

口语交际：怎么表演课本剧

[教学目标]

1.能主持关于“怎么表演课本剧”的讨论，引导每个人积极参与讨论，发表意见，并通过协商形成一致的看法。

2.参与讨论时，能认真听取别人的意见，尊重大家的共同决定。

[教学重难点]

1.主持时能引导每个人积极参与讨论，发表意见，并通过协商形成一致的看法。

2.能认真听取别人的意见，尊重大家的共同决定。

[教学课时] 1 课时

一、了解讨论内容，明确讨论要求

1.解读题意。

课本剧就是把课文中叙述的精彩故事在舞台上表演出来的艺术，是大家喜闻乐见的一种艺术形式。

2. 交际要求。

这次口语交际要求我们开展一次课本剧表演活动。在活动中，学会做主持人，和同伴协商解决，在表演的过程中，尽情地展示自己，重现课文中精彩的情节。

二、合作练习

1.学会选文。（什么样的课文适合编演课本剧呢？大家快来各抒己见，发表自己的看法吧！）

(1) 学会选择合适的文本。

预设：《草船借箭》可以有周瑜、诸葛亮、鲁肃商议造箭，诸葛亮请鲁肃帮忙和借箭这三个场景；《景阳冈》一课可以有酒店喝酒和冈上打虎两个场景；《红楼春趣》是大家一起放风筝这一个场景；《猴王出世》需要在舞台上表现出猴王从石卵中蹦出、在山间游玩、顺涧爬山和跳入瀑布泉发现水帘洞等场景。

小结：在选择课本剧文本的时候，我们要选择画面感强，有生动的故事情节，适合舞台表演的课文。当然，所选的文章还要有教育意义。

(2) 学会改编文本。（以草船借箭为例）思考：

- ① 在《草船借箭》这篇文章中，你最喜欢的人物是谁？为什么？
- ② 作者是怎样将这些人物的特点体现出来的？（语言、动作、情节安排……）
- ③ 出示《草船借箭》剧本范例：思考：

课文中有些人物神情并没有直接提供，作为编导该怎么办？（根据人物特点以及课文中人物的语言、动作想象他们的神情）

课本中有些记叙性的内容在舞台上是没有办法表现的，要想表现出人物的性格特点，作为编导该怎么办？（要想演好课本剧，我们要把故事中的角色反复琢磨，还可以对故事的内容进行适当的修改，合理的增补，设计符合人物性格特征的台词）

(3) 分配角色。

(4) 排练演出。

(5) 欣赏评价。

2.“选课文”“分角色”讨论环节结束后，出示范例《草船借箭》，指导学生重点关注人物的语言、动作和神态。

小结：设计的人物语言、动作和神态要符合角色的内心情感和性格特点。

3.学生小组练习，教师巡视指导。全班评选优秀小组、最佳主持人、最佳组员。