

## 语文园地六

### [教学目标]

- 1.了解本单元长文章的特点，交流把握长文章主要内容的方法。
- 2.积累关于读书求学的成语。
- 3.体会不同比喻句表达的不同感情色彩，并仿写。
- 4.朗读、背诵古诗《独坐敬亭山》。

### [教学重难点]

- 1.积累关于读书求学的成语。
- 2.体会不同比喻句表达的不同感情色彩，并仿写。

### [教学课时]

2 课时

### 第 1 课时

#### ◆课时目标

- 1.了解本单元长文章的特点，交流把握长文章主要内容的方法。
- 2.积累关于读书求学的成语。

#### 一、交流平台

- 1.自读自悟，了解阅读方法。

(1)学生自主阅读“交流平台”的内容，说说自己学会了什么阅读方法。

(2)小组内交流。

预设：把文章每个部分的主要意思连起来，就可以了解文章的主要内容了。

在阅读过程中可以停下来想一想前面写了什么内容；瞻前顾后，前后有不清楚的地方可以再回头看看。

2.联系课文，全班交流。

(1)把握课文主要内容。

引导学生举例说一说：怎样把握长文章的主要内容？

点拨：只要把每个部分的主要意思连起来，就可以把握课文的主要内容了。

(2)引导学生举例交流：阅读长文章有什么好方法？

根据学生交流情况提炼关键词：列小标题、把每个部分的主要意思连起来、边读边想、瞻前顾后。

## 二、词句段运用第一题

1.出示词句段运用的成语。

(1)学生齐读成语。

(2)引导学生思考这些成语讲的都是什么故事？

预设：古人读书求学的故事

3.“囊萤夜读”和“铁杵成针”这两个成语故事我们已经学过，请大家回忆下故事的内容，用

我们学过的复述课文的方法，再来讲讲这两个故事，并说一说它们的含义吧。

预设 1：囊萤夜读：形容人在困境中自强不息，努力学习的精神。

预设 2：铁杵成针：比喻只要有毅力，肯下苦功，事情就能成功。

点拨：可以通过查找资料、或者请教他人的方法来学习。

预设 1：悬梁刺股：东汉时，有一个叫孙敬的年轻人，孜孜不倦、勤奋好学，闭门从早读到晚，也很少休息。有时候到了三更半夜的时候很容易打盹(瞌睡)，为了不因此而影响学习，孙敬想出一个办法。他找来一根绳子，一头绑在自己的头发上，另一头绑在房子的房梁上，这样读书疲劳打瞌睡的时候只要头一低，绳子牵住头发扯痛头皮，他就会因疼痛而清醒起来再继续读书。后来他终于成为了赫赫有名的政治家。

战国时期的苏秦是一个有名的政治家，但是他在年轻的时候学问并不多，到了好多地方都没有人关注，即使有雄心壮志也得不到重用，于是他下定决心发奋图强努力读书。他经常读书读到深夜，疲倦到想要打盹的时候就用事先准备好的锥子往大腿上刺一下，这样突然的痛感会使他猛然清醒起来，振作精神继续读书。（比喻废寝忘食地刻苦学习）

预设 2：凿壁偷光：西汉时，匡衡勤奋好学，但家中没有蜡烛。邻家有蜡烛，但光亮照不到他家，匡衡就在墙壁上凿了洞引来邻家的光亮，让光亮照在书上读书。匡衡就是这样刻

苦学习，后来成了一代大学问家。（形容家境贫寒，刻苦读书）

预设 3：程门立雪：宋朝时，杨时为了丰富自己的学问，和他的朋友游酢一块儿到程家去拜见程颐，但是正遇上程老先生闭目养神，坐着睡觉。这时候，外面开始下雪。这两人求师心切，便恭恭敬敬侍立一旁，不言不动，如此等了大半天。老师睡醒后，看见了外面的两个雪人——杨时和游酢，对此，程老先生感动不已。（比喻尊师重道，恭敬求教）

预设 4：手不释卷：三国时期吴国大将吕蒙没有文化知识，孙权鼓励他学习史书与兵法。

吕蒙总是推说军队事多没有时间学习，后来在孙权的劝说下，吕蒙开始读书学习，从此手不释卷，并坚持不懈。最后做了吴国主将，有勇有谋，屡建奇功。（形容勤奋好学）

这些成语故事都讲述了古人读书求学的经历，囊萤夜读、悬梁刺股、凿壁偷光教会我们求学之路漫漫，我们应不怕困难，珍惜时间，刻苦学习，铁杵成针告诫我们学习需持之以恒，不轻言放弃，程门立雪教导我们尊师乐学，心怀虔诚，手不释卷启发我们开卷有益，不断进取。作为成语故事，它们无疑都展现了成语言简意赅、深刻隽永的一面。

## 第 2 课时

### ◆课时目标

- 1.体会不同比喻句表达的不同感情色彩，并仿写。
- 2.朗读、背诵古诗《独坐敬亭山》。

## 一、词句段运用第二题

1.读一读，体会句子表达的情感。

(1)出示例句，让学生读读两组句子，说说这两组句子在表达上有什么不同。

(2) 全班交流。

预设 1：第一组句子把“雨来”比作“小泥鳅”，生动形象地写出了雨来身子光溜溜的特点，说明雨来的机灵，表达了对雨来的喜爱之情。把“雨来”比作“小鸭子”，说明小雨来的水性好，生动形象地写出了雨来的调皮可爱。

预设 2：第二组句子把“扁鼻子军官的手”比作“鹰的爪子”，生动形象地写出了扁鼻子军官的凶残、毒辣，表达了对日本军官的厌恶之情。把“德军的眼睛”比作“恶狼的眼睛”，生动形象地写出了德军的凶狠，表现了德军的心狠手辣，让人胆战心惊。

(3) 通过对这两组句子的解读，你发现了什么？

预设：这两组句子都是比喻句。两组句子表达的感情色彩不一样，第一组是褒义，第二组是贬义。

2.下面我们仿照以上例句，也来练习用比喻的手法扩写下面的句子，注意加上比喻句后，能够表达一定的情感。

(1)出示句子读一读。

她跳着轻快的舞蹈。

那个小偷远远地盯着柜台里的珠宝。

(2)学生尝试改写这两个句子。

全班交流。

预设 1：她跳着轻快的舞蹈。

她像一只美丽的蝴蝶，跳着轻快的舞蹈。

预设 2：那个小偷远远地盯着柜台里的珠宝。

那个小偷远远地盯着柜台里的珠宝，就像老鼠瞅着灶台上的美食。

## 二、日积月累

1. 了解作者，理解诗题。

(1)讨论交流：你对李白了解多少，你知道他的哪些诗？

作者简介：李白(701年-762年)，字太白，号青莲居士，又号“谪仙人”。唐代伟大的浪

漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”，与杜甫并称为“大李杜”。(2)揭题：今天我们再来学习一首

李白的诗《独坐敬亭山》。

(3)引导学生说说对诗题的理解。

敬亭山是一个山名，诗题的意思是诗人独自坐在敬亭山前。

2. 朗读古诗，读出节奏。

(1)初读感知：自由读古诗，要求读准字音，读通诗句，把握节奏。

(2)指名读诗，师生评价。

(3)学生齐读古诗。

(4)合作读诗，读出诗的节奏。

3. 想象画面，明诗意。

(1)众鸟高飞尽，孤云独去闲。

引导学生交流：你看到了怎样的画面？

预设：山中群鸟一只只高飞远去，无影无踪，天空中最后一朵白云也自在悠闲地飘走。

(2)相看两不厌，只有敬亭山。

引导学生交流：你看到了怎样的画面？

预设：诗人和敬亭山互相不满足地看着，只有高大的敬亭山能理解诗人此时的寂寞。

4.背诵古诗，悟诗情。

品味主旨：诗人通过对敬亭山景象的描写，抒发了因怀才不遇而产生的孤独寂寞之感。

5.朗读古诗，尝试背诵。