

初中美术教师专业能力考核试题

基础认知 (30 分)

一、单项选择题 (每题 2 分, 共 10 分)

1. 被历代民间画工和士大夫誉为“画圣”和“画祖”的唐代画家是: ()

A、阎立本 B、吴道子 C、张萱 D、张择端

2. 一幅优秀的剪纸作品具有的标准是: ()

A. 刀味与纸感 B. 有丰富的层次感 C. 强调色彩对比

D. 内圆外方

3. 最早明确提出“以形写神”为中心的传神论的画家是 ()

A. 吴道子 B. 张璪 C. 顾恺之 D. 谢赫

4. 唐三彩常用的颜色主要是 ()。

A、红、黄、蓝 B、红、绿、白 C、绿、黄、紫 D、黄、绿、白

5. 齐白石的中国画《蛙声十里出山泉》描写的是 ()。

A、青蛙 B、牛蛙 C、蝌蚪 D、树蛙

二、判断题 (每题 2 分, 共 10 分)

1. 义务教育艺术课程包括音乐, 美术, 舞蹈等三大类 ()

2. 书法分为楷书、魏碑、行书、隶书四钟书体 ()

3. 中国画按题材分为工笔画和写意画 ()

4.油画《干草车》是著名画家康斯太勃尔的成名作。 ()
)

5.被称为现代艺术之父的画家是毕加索 ()

三、填空题 (每空 2 分,共 20 分)

1.意大利文艺复兴时期的“美术三杰”分别是 () ()
()。

2.核心素养内涵 () () () ()。

3.印象派画家在描绘物体时所追求的是 ()。

4.油画《开国大典》的作者是我国近现代著名的画家 ()
)。

5.被称为“浪漫主义狮子”的大师有 19 世纪的著名画家是 ()
)。

四、简答题 (每一小题 5 分,共 20 分)

1. 国画

2. 六法论

3. 透视

4. 色彩的三要素

五、连线题 (每一小题 3 分,共 15 分)

《虢国夫人游春图》 东晋 徐悲鸿

《洛神赋图》 宋代 张萱

《奔马图》 元代 顾恺之

《富春山居图》 近现代 张择端

《清明上河图》 唐代 黄公望

六、论述题（25分）

清明上河图

1) 作者，时代（5分）

2.)画面内容，艺术特色，历史价值分析（20分）