

4* 三月桃花水

[教学目标]

- 1.认识 2 个生字，读准多音字“和”。
- 2.有感情地朗读课文，体会语言的优美，读出作者对桃花水的喜爱和赞美。
- 3.能抓住关键语句，自主选择合适的方法感受桃花水的动听和清澈，初步体会作者对桃

花水的喜爱与赞美之情。【语文要素】

- 4.通过学习，能够观察大自然，感受大自然景物的美丽，运用书面或口头形式，呈现自己的观察所得。

[教学重难点]

有感情地朗读课文，体会语言的优美，读出作者对桃花水的喜爱和赞美。

[教学课时] 1 课时

一、新课导入，把握基础

- 1.多媒体出示桃花、溪水的相关图片，引导学生交流，板书课题。
- 2.出示会认字，指名认读。
- 3.学习多音字“和”。通过造句来理解不同的读音。
- 4.词语学习。

二、自主学习，确定关键语句

- 1.整体感知：读课文，说一说三月桃花水美在哪里？

2.课文解读。

(1) 学习第 1 自然段。

开头用两个疑问句，前一句点明春水滋润大地的声音，后一句点明春水装点大地的景象。“像……像……”这两句是比喻句，把水的声音比作了“一串小铃铛”，体现了声音的动听。

又把水比作了“一匹明洁的丝绸”，展示了它的光亮、顺滑。

(2) 自读第 2 自然段。

理解词语“绮丽”；找出三月桃花水指的是什么。

课件出示相关图片。

(3) 学习 3-7 自然段。

三月的桃花水，是春天的竖琴。

三月的桃花水，是春天的明镜。

这两句话句式相同，在文章中先后出现，承上启下，就像《天窗》中句式相同的两句话一样。作者运用了比喻的修辞手法，突出了桃花水声音动听、河水清澈的特点，也表达了作者对桃花水的喜爱和赞美之情。

思考：从春天的明镜里我们看到什么？给你留下什么印象？

随堂练习：仿写。三月的桃花水清澈、透明，透过桃花水还能看到什么？

3.课文主旨归纳。

三、拓展练习

联系生活实际，发挥想象，进行写话训练。如果你是三月桃花水，你会对燕子、垂柳、姑娘等照在水面的朋友说些什么？课后请用上比喻、拟人等修辞手法写一段话，也可以用上其他合适的关键词句，表达自己的思想感情。

[教学板书]

4*三月桃花水

春天的竖琴——水声如音乐

春天的明镜——水清如明镜