

7* 汤姆·索亚历险记（节选）

【教学目标】

- 1.能快速阅读课文，抓住课文主要信息，概括内容要点。
- 2.能交流印象深刻的情节，根据课文内容和生活经验，对汤姆作出简单评价。
- 3.品读夸张的语言，赏析离奇的情节，激发阅读原著的兴趣。

【教学重难点】

在快速阅读中培养把握主要内容的能力，并初步感知人物形象与精神，激发课外阅读外国文学名著的兴趣。

【教学课时】 1 课时

【教学过程】

一、谈话导入，揭示课题

1.谈话导入。

回顾这一单元，我们学习了哪些外国名家的作品？今天老师还要推荐一篇长篇小说给你们，它就是美国文学大师马克·吐温先生的著作之一《汤姆·索亚历险记》。（板书课题）

2.作者简介、作品简介及写作背景（课件出示）

（1）作者简介。马克·吐温，（1835—1910），美国作家。他是美国文学史上的一个里程碑，美国批判现实主义文学的奠基人，世界著名的短篇小说大师。马克·吐温是他的笔名。短篇小说：《竞选州长》《百万英镑》 长篇小说：《汤姆·索亚历险记》《哈克贝利·费恩历险记》

（2）作品简介：《汤姆·索亚历险记》是美国幽默大师、小说家马克·吐温 1876 年发表的长篇小说。小说的故事发生在 19 世纪上半世纪美国密西西比河畔的一个普通小镇上。主人公汤姆·索亚天真活泼、敢于探险、追求自由，不堪忍受束缚个性、枯燥乏味的生活，幻想干一番英雄事业。这部小说受到了世界各国读者的喜爱，历经百年，魅力不减。有人说“如果马克·吐温的小说是皇冠的话，那这部小说就是皇冠上的一颗闪亮的明珠”。

3.默读课前导语，看看本课有什么新的学习任务。（课件出示）

汤姆·索亚是美国作家马克·吐温笔下著名的儿童形象。默读课文，说说哪些情节特别吸引你。你觉得汤姆是一个怎样的孩子？在他身上，你能找到自己或是身边伙伴的影子吗？如果你还想知道汤姆的其他故事，就去读一读《汤姆·索亚历险记》这本书吧。

二、理清关系，整体感知

1. 初读课文，圈画人物。

初读课文，边读边圈出文中出现的人物，想一想课文中这些人物之间有什么关系？故事是围绕哪些人物展开的？

2. 理清人物关系。

- ① 贝琪和哈克都是汤姆的好朋友。
- ② 波莉姨妈是汤姆的姨妈。
- ③ 贝琪是撒切尔夫妇的女儿，是同汤姆一起去山洞探险的人。
- ④ 道格拉斯寡妇因哈克曾经救过她一命，收养了哈克。
- ⑤ 印江·乔埃是个杀人犯。

3. 勾连已知，回顾方法，整体把握内容。

在学习完《鲁滨逊漂流记（节选）》后，我们已经学会了用小标题来梳理故事情节，请你用这样的方法梳理这篇文章的情节。自学要求：

(1) 默读节选，边读边想：节选主要写了哪些主要情节？

(2) 抓关键词，用小标题梳理故事情节，并在课文旁边作批注。（学生默读并批注，教师巡视。）

第一部分（1）：写汤姆和贝琪失踪后，贝琪的妈妈撒切尔太太和汤姆的姨妈陷入悲痛绝望，整个小镇也为他们担忧。

第二部分（2—4）：写随着汤姆和贝琪的回归，小镇又恢复了欢乐，汤姆给大家讲述了他和贝琪在洞中的历险经过。

第三部分（5—15）：写汤姆去看望伙伴哈克和贝琪，从法官口中意外得知山洞已被封上，乔埃被困洞中。

主要情节：回到村庄—讲历险经过—看望朋友、得知封洞

4.概括主要内容。

你能串联这些主要情节，说说这篇节选的主要内容吗？

预设：汤姆和贝琪失踪后终于回到了小镇，汤姆给大家讲述了他和贝琪在洞中探险的经过。后来汤姆去看望朋友哈克时，从撒切尔法官口中意外地知道了山洞已被封上，乔埃竟然被困在了洞中。

小结：在读小说时，应该关注人物，并理清人物关系，这有助于我们理解小说内容。另外，我们可以用串联主要情节的方法，概括主要内容。

三、聚焦情节，感受人物

(一) 完成任务一：说说哪些情节特别吸引你。

1.默读课文，用关键词在文中空白处写上自己的批注。

2.学生分成“回到村庄”“讲历险经过”“看望朋友”三个小组，组内交流，说说理由，完成作业单。

| 《汤姆·索亚历险记》作业单 | |
|---------------|--|
| “回到村庄”中精彩的情节 | |
| 推荐理由 | |
| “讲历险经过”中精彩的情节 | |
| 推荐理由 | |
| “看望朋友”中精彩的情节 | |
| 推荐理由 | |

3.分组汇报，全班分享。

预设一：我最喜欢村民迎接两个孩子归来的场面描写，还有动作描写：“搂着”“又亲又吻”“握住”，我觉得作者把人们欢喜写的非常夸张，突出了人们喜悦的心情。

预设二：我喜欢汤姆吹嘘历险的过程这个情节，虽然我没看过整本书，但是从汤姆的话里大致可以了解到汤姆和贝琪是如何脱险的。

预设三：片段的结尾，汤姆想起乔埃还在洞里，脸色变得煞白。乔埃到底是死是活呢？悬念迭出，非常精彩。

……

4. 汤姆讲历险经过中，汤姆和贝琪是怎样脱险的？

① 读一读，找出脱险过程的相关词语。完成思维导图。

② 理清顺序。（洞中迷路——摸索出口——找到出口——说服贝琪——爬出洞口——进行呼救——安全脱险）

小结：汤姆“怎样离开贝琪去探险，如何在风筝能达到的情况下顺着那两条通道向前探路”，小说里面，在这个精彩片段的前面有详细的描写。如果同学们感兴趣，可以去读读原著。

（二）完成任务二：你觉得汤姆是一个怎样的孩子？

过渡：这些生动的情节主要是为了塑造人物形象，读了这篇节选，你觉得汤姆是怎样的孩子呢？（提示：看看你能写出汤姆的几个性格特征。）

汇报交流：

预设一：他“躺在一张沙发上，身边围满了热切的听众。他给他们讲着这次精彩的历险过程”，虽然身体虚弱和疲惫，但是仍沉浸于这次历险难以自拔，可以感受到他喜欢冒险的特点；。

预设二：讲述时“夸张地吹嘘了一番”，可以感受到他有**虚荣心、可爱**的特点。

预设三：汤姆离开贝琪后，独自去进行探险，可以感受到他**坚强勇敢**的特点。

预设四：“听说哈克病了，星期五便去看他，谁知道被挡在了门外，星期六、星期天一连两天也都没让他进去。过了星期天，他可以每天去看哈克了”，汤姆在洞里劳累和饥饿了三天三夜，睡了两天后，就马上去看望哈克，可以感受到汤姆**关爱朋友**的特点。

（相机板书：喜欢冒险、有虚荣心、可爱、坚强勇敢、关爱朋友、聪明机智、有担当……）

（三）完成任务三：在他身上，你能找到自己或是身边伙伴的影子吗？

过渡：再看看这些特点，我们会发现汤姆有优点也有缺点，那在他身上，你能找到自己或是身边伙伴的影子吗？（调动学生自身生活经验，将自己或者身边的伙伴和小说中的人物进行关联，深入感受人物形象）

小结：瞧，我们抓住汤姆的言行，读出了汤姆·索亚那么多的性格特征。其实每个人都是立体的、多面的，每个人在不同的环境下面对不同对象时，都可能表现出不一样的性格来。

四、出示目录，猜测情节

1.出示全书目录。

课文只是整本书很小的一个片段，但是都如此精彩，那这个精彩片段，你觉得应该在哪个章节里？

应该在第三十二章《“快出来！找到他们了！”》里。

2.根据目录你能推测某个章节大概写了什么吗？

小结：读小说就是和主人公一起经历一段不一样的人生，相信阅读《汤姆·索亚历险记》后，你还会感受到更多的精彩，课后找来读一读吧。

【板书设计】

7*汤姆·索亚历险记（节选）

回到村庄

讲历险经过

看望朋友

汤姆·索亚：冒险、有虚荣心、可爱、关爱朋友、勇敢、机智、有担当……