

习作：写读后感

[教学目标]

- 1.了解读后感的基本特点。
- 2.学习并掌握写读后感的基本要求和方法。
- 3.学会运用联想、想象、质疑、思考、探究等方式，从不同角度感受作品，找准感悟点

从而写好读后感。

- 4.通过老师的讲评指导，学会修改自己的读后感。

[教学重难点]

学会运用联想、想象、质疑、思考、探究等方式，从不同角度感受作品，找准感悟点从

而写好读后感。

[教学课时] 2 课时

第一课时

【教学目标】

- 1.了解读后感的基本特点。
- 2.学习并掌握写读后感的基本要求和方法。
- 3.学会运用联想、想象、质疑、思考、探究等方式，从不同角度感受作品，找准感悟点

从而写好读后感。

【教学过程】

一、谈话导入，激发兴趣

本单元我们学习了四大名著的片段，你都有怎样的感触？把这些感触写下来，就是读后感。本次习作，就是要求我们选择自己读过的一篇文章或一本书，写一篇读后感。

二、习作要求。

1.明确要求。

简单介绍一下文章或书的内容，可以重点介绍你印象最深的内容。

选择一两处让你感触最深的内容，写出自己的感想，感想要真实、具体。可以联系自己的阅读积累和生活经验，也可以引用原文中的个别语句。

2. 思考：是不是读过的每篇文章都能写读后感？读后感的侧重点是“读”还是“感”？写好读后感的前提是什么？读后感中的“感”指什么？感想从何而来？

小结：我们读一篇文章或一本书，往往会产生自己的感想。同学们要找到自己的感悟点，抓住这一感悟点来进行习作。

3.拟题。

预设：题目可以是“读《xxx》有感”或“《xxx》读后感”，也可以将它作为副标题，再自

拟主标题。

4.行文构思。

(一) 开头。

预设：可以简述所读书或文章的相关内容，如它的作者、写作年代以及它的内容概要；可以

概括地写出你对所读书或文章的总体感受。

示例：每次翻开《西游记》，我总会有不同的感悟。此时此刻，我又有了新的感悟，它那曲折的情节中暗藏着人们可望而不可即的生活理想和人生追求——自由。

(二) 中间。

主体部分要选择自己感受最深的部分来写，联系生活实际谈感受则要写清楚两点：

(1) 抓住重点，写出感想；

(2) 联系实际，写出真情。

既说清楚感受是什么，并联系生活实际来具体展开写。

(1) 可以是发生在自己身上或别人身上的典型事例；

(2) 可以是自己看到的或听到的一些生活中的现象。

示例：……这本书字里行间无不洋溢着海伦对生活的热爱，反观我们自己，真是身在福中不知福啊！我们既可以看到美丽的世界，又可以听到美妙的声音，却不知足，遇到一点困难就怨天尤人，抱怨上天不公，整天无所事事，浪费时间。（读《假如给我三天光明》有感）

(三) 结尾。

力求精练，首尾呼应，突出感受。

示例：如果我们都能像鲁滨逊那样，在困境面前毫不退缩，有他那种在绝境中求生的信念，更有他那种毅力和战胜困难的智慧，那还有什么事情是我们做不成的呢？（《鲁滨逊漂流记》读后感）

三、拟定提纲，进行写作

1.教师引导：你想要写什么样的读后感呢？不要急于下笔，先好好构思，编写好写作提纲。

2.全班交流习作提纲要求。

3.教师相机出示：（1）选择的文章或书是什么？（2）文章或书的主要内容是什么？

（3）给你留下印象最深的内容是什么？（4）怎样把自己的感想写得真实、具体？

（5）打算拟什么题目？

4.提纲范例指导（课件出示范例）

5.学以致用。赶快拿起你手中的笔，把自己最想写的读后感写出来吧！写好之后，和同桌交换一下，看看谁写得最好哦！

第二课时

【教学目标】

- 1.通过总体评价学生的作文，让学生了解自己作文中的优点与不足。
- 2.能在师生共同评价中修改完善习作。

【教学过程】

一、范文赏析，习得方法

1.复习导入：上节课我们学习了写读后感，知道了写读后感的要求，明确了如何列习作大纲，这节课我们就来一起欣赏一下范文。

2.范文赏析：

课件出示：《丑小鸭》读后感，结合右侧注释对范文进行赏析。说说从范文中你能学到什么。

总结范文优点：①紧扣原文，抓住重点；②读感结合，以感为主；③联系实际，情感真实

3. 构思行文。

想一想：

① 你读过的书或文章的主要内容是什么呢？

② 你读后的感想是什么呢？

③ 你准备联系生活中的什么事例来谈感受呢？

4.撰写习作。

二、同桌互评，修改习作

1.组内分享•修改完善：小组内分享，共同修改、完善，要注意把自己的感想表达清楚。

2.展示成果。

3.剖析问题。

4.优秀习作集结成册。