

## 8\* 红楼春趣

### [教学目标]

1.会认 11 个生字，读准多音字“喇”。

2.默读课文，能大致了解故事的内容，并能说出对宝玉的印象。【语文要素】 [教学重

### 难点]

能大致了解故事的内容，并能说出对宝玉的印象。

### [教学课时]

1 课时

### 一、新课导入

中国四大古典名著之一，这部长篇小说以贾、王、史、薛四大家族的兴衰为背景，以贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧为主线，着重描写在贾家荣、宁二府由盛到衰的过程中，贾宝玉和一群红楼女子在封建体制和封建家族遏制下的悲剧命运。

今天，我们就一起来读选自第七十回的这个故事——红楼春趣。题目为后人所加。

### 二、初读课文，了解文意

1.作者简介。

2.课件出示生字，多种方式检测学生对字词的掌握，教师正音。

3.交流文中难理解的语句,教师相机点拨。

课件出示：丫头们搬高墩，捆剪子股儿，一面拨起矧（yuè）子来。

预设：这句话写出了丫头们一系列的动作描写。描绘了她们准备放风筝时的忙乱场景，但忙乱中又透出一股欢快劲儿。

4. 初读课文，概括课文的主要内容。

5. 理清人物，教师补充资料，介绍文中宝玉、黛玉、宝钗、紫鹃、袭姑娘、晴雯、翠墨等人物之间的关系。

### 三、再读课文，感受“春趣”

1. 回顾方法。

阅读古典名著的时候，如何感受故事中的人物形象呢？

预设：读一个人物，通常要关注他的语言、动作、神态、心理、外貌等。

2. 默读课文，找出描写宝玉的相关语句，结合相关语句谈谈你对宝玉的印象。

学生交流，教师相机点拨。

预设 1：宝玉等听了，也都出来看时，宝玉笑道：“我认得这风筝，这是大老爷那院里嫣红姑娘放的。拿下来给他送过去罢。”（对园子里的事物都很熟悉，心地善良）

预设 2：宝玉又兴头起来，也打发个小丫头子家去，说：“把昨儿赖大娘送的那个大鱼取来。”小丫头去了半天，空手回来，笑道：“晴雯姑娘昨儿放走了。”宝玉道：“我还没放一遭儿呢！”探春笑道：“横竖是给你放晦气罢了！”宝玉道：“再把大螃蟹拿来罢。”丫头去了，同了几个人，扛了一个美人并矧子来，回说：“袭姑娘说：昨儿把螃蟹给了三爷了，这一个和林大

娘才送来的，放这一个罢。”宝玉细看了一回，只见这美人做的十分精致，心中欢喜，便叫：“放起来！”（没有贵族公子的架子，性格温和、待人宽厚、极易相处。）

预设3：众人都笑他。他便恨的摔在地下，指着风筝说道：“要不是个美人儿，我一顿脚踩个稀烂！”（十分率直、纯真）

3. 自主选择相关段落练习朗读,感受人物特点。

4. 思考：文章多次用到“笑”“乐”等字，说明什么？

预设：说明他们生活得无忧无虑，放风筝取乐，也照应了题目“趣”。

小结：同学们，我们通过品读宝玉的言行，初步感受到了宝玉对人的宽容与尊重、率真、喜爱青春少女。当你打开《红楼梦》，你会认识很多有意思的人。据统计，红楼梦塑造了四百多个人物，上到贵族，下到百姓，形形色色，鲜活立体。期待我们去慢慢认识。

[教学板书]

### 8\*红楼春趣

捡风筝→大家放风筝→大家散去

贾宝玉：率真、纯真

丫头们：贪玩、爱热闹