

14 刷子李

[教学目标]

- 1.会认“傅、袱”等 7 个生字，会写“浆、傅”等 14 个字，会写“粉刷、师傅”等 16 个词语。
- 2.能结合课文内容，说出刷子李的特点。
- 3.了解通过描写人物的语言、动作、外貌等表现人物特点的方法，并能体会其表达效

果；了解可以通过描写他人的反应表现主要人物的特点。【语文要素】

[教学重难点]

- 1.了解通过描写人物的语言、动作、外貌等表现人物特点的方法，并能体会其表达效果。
- 2.了解可以通过描写他人的反应表现主要人物的特点。

[教学课时]

2 课时

第 1 课时

◆课时目标

- 1.会认“傅、袱”等 7 个生字，会写“浆、傅”等 14 个字，会写“粉刷、师傅”等 16 个词语。
- 2.能结合课文内容，说出刷子李的特点。

一、体会课题特点，集中学习生字

1.揭示课题，导入新课。

(1) 出示课题，简介作者：著名作家冯骥才的小说《俗世奇人》收录了近 20 篇作品，
每篇一个人物，刷子李就是其中一位。

(2) 补充相关资料，引导学生说说刷子李这个外号的由来。

预设：他姓李，他是刷墙的，他刷墙刷得很好，他技艺高超……

(3) 小结课题的特点：凸显人物特点，简洁凝练，引发阅读兴趣。

2.引导学生自主交流生字的识记方法和写字需要注意的问题。教师相机指导。

(1) 识字方面，提示学生：①结合偏旁理解字义，比如，“怔”有竖心旁，这个字的意思与人的心理活动有关；“袱”是衣字旁，这个字的意思和布一类的东西有关。②结合“蘸墨水”“蘸酱油”理解“蘸”的意思。

(2) 写字方面，提示学生：“傅”字右上部分是横折，不是横折钩；“袱”字的三个部分要写得紧凑，不要太宽。

二、初读文，了解主要事件，提炼典型事例

1.让学生自读全文后，试着用一句话概括主要事件。

预设：刷子李名声很大，一次他去给人刷墙，徒弟曹小三亲眼见识了师傅的手艺，对刷子李佩服得五体投地。

2.追问：如果你是曹小三，最让你感到震撼的事情是什么？从中你感受到什么？

预设：是师傅刷完墙后，身上真的没有一个白点。从中能感受到刷子李的手艺真的非常

高超。

3.点拨：这就是“典型事例”，通过典型事例，我们能够准确、鲜明地体会到人物的特点。

三、引导学生关注文中反复出现的细节描写

1.引导学生发现并画出文中反复出现的细节描写：文章中有一个细节描写反复出现，你能否找到这些内容并画出来？

2.组织学生交流反复出现的内容，引导学生发现传说与事实的关联，初步体会反复的意图。

(1) 引导学生梳理反复出现的细节描写。

预设：与黑衣黑裤、身上的白点有关的描写。

(2) 提问：文中多次出现刷子李黑衣黑裤的细节描写，究竟有什么目的呢？

预设：起到强调作用；为了让读者知道“传说”是真的。

(3) 小结：后文的事实印证了传说的内容，从而凸显了刷子李的高超手艺。

第2课时

◆课时目标

- 1.了解可以通过描写他人的反应表现主要人物的特点。
- 2.了解通过描写人物的语言、动作、外貌等表现人物特点的方法，并能体会其表达效

果。

一、由反复出现的细节描写，体会曹小三的心理变化和刷子李的高超技艺

1. 指导学生学习“刷墙前”的内容。

(1) 出示句子，联系第 3、4 自然段，体会曹小三的心情。

① 曹小三当然早就听说过师傅那手绝活，一直半信半疑，这回非要亲眼瞧瞧。

② 干活前，他把随身带的一个四四方方的小包袱打开……就好像跟地上一桶白浆较上了

劲。

(2) 组织学生交流曹小三的心理，教师相机点拨。

① 引导学生体会曹小三听说师傅的传说时的半信半疑。

② 引导学生体会曹小三看到师傅一身黑时的复杂心情，说说对“较劲”一词的理解，体会

文字里隐含的情感。

预设：半信半疑，担忧，期待……

2. 学生小组合作学习“刷墙时”的内容。

(1) 出示句子，要求学生抓住细节描写，体会曹小三的心情变化。

① 曹小三最关心的还是刷子李身上到底有没有白点。

② 每一面墙刷完，他搜索一遍……他真觉得这身黑色的衣服有种神圣不可侵犯的威严。

根据提示，联系第 5 自然段的情境，想象曹小三看师傅刷墙时的关注点，并说清楚。

如：

当师傅蘸浆举刷的一刹那，曹小三……

当师傅摆臂刷墙时，曹小三……

(2) 组织全班交流，教师相机点拨。

预设：

① 曹小三的心情：对师傅从怀疑到佩服，经历了“紧张——期待——佩服”的心情变化过程。

② 想象曹小三的关注点：

当师傅蘸浆举刷的那一刹那，曹小三紧紧地盯着那把刷子，那稀溜溜的粉浆沾到了刷子上，竟然一滴不掉，曹小三简直不敢相信自己的眼睛。

当师傅摆臂刷墙时，曹小三的视线随着师傅摆动的手臂上下移动，唯恐白浆滴落在师傅的黑衣黑裤上。只听那长长的毛刷有节奏地在墙面上啪啪地响，只见那一道道浆组成了一面雪白的屏障。曹小三惊讶得不敢眨眼，生怕漏掉了任何一个细节。

3. 师生共同总结描写曹小三的心情变化对表现人物特点的作用。

预设：曹小三的心理变化凸显了刷子李的高超手艺。

4. 小组内交流作业，让学生试着概述曹小三在整个故事中的所见所想。教师相机完善板书。

预设：当曹小三听说师傅的绝活时，心中半信半疑；当他看到师傅干活前真穿上了这一身黑，仿佛和那白浆较上了劲时，心里既担忧，又充满了期待；当他看到师傅蘸浆举刷，悠

然娴熟地摆臂刷墙，那墙面如同一面雪白的屏障时，心里既紧张又佩服；当他借给师傅倒水点烟的机会仔细搜索他全身，居然连一个芝麻大小的粉点也没有发现时，对师傅的崇敬之情油然而生。

5.小结：文章以“刷子李”的高超手艺为话题，从徒弟曹小三的视角出发，通过他观察师傅刷墙，印证了刷子李的真功夫。文章多次描写曹小三的所见所想，让我们知道可以通过描述周围人的反应间接写出主要人物的特点。

二、小组学习，体会通过语言、动作、外貌等表现人物特点的表达效果

1.引导学生结合此前的学习经验，思考并交流：除了对曹小三的大量描写之外，课文中还有哪些地方能体现出刷子李的技艺高超？

预设：对刷子李动作、语言、外貌等的描写也能体现出刷子李技艺高超的特点。

2.小组合作学习，教师巡视指导。

3.组织全班交流。让学生结合具体语句，说说课文是怎么通过动作、语言、外貌等描写表现出刷子李特点的。

预设 1：干活前，他把随身带的一个四四方方的小包袱……就好像跟地上一桶白浆较上了劲。

这几句话中对刷子李动作、外貌的描写，与课文开头介绍的刷子李刷墙的规矩相呼应。

预设 2：只见师傅的手臂悠然摆来，悠然摆去，如同伴着鼓点……极是好听。

这句话中的动作描写，表现了刷子李刷墙时的轻巧和节奏感。

(1) 刷过去的墙面成了“一面雪白的屏障”，刷子李高超的技艺跃然纸上。

(2) 课文中写刷子李语言的地方不多，只有两处，但说话的语气、内容，也表现出了他对自己高超技艺的充足信心。

4.小结：和上一课相同，本课也通过对人物动作、语言、外貌的描写，表现出了主要人物的特点。但除了对主要人物作细致描写外，还描写了具体事件中旁观者的反应，从侧面表现了主要人物的特点，这是与上一课的不同之处。

[教学板书]

14 刷子李

刷子李：规矩奇、动作奇、效果奇（正面描写）

曹小三：崇敬——质疑——崇敬（侧面描写）

技艺高超 人物丰满