

3. 《古诗三首》

【课时目标】

- 1.会认会写“御、侯等 9 个生字。
- 2.了解古诗大意，有感情地朗读古诗，并背诵古诗。
- 3.能想象诗中描绘的画面，体会诗人所表达的情感。
- 4.能了解诗中涉及的节日习俗或传说，感受诗中体现的传统文化内涵。

【教学重难点】

- 1.有感情地朗读课文。背诵课文。（重点）
- 2.想象画面，抓住重点语句，体会作者表达的思想感情。（重点）
- 3.想象诗中画面，抓住重点诗句，体会诗人表达的思想感情。（难点）

【教学课时】 3 课时

【教学过程】

第一课时 《寒食》

◆课时目标

- 1.了解诗歌大意，有感情地朗读诗歌，背诵诗歌。
- 2.想象诗中《寒食》所描绘的景物，体会作者表达的思想感情。

一、诗歌导入，激发兴趣

- 1.本课三首古诗均与传统节日或传说有关，说到传统节日，相信同学们积累了不少关于传统节日的古诗，谁能来说一说？（出示《元日》春节和《清明》清明节）
- 2.今天，韩翃笔下的寒食节又是如何描绘的呢？就让我们一起来看看。
- 3.齐读课题。

二、初读古诗，把握内容

1.请同学们自由朗读《寒食》，读准字音、读通诗句。

- (1) 指名读。
- (2) 全班齐读，读出节奏。
- (3) 关注容易混淆的字。

“侯”，易写错成“候”。从字音、字义进行区分，书写时注意中间不加一竖。

提示：学生自主扫清字词障碍，圈注勾画重点词，标注疑点。

2.利用注释，大致说一说诗句的意思。

师：结合注释和身边的同学交流交流大概的意思。

（暮春时节，长安城处处柳絮飞舞、落英缤纷，寒食节的东风吹拂着宫城里的柳枝。夜色降临，宫里忙着传赐蜡烛，袅袅轻烟在王侯贵戚的府第飘散开。）

师：相信同学们通过注释和同伴们的交流，很快就了解了诗句的字面意思。那除了诗句

的

意思，我们还要关注“寒食节”，来更好地把握诗的写作背景和内容。

三、资料链接，丰富理解

1.诗人简介：韩翃，唐代诗人，“大历十才子”之一。建中年间，因作一首《寒食》而被唐德宗所赏识，晋升不断，最终官至中书舍人。韩翃的诗笔法轻巧，写景别致，在当时传诵很广泛。

2.资料链接：寒食节大概是清明节的前1—2天，亦称“禁烟节”“冷节”，是古代的重要民俗节日之一，以禁火为标志。有观点认为，寒食节禁火的习俗源于“改火”，即每年熄灭旧火、重取新火，从而避免陈疾，获得新的生命力。传说春秋时，介子推历经磨难辅佐晋公子重耳，重耳复国后，介子推隐居介休绵山。重耳烧山逼他出山，介子推母子被焚身亡。晋文公为悼念介子推，下令在其忌日（一般在冬至后的第105天）这一天禁火，只吃冷食，所以称寒食节。（出示节日风俗图片）

师：刚刚我们通过借助课外资源的方法，更好地帮助我们理解了诗意，为体会诗歌抒发的情感打下了基础。现在请同学们有感情地朗读诗句，边读边体会诗句抒发的情感。

四、朗读诗歌，想象画面

1.春城/无处/不飞花，寒食/东风/御柳斜。

(1) 读出节奏。

(2) 讨论交流：

① 圈出这两句诗中描写的景物。（春城、飞花、东风、御柳）

② 哪两个词语点明了时节？（“春城”、“飞花”点明是暮春时节。）

③ “无处不飞花”能不能改成“处处飞花”？“飞”字用得好不好？改成“落花”好不好呢？为什

么？

（诗人不说“无处不落花”，而说“无处不飞花”，不说“落花”而说“飞花”，这是明写花而暗写风。

除了“飞”字的动态强烈，有助于表现春天的勃然生机外，还说明了诗人在描写时序时措辞是何等精密。）

④ 除了“飞”字用的好，还有哪个字明写花、柳而暗写风呢？

（很好，一个“斜”字与“东风”相呼应。此外，按古时的风俗，寒食日要折柳插门，取的新火还往往是榆柳之火，因此写“御柳斜”又暗中呼应了节日习俗。）

(3) 有感情朗读。

指导朗读：同学们在读的时候要想象春日里京城落花飞舞、斜柳依依的美好景象。

过渡：白天的长安无处不飞花，那夜晚的长安是怎样的情景呢？

2. 日暮/汉宫/传蜡烛，轻烟/散入/五侯家。

(1) 讨论交流：

① 这两句诗中点明时间、地点、事件的词分别是什么？（“日暮”是时间指夜幕降临，“汉宫”是地点，这里用汉代皇宫来借指唐代皇宫，“传蜡烛”是事件。）

②“传蜡烛”是一件什么事情？（引导学生交流寒食节赐火的习俗。）

师：唐代常于清明时节取榆柳之火，皇帝也会把新火种赐给权贵大臣，以示恩宠。“汉宫传蜡烛”是寒食节里的一个特殊情形。

③ 讨论交流：寒食节，顾名思义不能生火，为什么还会有“轻烟散入五侯家”呢？

（寒食节这天家家都不能生火点灯，但皇宫却例外，天还没黑，宫里就忙着分送蜡烛，除了皇宫，天子宠臣也可以得到这份恩典。字里行间透露出诗人的不满之情。）

④ 诗人明明看到的是唐朝的长安城，为什么说是“汉宫”？

（这是运用了借古讽今的写法，借汉喻唐，讽刺了唐代专权的权贵豪门。）

(2) 有感情朗读。

指导朗读：想象暮色中，烛光点点，在皇宫和王侯贵族们的府第间流动，轻烟袅袅，飘散在皇宫和各府第之间。最后一句，可以适当拖长声调，读出轻烟袅袅的感觉。

五、朗读全诗，背诵积累

1. 整首诗可以读得舒缓、平和。

2. 用自己喜欢的方式尝试背诵，并交流自己的背诵方法。

3.指名背诵。注意背得正确、流利、有感情、富有韵律。

板书设计：

