

初中音乐学科教师专业能力考核试题

(时间：120分钟 满分：100分)

题目	一	二	三	四				总分
得分								

一、选择题。(每小题4分,共20分)

- “飞歌”是中国()族的传统民歌形式之一
A 苗族 B 傣族 C 侗族 D 回族
- 下列属于浪漫主义乐派的作曲家是()
A 贝多芬 B 舒伯特 C 海顿 D 莫扎特
- 《今夜无人入睡》选自歌剧()
A 《自由射手》 B 《白毛女》 C 《图兰朵》 D 《猎人合唱》
- 《青少年管弦乐队指南》的曲作者是()
A 穆索尔斯基 B 鲍罗丁 C 巴拉基列夫 D 布里顿
- 海顿的《小夜曲》是一首()
A 民族管弦乐曲 B 管乐曲 C 弦乐四重奏 D 西洋管弦乐曲

二、填空题。(每小题4分,共20分)

- 北京歌谣中的“三板”包括打花巴掌、小三儿、矮糠尖儿,指的是_____。

- “十二木卡姆”是_____族传统的大型套曲艺术。
- 前一句旋律的结束音和下一句旋律的第一个音相同,是中国传统音乐的一种结构形式和创作手法,它被称为“_____”。
- 《我的未来不是梦》这首歌是_____唱法唱的。
- 歌曲《北风吹》《扎红头绳》出自歌剧_____。

三、判断题。(每小题4分,共20分)。

- 贝多芬的第九部交响曲是《命运》。()
- 《回忆》选自音乐剧《歌剧魅影》。()
- 流行于瑞士山区的一种真假声快速交替的演唱形式叫“呼麦”。()
- 被称为音乐文化“活化石”的是福建南音。()
- 《蓝色多瑙河》是被誉为“圆舞曲之王”穆索尔斯基的代表作品。()

四、综合体(50分)

- 视唱音乐片段,回答其作品名称。(每小题10分,共20分)

姓名

学校

班级

考场号

姓名
学校
班级
考场号



2、请至少列举三种民间音乐形式，并结合新课程标准说一说在课堂教学中如何教授。

密封线内不得答题