

习作：家乡的风俗

【教学目标】

- 1.能介绍一种风俗或写自己参加一次风俗活动的经历。
- 2.能根据表达的需要，抓住重点来写。

【教学重难点】

能介绍一种风俗或写自己参加一次风俗活动的经历。

【教学课时】 1~2 课时

【教学过程】

一、搜集资料，准备材料

（一）谈话导入

1.同学们，通过本单元课文的学习，我们了解到了各种各样的风俗习惯。有的让我们感到新奇，有的让我们感到有趣，还有的让我们赞叹不已。这节课，我们就来写一写自己想要介绍的家乡的风俗。可以是查阅资料时知道的，也可以是询问长辈时了解的，还可以是在别的地方亲眼看到、亲身感受到的。（板书：家乡的风俗）

2.在我国的传统节日中选取一个你印象最深刻的圈出来，并说一说这些节日各有什么习俗？

（二）回顾写法

1.回忆本单元中学到的一些写作方法。

《北京的春节》以时间为顺序展开叙述，详写了腊八、腊月二十三、除夕、正月初一和元宵节这几天的活动，略写其他日子的活动，详略得当。作者老舍先生用通俗易懂、富有“京味儿”的语言，对北京人过春节的热闹景象和风俗习惯进行了介绍。

《腊八粥》通过对人物的动作、语言和心理活动的描写，展现了八儿一家其乐融融的情景。

《藏戏》按照总——分——总的结构来组织全文。先连用三个反问句把藏戏的特点写了出来，接着详写藏戏的由来，分述藏戏的三个特点，最后用一句话总结全文。

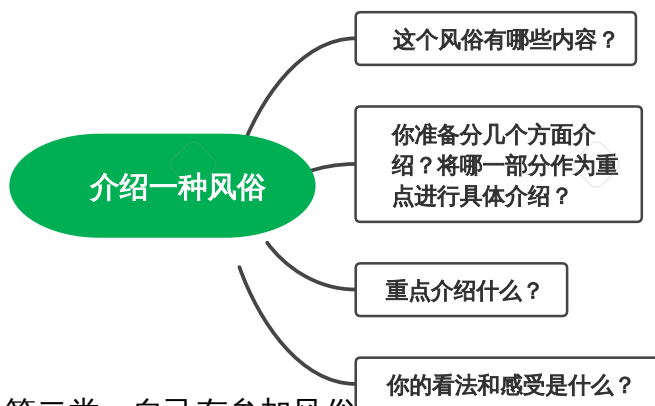
2.学完本单元，我们也可以利用课文中的写法，来写一写自己想要介绍的家乡的风俗。

二、交流材料，明确思路

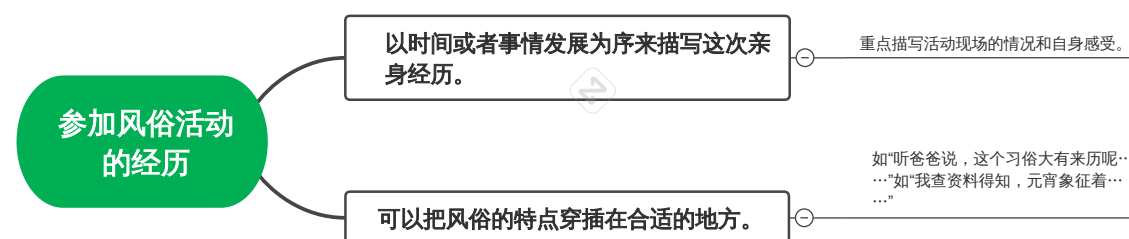
引导学生根据提示编写习作提纲。

1.构思，确定选材：

第一类：介绍一种风俗：



第二类：自己有参加风俗活动的亲身经历。



2.自由编写提纲。

3.小组内根据提示，互提建议，修改提纲。

4.拟定作文提纲。

三、安排详略，小试身手

1.刚才同学们介绍了自己家乡的那么多种风俗，那么你最想推荐哪一种风俗呢？试着写出推荐的理由，不少于三条。

我选择介绍的风俗是： _____	理由一	
	理由二	
	理由三	

同学们在写推荐理由的时候，大体上可以从以下方面去写：

(选择的理由：主要特点、活动体验、风俗来历，看法感受)

2.拟定提纲：明确自己想要介绍的风俗是什么，然后试着填下下面的“习作导航单”，初步构思自己的写作内容。

		1.
--	--	----

我选择介绍的风俗是： _____	重点介绍	
		2.
		……
	简单介绍	1.
		2.
		……

3.方法指导：介绍一种风俗，先想一想这种风俗的主要特点是什么，可以分几个方面介绍，明确重点介绍什么。如果写自己参加风俗活动的亲身经历，则可以把这种风俗的特点或来历自然地穿插在合适的地方，然后重点描写活动现场的情况和自身的感受。如果对这种风俗习惯有自己的看法，也可以表达出来。

(各种风俗：过节风俗：春节 端午 中秋 …… 生活习俗：婚丧嫁娶 建房 成人礼…… 生产习俗：插秧 播种 祭土地神……)

4.习作要求：你的家乡有哪些特别的风俗习惯？请你介绍一种风俗，或写一写你参加一次风俗活动的经历。

(介绍一种风俗：重点写这种风俗的特点 参加风俗活动的经历：重点描写活动现场的情况和自身的感受)

5.依据你们之前填写的“习作导航单”，开始动笔写作吧。

四、交流评改，展示成果

(一) 自评自改

第一步：写完后，自己读一读，检查以下几点是否做到

- 1.安排详细描写的材料占据较长的篇幅，有具体描写。
- 2.风俗介绍清晰、内容准确，能够让人读明白。
- 3.句子通顺，没有病句。
- 4.没有错别字。

第二步：同桌交换，互读文章

询问同桌的感受，能否从文章中清晰地了解到这种风俗。如有对方读不明白的，及时修改。

(二) 组内品评

- 1.读：和同桌交换阅读习作。

画：你从哪些语句中感受到了这些习俗的特点？画出波浪线。

评：习俗特点介绍得特别具体的得三星，稍有体现的得两星。

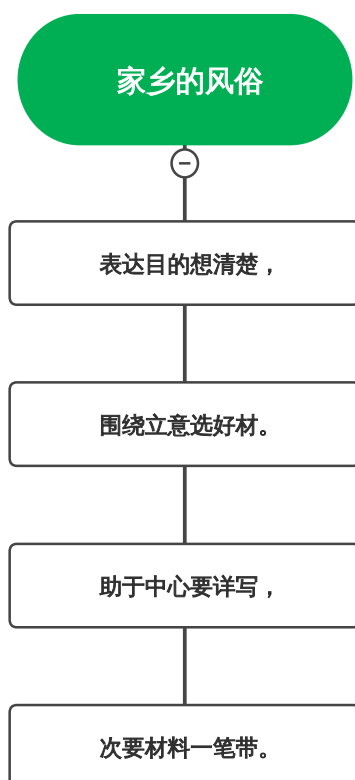
(组内互读，对照评改要求互相评价，并提出自己的建议。个人结合建议修改自己的习作，组内推荐一篇优秀作文分享。)

2.范文赏析：跟着老师一起欣赏范文，分析范文的写作思路、表达方式，明确如何写好本次作文。结合讲解，获取习作灵感，完成习作。(出示范文示例)

3.范文总评：该习作介绍了端午节的传统习俗，看赛龙舟、编鸭蛋络子……娓娓道来，勾起了读者对这个节日的回忆和喜爱，结尾画龙点睛地点明了“我”对外婆的无尽思念。本文虽是忆端午，也表达了思念外婆这一主题。

4.习作展示：课后，我们把全班同学的作品汇集在一起，编成一本民俗作品集吧！

板书设计：



教学反思

指导作文，要先引导学生发散思维，构思与众不同的题目，告诉学生一篇好的文章，题目也是至关重要的，为学生今后习作定题起到一定的提示作用。在集体修改这一环节，可以让学生在小组里朗读要修改的文章，然后小组讨论文章哪些方面需要修改。小组讨论后，学生自由修改，让学生学会诊断，学会创新地修改。让学生在评改的过程中，体会到自己既是学生又是老师的双重角色，提高作文评改效果，从而提高自己的作文水平。

但对于家乡的风俗介绍，学生还缺乏深刻的理解，对于一些场景的叙述过于简单，学生对于习俗的来历，一些节日的象征意义缺乏了解，缺乏实际体验。