

12* 在天晴了的时候

[教学目标]

- 1.认识 8 个生字。
- 2.正确、流利、有感情地朗读诗歌，根据诗句描述想象雨后天晴的画面。
- 3.体会诗中包含的思想感情，说说自己的感受。

[教学重难点]

能自主阅读诗歌，说出阅读感受。

[教学课时]

1 课时

一、谈话导入

同学们，在雨后天晴的时候，你们有没有到郊外、田间去过呢？你们看到过哪些景象？

听到了什么声音？你们还记得那空气中的泥土味吗？今天我们就跟着著名诗人戴望舒一起去看看，在《在天晴了的时候》是什么样子的。

二、初读课文，认读生字

- 1.作者简介。
- 2.听范读。
- 3.自由朗读诗歌，读准字音，读通句子。
- 4.多音字“晕”“曝”。

三、再读课文，整体感知

1.提出问题：

这首诗描绘了哪些景物？

这些景物构成了怎样的画面？

诗歌运用了什么修辞手法？

修辞手法的运用有什么好处？

2.这首诗描绘了哪些景物？

指名汇报，课件出示全诗，学生汇报时教师随机在文中圈画出来。

3.你最喜欢诗人在初晴的小径上看到的什么景物？细细品读各小节，交流自己的感受。

(1) 预设 1：给雨润过的泥路，一定是凉爽又温柔；

圈画出“温柔”，诗人采用拟人手法，用“温柔”一词描绘了泥路的柔软，表现了泥路的美好。

(2) 预设 2：炫耀着新绿的小草，一下子洗净了尘垢。不再胆怯的小白菊，慢慢地抬起

它们的头，试试寒，试试暖，然后一瓣瓣地绽透；

圈画出“炫耀”“绽透”，炫耀：写出了小草的快乐与自豪。绽透：写出了小白菊尽情绽放的美。

思考：小白菊因为什么而胆怯，又是因为什么而不再胆怯呢？从诗句中你感受到了一个

怎样的小白菊？（小白菊的胆怯是因为经历了风吹雨打。天晴了，小白菊也就慢慢地抬起了头，“慢慢”“试试”既写出了小白菊的谨慎，又体现出了小白菊的可爱。）

(3) 预设 3：抖去水珠的凤蝶儿，在木叶间自在闲游，把它五彩的智慧书页，曝着阳光一开一收。

将凤蝶的翅膀比喻成五彩的智慧书页，形象地写出了凤蝶翅膀的美丽。

(4) 预设 4：赤着脚，携着手，踏着新泥，涉过溪流。

全身心地投入自然、亲密地接触自然，真好！

(5) 预设 5：新阳推开了阴霾了，溪水在温风中晕皱。

“推开”运用拟人的修辞手法，描绘出太阳的力量是巨大的。（雨后的太阳照耀着大地，云开雾散，溪水在微风中漾起美丽的波纹，山中的绿树在雨后显得更加翠绿，天上的云朵也在悠闲地飘动）

3.主旨概括。

4.结构梳理。

5.课后作业。

6.拓展延伸。

[教学板书]

12* 在天晴了的时候

闲游 小径 { 泥路
 { 小草
 { 小白菊
 { 凤蝶儿