带拼音的词语；全班齐读。出示芙蓉的图片，结合图片识记。

(3) 学生认读要求会写的字：芙、蓉、洛、壶。教师引导从字形的角度识记生字。

## 三、品读古诗，入情入境

1.品读古诗，感受送别。

课件出示古诗，生自由朗读。

2.明诗意，悟诗情。

“寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。”

请你们借助课文中的注释，用自己的话说说诗句的意思。小组之间互相交流合作。

预设：迷蒙的烟雨在夜幕中笼罩着吴地，与浩渺的江水连成一片，天亮时我将送你启程，而我却要独自留下，如同这形单影只的楚山。

(1) 学习“寒雨连江夜入吴”。

① 师：什么样的雨能称为“寒雨”？诗人为什么要提到“夜”？

示例：俗话说“一场秋雨一场寒”，尤其是在下雨的夜晚，渲染了作者与友人惜别的黯淡气氛。

② 引导想象：你的脑海中浮现了怎样的画面？

示例：秋雨蒙蒙，绵绵不绝，夜色渐浓，王昌龄和辛渐来到江边，抬眼望去，江面雨雾弥漫，凄清静谧。

(2) 学习“平明送客楚山孤”。

① 师指名读诗句，引导：对于这句诗，你又从这句诗中读出了什么？

示例：从“平明”，即天刚亮，可以看出诗人和朋友很早就出门了，也许他们彻夜未眠。

②从这个“孤”字中，你体会到了什么？

示例：这是描写江面上的景色，诗人遥望江北的远山，只能看见隐隐的山峰，显得格外孤单。而好友辛渐也即将登船，诗人孤独之感油然而生，这是他借助“孤”字在表达此时自己内心的孤寂之情。

(3) 学习“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”。

① 点拨：这两句的大意是说如果洛阳的亲友询问我的情况，请你一定转告他们，我的一颗心如晶莹剔透的冰贮藏在玉壶中一般。

② 提问：“玉壶”是什么意思？“玉壶”指的又是什么？

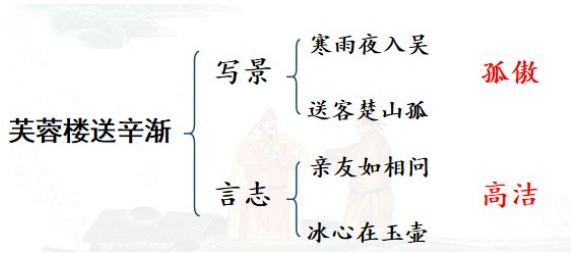
预设：“玉壶”指用玉做成，晶莹剔透的盛酒器。形容人的纯洁与正直。

③ 译文：如果洛阳的亲友询问我的情况，请你一定转告他们。我的一颗心如晶莹剔透的冰，清正廉明，贮藏在玉壶中一般。

④ 看完了诗人的经历，现在让我们结合诗人的经历，你认为王昌龄想用“一片冰心在玉壶”这句话告诉大家什么？

预设：表明自己无罪，问心无愧。

[教学板书]



## 第2课时

### [课时目标]

1.认识多音字“单”，会写“雁”字。

2.正确、流利、有感情地朗读《塞下曲》，背诵古诗。

3.反复诵读，了解诗中所描写的将士雪夜追敌的情景，感受诗人对将士不畏艰辛、英勇

无畏的气概的赞美之情。

### [教学过程]

#### 一、复习导入，温故知新

我们已经学习了一首流传千古的送别诗《芙蓉楼送辛渐》，谁来背一背？

#### 二、了解作者

《塞下曲》的作者是卢纶，你又对卢纶了解多少呢？（出示诗人简介）

卢纶（739—799年），字允言，唐代诗人，大历十才子之一。卢纶的诗以五、七言近

体诗为主，多唱和赠答之作。但他在从军生活中所写的诗，风格雄浑，情调慷慨，历来为人

传诵。著有《卢户部诗集》

### 三、初读古诗，识记生字

#### 1.初读古诗。

(1) 课件出示古诗，学生自由朗读，读的时候注意字的读音，反复多读几遍，读正确，读熟。

(2) 检查读书情况，适时引导读；小组竞读，读通、读顺每句诗；同桌互读，互相指正；老师指名读出诗的节奏。

#### 2.学习要求会认、会写的字。

多音字：根据词句读多音字，理解其意思。

“单于夜遁逃”中的“单”读“chán”，单于，指匈奴的首领；“单独”“名单”中的“单”读“dān”，有①种类少，不复杂；②独，一；③奇数的；④记载事物用的纸片；⑤衣服被褥等只有一层的；⑥覆盖用的布，6种意思。

### 四、品读古诗，入情入境

1.课件出示古诗，学生自由朗读，教师指名读，引导学生借助课文中的注释，用自己的话说说诗句的意思。

(1) 学生交流品读：月黑雁飞高，单于夜遁逃。

注释：“单于”匈奴的首领。这里泛指侵扰唐朝的游牧民族首领；“遁逃”指偷偷地逃跑。

预设：大意为在这月黑风高的不寻常的夜晚，敌军偷偷地逃跑了。

(2) 学生交流品读：欲将轻骑逐，大雪满弓刀。

注释：“骑”指骑兵。

预设：大意为将军发现敌军潜逃，要带着轻装骑兵去追击，正准备出发之际，一场纷纷扬扬的大雪从天而降，刹那间弓刀上落满了雪花。

2.细读诗句，体会诗情。

(1) 解读“逃”。

① 课件出示第 1/2 句诗。师指名回答：单于是什么时候逃跑的？（预设：夜晚）

② 师顺势引导：这是一个怎样的夜晚？（预设：夜黑风高，夜深人静）

③ 师：你能想象单于逃跑时的情景吗？你能用几个词来形容逃跑时的单于吗？（预设：狼狈不堪，惊恐万状）

(2) 解读“逐”。

① 课件出示第 3/4 句诗。师指名读，引导：将军是如何追捕单于的？（预设：率领轻骑追赶）

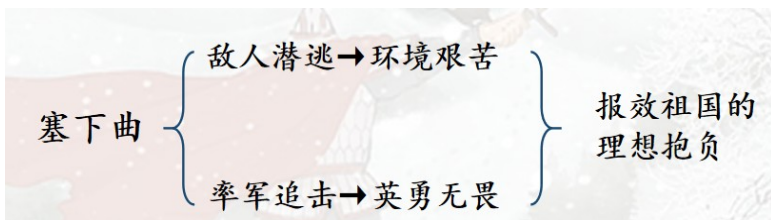
② 师引导：这一句没有直接写将军是怎样追赶的，具体写了什么呢？

预设：写了将军正要去追赶时，一场雪飘然而至。

③ 师指名读，相机引导：你最关注诗中的哪个字？

预设：“满”字。“满”字用在这里，写出了突如其来的大雪，天气严寒。

[教学板书]



第3课时

[课时目标]

- 1.认识“砚、乾、坤”3个生字。
- 2.正确、流利、有感情地朗读《墨梅》，背诵古诗。
- 3.结合注释，理解诗句的意思，体会诗人对人生的态度以及不向世俗献媚的高尚情操。

[教学过程]

一、情境导入，关注诗人

1.同学们，今天我们来学一首古诗——《墨梅》。（课件出示诗题）

2.关注诗人：下面我们一起来了解一下这首诗的作者——王冕（1310-1359年），字元章，元代诗人、画家号，老村、煮石山农、梅花屋主等。出身农家，一生清贫，依靠卖画为生。所画梅花花密枝繁，生意盎然，劲健有力，对后世影响较大。代表作：《墨梅图》。

二、初读古诗，识记生字

1.初读古诗：课件出示诗文，学生自由读一读，注意多读几遍，要把诗读正确、读流利、

读出古诗的节奏。

## 2.读准字音，学认字

出示认字词语：砚台 乾坤

了解词语意思：“砚台”指中国传统文房用具，始于汉代。文房四宝之一；“乾坤”是指乾为天，坤为地，在诗中的意思是指天地间。

## 三、品读古诗，明意悟情

1.自读，了解基本意思：结合插图和注释，用自己的话说说诗句的意思，不懂的地方可以与同桌进行讨论。

(1) 学生交流品读：我家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。

注释：“我家”指王冕家；“洗砚池”传说会稽（今浙江绍兴）蕺山下有晋代大书法家王羲之的洗砚池。由于经常洗笔砚，池塘的水都染黑了。

预设：梅花生长在池水边，那一朵朵开放的梅花都点染着淡淡的墨痕。

(2) 学生交流品读：不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。

注释：“好”指夸奖；“清气”指清香之气；“乾坤”指天地间。

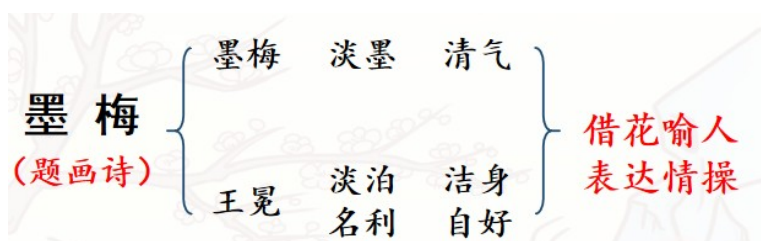
预设：墨梅不要别人夸赞颜色好看，只愿留下一股清香弥漫在天地间。

2.我们理解了墨梅的精神品格，但是诗人只是在赞美梅花吗？他想表达自己怎样的心声

呢？

预设：诗人以墨梅自喻，表白志向。诗人自幼家贫，苦读成才，却不愿巴结权贵，只是作画为生。通过赞美墨梅不求人夸，只愿给人间留下清香的美德，表达了自己的人生态度以及不向世俗献媚的高尚情操。

[教学板书]



优翼教案