

## 小学美术教师考试题

姓名：                      分数：

### 一、填空题：(每空 0.5 分，共 15 分)

- 1、艺术课程的理念\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
- 2、艺术课程要培养的核心素养主要包括\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
- 3、文人画是中国传统绘画中重要的风格流派，自\_\_\_\_\_兴起，  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_朝以后成为中国画坛的主流。它在创作上  
  
张扬个性。
- 4、中国著名的“四大名绣”是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。
- 5、中国画从表现内容上分\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

6、人物黑白画是运用黑白两色对人物结构、服装和明暗色调进行高度\_\_\_\_\_，使画面\_\_\_\_\_而富有\_\_\_\_\_。

7、紫色可由蓝色加\_\_\_\_\_色调和而成。

8、太阳光由赤、橙、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、蓝、紫等七色组合而成。

9、油画作品《父亲》的作者是\_\_\_\_\_。

10、版画的种类有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

## 二、单选题：(每空 2 分，共 20 分)

1、美术欣赏教学的一般过程包括感知、分析、理解和( )。

A.共鸣 B.想象 C.评价 D.欣赏

2、平面类型的民间工艺美术包括民间剪纸、民间镂印、地方戏剧脸谱以及( )。

A.民间编织 B.民间泥塑 C.民间竹刻 D.民间年画

3、唐三彩常用的颜色主要是( )。

A、红、黄、蓝 B、红、绿、白

C、绿、黄、紫 D、黄、绿、白

4、标志设计的基本要求是（ ）。

A、简洁、美观、易识别 B、复杂、华丽、有个性 C、抽象、

现代、有个性 D、写实、细腻、有情感

5、青铜器上的铭文，在书法字体中属于（ ）。

A、隶书 B、行书 C、篆书 D、楷书

7、美术作品的形式美主要体现在（ ）方面。

A、色彩、造型、构图 B、色彩、线条、质感 C、造型、线条、

构图 D、色彩、造型、质感

8、1886年创作的青铜圆雕《加莱义民》的作者是（ ）。

A、法国 贝尼尼 B、意大利 多纳太罗

C、法国 罗丹 D、意大利 米开朗基罗

9、以下色彩，不是对比色的是（ ）。

A、红与绿    B、蓝与橙    C、黄与紫    D、绿与橙

10、“吾家洗砚池头树，个个花开淡墨痕，不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”。此诗作者是( )。

A、苏东坡    B、金农    C、王冕    D、齐白石

**三、多项选择题(每小题 3 分，共 15 分。每小题有 2 个以上正确答案，将正确答案的字母序号填入括号内，多选、漏选、错选均不得分)**

1. 某美术教师有一手“剪纸”绝活，在常规课教学中对学生进行单项的技能训练，其他内容一概少讲或不讲，这种做法是( )。

A. 突出专长，对于教学内容进行了优化

B. 违背了素质教育“全面发展”的要求

C. 师傅带徒弟的传统模式

D. 应当大力提倡

2、新课标中所指的基本的美术素养应当包括( )。

- A、能初步解读身边的美术现象
- B、能在一定程度上运用美术形式表达自己的情感或观念
- C、能熟练运用各种表现形式自如地描绘对象
- D、有自己的审美趣味

3. 笔触是指作画过程中画笔在画面上留下的痕迹，笔触的审美效果

主要取决于( )。

- A. 画笔的特性
- B. 画笔的大小、长短
- C. 用笔的力度和速度
- D. 绘画材料的特性

4. 秦始皇陵出土的兵马俑被誉为世界第八大奇迹，这个庞大的地下

军阵有( )。

- A. 步兵
- B. 骑兵
- C. 弓箭手
- D. 将军

5. 绘画以内容、题材来分类有( )。

- A. 风景画
- B. 油画
- C. 静物画
- D. 肖像画
- E. 历史画
- F. 风俗画

G. 壁画          H. 年画          I. 漫画

J. 宣传画

**四、判断题：(每题 1 分，共 10 分，记“√”为对，记“×”为错)**

1、在美术活动中基本上不存在标准答案，在某些活动中也不存在

“对”与“错”，美术活动是一种极富个性与想象力的创造性活动。(

)

2、“北齐南黄”中的“南黄”指的是黄宾虹。( )

3、中国古典建筑的构建是砖木结构，西方古典建筑的构建是砖石结

构。( )

4、普通中小学校的美术课程要改变单纯的学科知识体系构建模式，

使专业化倾向淡化，要由专业化美术走向生活化美术。( )

5、初中美术常规课教学中，学生遇到的“写实”瓶颈应该用大量的专

业写实训练加以突破。( )

6、彩陶、青铜器上均常见的纹饰有花卉纹、雷纹、人物、鱼纹等。

( )

7、林风眠是清代著名画家，他的彩墨实验始于 20 世纪 30 年代。(

)

8、空间是与时间相对的一种物质存在形式，对空间的呈现有平面的

和立体的两种。( )

9、艺术实践包括欣赏（欣赏·评述）、表现（造型·表现）、创造

（设计·应用）、和联系、融合（综合·实践）是学生学习艺术、提升

艺术素养必须经历的活动和过程。( )

10、刻印分为阴刻和阳刻。( )

## 五、简答题（每题 10 分，共 20 分）

1、简述秦陵兵马俑的主要艺术特色。

2、法国印象派对油画艺术开展的主要贡献有哪些？

## 五、作品分析题（共 15 分）

分析南唐画家顾闳中的《韩熙载夜宴图》。



