

1 《古诗三首》导学案

课题	古诗三首	课型	新授课
教学目标	1.会认“鸳鸯”等 6 个生字；会写“融、燕”等 12 个字。 2.能正确、流利、有感情地朗读、背诵古诗。 3.理解诗句的意思，想象诗句所描绘的画面，体会古诗所表达的感情。 4.培养学生的审美情趣，激发学生对大自然的热爱之情。		
教学重点	引导学生想象诗句的意境，感悟、体会古诗所表达的感情		
课前准备	1. 准备字卡、词卡，制作多媒体课件。(教师) 2.预习课文。(学生)		
课时安排	2 课时		
教学过程			
第一课时			
教学环节	教师指导	学生活动	教学提示
一、创设情境，质疑引趣 (用时：4 分钟)	1.播放音乐《春天在哪里》。2.引导学生交流听到了什么内容。 3.启发学生思考：春天里还有什么？ 4.这节课学习两首与春有关的古诗：《绝句》《惠崇春江晚景》。 5.组织学生交流杜甫、苏轼的资料。	1.学生听音乐，边听边想。2.学生交流听到的内容。3.学生讨论交流：春天里见到的景物。 4.学生交流诗人的生平及作品。	1.从熟悉的歌声中走进春天，开启春天的探寻之旅。2.学习古诗不但要了解诗的内容，还要了解诗人。
	1.教师范读古诗，学生谈谈听后的感受。 2.引导学生自由朗读古诗，一边朗读，一边注意圈画出的生字，巩固课前预习成果。	1.学生认真倾听老师的范读，体会诗中春天的美景。2.学生朗读古诗，遇到圈出的生字仔细辨别，借助识字表读准字音。 3.学生展开小组互学生字	1.识字教学是重点，教师要引导学生细心观察，运用多种方法反复认读。 2.教师要尊重孩

<p>二、初读课文，识记字词 (用时：10分钟)</p>	<p>3.教师组织学生展开合作学习，集中识记本课生字，检查自学效果。</p> <p>(1)指名认读生字。</p> <p>(2)针对难读的字展开集体认读活动，共同巩固字音。(3)引导学生展开识字方法的交流活动。</p> <p>4.检查词语、古诗的朗读情况，巩固字音。</p>	<p>活动：</p> <p>(1)认读生字，纠正字音。</p> <p>(2)学生交流：利用形声字的特点识记“鸳、鸯、崇”；运用拆一拆的方法识记“惠”；运用比一比的方法识记“豚”(豚—逐—啄)。</p> <p>4.学生开火车读词语，读通每一首诗。</p>	<p>子已有的知识基础，让学生自己交流识字方法。</p> <p>3.教师要注重培养学生认真倾听的能力，在倾听中巩固字音。</p>
<p>三、品诗感悟，熟读成诵 (用时：14分钟)</p>	<p>1.教师组织学生默读课文，思考问题：给每首古诗标出停顿。</p> <p>2.教师组织学生有节奏地朗读古诗。</p> <p>3.教师组织学生学古诗《绝句》。</p> <p>(1)诗中描写的是什么季节？</p> <p>(2)从诗中的什么地方知道是春天？</p> <p>(3)说说词、诗句的意思。</p> <p>(4)指导有感情地朗读古诗。</p> <p>(5)根据诗意，为诗配画</p> <p>(6)尝试背诵古诗。</p> <p>4.教师组织学生学古诗《惠崇春江晚景》。</p> <p>(1)出示“春江晚景图”与古</p>	<p>1.同桌互读古诗，尝试标出停顿。</p> <p>2.学生组内交流。</p> <p>3.学生思考、交流，学古诗《绝句》。</p> <p>(1)描写的是春天。</p> <p>(2)能感受到春天的词：迟日(春季太阳落山渐晚，所以说“迟日”。)、春风、花草、泥融、燕子、暖。</p> <p>(3)结合搜集的资料及读书情况，交流词语、诗句的意思。</p> <p>(4)练习有感情地朗读古诗，互相听读。</p> <p>(5)根据自己对诗意的理解，为诗句配画。</p> <p>(6)练习朗读、背诵古诗。</p> <p>4.学生结合老师的指导学</p>	<p>1.引导学生标注古诗的停顿，有节奏地读诗，感受诗的韵味。</p> <p>2.抓住具体的词语，结合生活经验，通过想象、画画、练读等方法感悟诗意，在美好的春景中受到熏陶。</p> <p>3.通过“看、读、想”，引导学生体会诗人表达的对春天的喜爱之情。</p> <p>4.学习古诗，让学生在读中悟，留给学生想象的空间，激发学生学</p>

	<p>诗，找出相对应的内容。</p> <p>(2)组织学生结合搜集到的资料进行交流，学习词、句。(3)引导学生找出诗中写景的句子、作者联想的句子。(4)组织学生交流整首诗的意思。</p> <p>(5)尝试背诵。</p> <p>(6)组织学生交流：留下深刻印象的景色有哪些？</p> <p>(7)引导学生为诗配画或做美文积累卡。</p> <p>(8)组织学生进行展示、交流。</p>	<p>习古诗。</p> <p>(1)学生认真观察图画，朗读古诗，找出诗与画中的对应处。</p> <p>(2)结合手中的资料进行交流，弄懂词、句的意思。</p> <p>萎蒿：多年生草本植物。</p> <p>芦芽：芦苇的嫩芽。</p> <p>河豚：一种肉味鲜美的鱼，有毒性。</p> <p>(3) 写景：前三句。联想：第四句。</p> <p>(4) 结合刚才的交流，梳理整首诗的意思。</p> <p>(5) 学生练读，背诵。</p> <p>(6) 学生交流印象深刻的景色。</p> <p>(7)学生根据自己的喜好选择配画或制作积累卡。</p> <p>(8)学生进行展示、交流、评议。</p>	<p>习的热情。</p> <p>5.用自己喜欢的方式表达对古诗的理解，展示学生的个性，丰富学生的学习。</p>
<p>四、观察指导，练写生字 (用时：10分钟)</p>	<p>1.教师指导学生观察写字表中的生字，找出容易写错的笔画。</p> <p>2.教师组织学生针对容易写错的笔画进行书空练习，并针对书写难点进行交流。3.教师利用课件逐一展示“融、燕、鸳、鸯、</p>	<p>1.学生逐一观察生字，找出容易写错的笔画。</p> <p>2.学生书写时，注意“融”左部分下边的内部不是“羊”；“燕”的上部分不是草字头；“鸳”的上部右边不是“巳”；“惠”的第六笔是竖，不是竖提。</p>	<p>1.指导学生进行书写时，注意生字与学过的字在形上的区分，既巩固旧字，又掌握新字。</p> <p>2.学生书写的时候，要注意“燕”</p>

	惠、崇、芦、芽”的书写，引导学生观察。 4.教师组织学生练写生字，教师巡视时进行个别指导。5.利用投影仪展示学生的书写成果，集体评议。	3.学生仔细观察每个生字的结构及笔画。 4.学生逐一练写。 5.学生互评，看一看哪些笔画写得好，哪些写得不够好，针对老师的建议进行修改。	的书写，上部分不是草字头；“鸳、鸯”笔画较多，注意结构的比例；注意“崇”与“崇”的区别。
五、课堂小结，布置作业 (用时：2分钟)	1.教师总结学生课堂学习情况，鼓励学生努力学习。2.布置作业：朗读两首古诗，读出韵律感。	1.学生针对老师的意见想一想怎样改进。 2.学生在课后朗读古诗，提高对课文的熟悉程度。	教师要善于鼓励学生多动口，多动脑，巩固读写基础。

第二课时

教学环节	教师指导	学生活动	教学提示
一、复习课文，导入新课 (用时：3分钟)	1.教师组织学生背诵《绝句》《惠崇春江晚景》。 2.教师点明本课学习内容：三衢道中。	1.学生背诵古诗。 2.准备学习新诗。	通过回忆上节课学习内容，点明本课重点内容，开门见山。
	1.教师引导学生总结学习古诗的方法。 2.教师组织学生交流搜集到的关于诗人的资料。 3.教师组织学生对诗题进行解释。 4.教师引导学生说一说印象深刻的內容。 (1)指导学生按标注的停顿朗读古诗。	1.学生交流，归纳学习古诗的方法。(知诗人，解诗题，明诗意，悟诗情。) 2.学生交流汇报曾几的资料。 3.学生交流对诗题的理解。《三衢道中》是三衢山的道中 4.学生合作进行学习。	1.学生在学习时要注意总结学习方法，指导今后的学习。 2.学生交流对诗题的理解，了解学生的古诗知识储备。 3.学生交流的时候，以学生为主

<p>二、精读课文，明白诗意 (用时：25分钟)</p>	<p>(2)指导学生了解书中的注释。</p> <p>(3)指导学生结合插图说诗句的意思。</p> <p>(4)组织学生体会诗人的心情。</p> <p>(5)指导学生有感情地朗读古诗。</p> <p>(6)给诗配画，深入理解。</p> <p>①根据诗意，给喜欢的诗句配画，并以相关的诗句为标题。</p> <p>②展示交流，评议画作。</p> <p>③展开想象，描述看到的画面。</p> <p>(7)尝试背诵古诗。</p> <p>5. 指导学生朗读三首古诗，感受古诗中作者对春天美景的喜爱之情。</p>	<p>(1)按停顿朗读古诗。</p> <p>(2)交流词语的意思。</p> <p>小溪泛尽：乘小船到小溪的尽头。 却：再。 阴：树荫。(3)学生交流对诗句的理解，说说整首诗的内容。(4)根据自己的理解，感受初夏时宁静的景色和诗人山行时轻松愉快的心情。(5)结合自己的感悟练习朗读古诗。</p> <p>(6)根据自己对诗意的理解，选择自己喜欢的诗句配画。根据古诗的内容评价其他作品。发挥想象，描述画面。</p> <p>(7)背诵古诗。</p> <p>5. 根据自己的理解与感悟，有感情地朗读三首古诗。</p>	<p>体，必要时老师要给予适当的指导，由扶到放。给学生提供展示交流的机会，让学生有成功的体验，进而乐于与人交流。</p> <p>4. 朗读古诗，要读出诗人的内心情感。读与悟要结合，深入理解、感悟诗的内容，诗人表达的情感。走进古诗，走近诗人。</p>
<p>三、巩固生字，练习写字 (用时：10分钟)</p>	<p>1.出示本课要求书写的生字：梅、溪、泛、减。</p> <p>2.组织学生认读，组词。</p> <p>3.引导学生注意易错字。</p> <p>4.指导学生书写生字。</p> <p>5.欣赏书写，评议书写。</p>	<p>1.认读会写的字。</p> <p>2.给生字组词，巩固生字。</p> <p>3.学生观察字形：“梅、溪、泛、减”都是左右结构的字，写时左窄右宽。</p> <p>梅：左右横穿插避让，右侧横间距匀称。</p> <p>溪：右部分“㇀”“彡”“大”，</p>	<p>1.尊重学生的书写基础，给予学生交流的空间，激发学生识字写字的积极性，提高书写能力。</p> <p>2.欣赏后的评议以鼓励为主，肯</p>

		<p>写得紧凑些。</p> <p>泛：注意“之”的写法，笔画少而不散。</p> <p>减：右部分不是“成”。</p> <p>4.学生认真观察并书写。</p> <p>5.欣赏评议他人的书写。</p>	<p>定学生的进步与能力，适时提出建议，学生会易于接受。</p>
<p>四、总结全文，布置作业（用时：2分钟）</p>	<p>布置作业：</p> <p>1. 给喜欢的古诗配一幅画或制作积累卡。</p> <p>2.搜集作者的其他诗作，读一读。</p>	<p>1.学生充分发挥想象，完成配图、积累卡。</p> <p>2.从课内到课外，利用多种手段，收集诗作。</p>	<p>使课内学习延伸到课外，扩大了信息量，培养了自学能力。</p>