

3 荷花

[教学目标]

- 1.会认“蓬、胀”等 6 个生字，读准多音字“挨”，会写 9 个生字，正确读写“荷花、清香”等词语。
- 2.有感情地朗读课文，读好儿化词和轻声词，背诵第 2-4 自然段。
- 3.能边阅读边想象画面，体会优美生动的语句，体会这一池荷花是“一大幅活的画”，感受荷花的美丽。
- 4.能仿照文中描写荷花不同样子的句子，写一种自己喜欢的植物。

[教学重难点]

- 1.边读边想象画面，感受荷花的美丽。
- 2.积累文中优美的词句，并仿照着写一种自己喜欢的植物。

[教学课时]

2 课时

第 1 课时

◆课时目标

- 1.会认 6 个生字，读准多音字“挨”，会写 9 个生字，读好儿化词和轻声词。（重点）
- 2.能有感情地朗读课文，初步了解课文的主要内容。

3.学习第1自然段，边读课文边想象画面，体会优美生动的语句。（难点）

一、情境导入，揭示课题

1.荷花出淤泥而不染，自古以来受文人墨客所喜爱。你知道有哪些描写荷花的词语和诗句？

(亭亭玉立 娇艳美丽 争奇斗艳 千姿百态 含苞欲放……)

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。

荷叶五寸荷花娇，贴波不碍画船摇。出淤泥而不染，濯清涟而不妖。)

2.在古人眼中，荷花是纯洁的象征，叶圣陶爷爷眼中的荷花又是怎样的？我们一起去瞧瞧。介绍作者。（板书：荷花）

二、初读课文，扫清字词障碍

1.学生自读课文。要求：

- (1) 读准字音，看清字形。
- (2) 标注自然段序号，把句子读通顺。
- (3) 画出不理解的词句。

2.检查预习。

- (1) 认识字词。
- (2) 指导轻声词（莲蓬、衣裳）和儿化词（花骨朵儿、花瓣）。

(3) 指导学习多音字“挨”——[āi]/[ái]

(4) 自由读词语：分组读、开火车读、教师指读等。

三、再读课文，整体感知

1.探究交流。

(1) 快速浏览课文，思考：课文先写了什么，再写了什么，最后写了什么？

(第一段先写闻到荷花的清香，接着第二、三段写了荷花的样子、姿态，第四段想象自己变成荷花，最后第五段回到现实。)

(2) 试着用自己的话说一说课文的主要内容？

(本文描绘了夏日清晨一池荷花的美丽姿态，作者在池边观赏荷花并展开了丰富的想象，抒发了对大自然的热爱之情。)

2.课件出示第1自然段。

(1) 思考：“一进门就闻到一阵清香”这句中的“一……就……”这组关联词语说明了什么？

(荷花散发出来的清香传得很远，从荷花池一直飘到公园门口。)

(2) 理解“清香”一词的意思。(淡淡的香味，不浓烈，让人感觉很舒服。)

(3) 为什么“我”一闻到清香，就赶紧往荷花池边跑去呢？

(“赶紧”“跑”写出了作者想看到荷花的急切心情。)

(4) 指导有感情地朗读。读出作者闻到荷花香味后，希望看到荷花的迫切的心情以及对荷花的喜爱。（自由读、指名读）

四、指导写字

- 1.出示生字，学生认读、组词。
- 2.观察结构，识记字形。
- 3.集体交流，重点点拨范写。
- 4.形近字辨析：蓬和篷、胀和账。
- 5.书写练习，自评互评。

第2课时

◆课时目标

- 1.通过学习边阅读边想象画面的读书方法，体会这一池荷花是“一大幅活的画”，感受荷花的美丽。（难点）
- 2.能仿照文中描写荷花不同样子的句子，写一种自己喜欢的植物。
- 3.背诵第2-4自然段。

一、复习旧知，导入新知

一阵荷花的清香，吸引作者一进公园就赶紧往荷花池边跑去，作者看到的荷花是什么样的呢？我们一起去看一看！

二、品读美文，欣赏荷花

1.自由读 2-3 自然段，找一找，你从哪些地方感受到这是“一大幅活的画”？然后和小组成员互相交流观点和感受。

同桌交流自己所画的句子，并说说喜欢这句话的理由。

(1) 课件出示：荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

（“挨挨挤挤”运用了拟人的修辞手法，说明荷叶密密层层，数量很多。“像碧绿的大圆盘”运用了比喻的修辞手法，突出了荷叶又绿又大又圆的特点和荷叶旺盛的生命力。）

(2) 课件出示：白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

思考：这句话美在哪里？（“冒”字用得好）

这句话连接了荷叶和荷花的描写，如果把“冒”字换成“长”或“钻”行不行？

（不行。因为“冒”指在荷叶之中露出头来，高出其他部分，突出荷花不断向上生长的生命力，“钻”和“长”没有这种表达效果。）

想象交流：这就是从挨挨挤挤的荷叶之间冒出来的生机勃勃的白荷花。想象一下，它们冒出来，是想干什么？

(想看看外面这个精彩的世界，想深深地吸一口新鲜的空气，想进行一次时装表演…
…)

(3) 课件出示：有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

(排比句，写了荷花刚开、全开、将要开时的三种状态，写出了荷花花瓣的数量、花蕊的颜色以及花的样子，十分生动形象。)

请你用“有的……有的……有的……”的句式写一种你喜欢的植物。

(4) “这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。”此刻，你最想用什么词来形容这些荷花呢？

(千姿百态、形态万千)

想象交流：除了刚才文中描绘的姿态，你还能想出哪些不同的姿态？

(有的荷花歪着脑袋，好像在欣赏自己在水里的倒影。

有的荷花躲在荷叶背后，像一个害羞的小姑娘。)

(5) “如果把眼前的一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。”句中“一大幅活的画”指什么？“画家”指的是谁？表达了作者怎样的情感？

(“一大幅活的画”指池中的荷花，“画家”指的是大自然，表达了作者对大自然的热爱之

情。)

教师小结：神奇的大自然让我们感受到荷花那充满向上精神的力量！多么了不起的大自然！让人不得不去赞美她，热爱她！

2.面对千姿百态的荷花，作者沉醉其中，感到自己仿佛也成为其中一朵。接下来又有怎样有趣的经历？大家轻声朗读第4、5自然段。

(1)欣赏了荷花那优美的姿态，一池的荷花将作者深深吸引，他陶醉其中，自己也变成一朵荷花了。听老师范读，同学们边听边想象画面。

(2)师生合作：在池塘边，驻足观望，此时，“我”也是一朵荷花了，“我”觉得……“我”仿佛看到……“我”仿佛听到……

(3)“我才记起我不是荷花，我是在看荷花呢。”作者被这美丽的荷花深深地吸引了，通过把自己化身为荷花，表达观赏荷花时的感受。

3.小练笔：大自然是如此美好，你能仿照课文第2自然段来介绍一种你熟悉的花草吗？

(示例：向日葵已经开了不少花了，大片的叶子挨挨挤挤的，像一级级碧绿的台阶。有的向日葵在其中冒出来，歪向一边，和同伴碰碰头；有的高昂着头，对着太阳微笑；有的张开花瓣，像在和微风拥抱。)

三、回顾整体，小结全文

1.师小结：这节课，我们一起欣赏了美丽的荷花。作者通过先写看到荷花，欣赏荷花，后写想象自己成为荷花，将自己对荷花的喜爱之情融入语句中，让我们身临其境感受到了荷花的美。大家也都被这美景陶醉了，让我们再来感受一下荷花的美吧。

2.学生有感情地朗读全文。试着背诵第 2-4 自然段。

[教学板书]

3 荷花

闻到清香

看到荷花的样子和姿态

想到自己仿佛就是荷花

回到现实 热爱大自然

赞美大自然



[教学反思]

本文是一篇写景抒情的散文，语句优美，充满丰富的想象。为了让学生能好好体味课文语言的美，我运用课件展示荷花图片，图文对照，激发了学生的学习兴趣，并且通过多种多样的朗读形式激发学生读书的兴趣。这节课我觉得最成功的地方就是让学生和作者一起融入荷花的美景里，引导学生身临其境地感受荷花的美。