

教师专业能力考试参考答案

一、选择题

1. 答案：D

解析：语文课程既具有工具性，能够培养学生的语言运用能力，又是文化的重要组成部分，具有人文性，其基本特点是工具性与人文性的统一。

2. 答案：B

解析：课标强调通过整本书阅读提升思辨能力与整体认知。

3. 答案：B

解析：A项“贬”应为“砭”；C项“奇”应为“其”，“提”应为“题”；D项“头”应为“投”，“败”应为“拜”。

答案：B

解析：结构化训练直接针对逻辑问题，符合任务驱动理念。

4. 答案 C

解析：“校（xiào）对”应为“校（jiào）对”，“咬文嚼（jué）字”应为“咬文嚼（jiáo）字”。

5. 答案:B

6. 答案是:B

7. 答案是:A

8. 答案是：C.

9. 答案是：B

10. 答案是：C

二、填空题

1. 发展
2. 思想政治 中华民族共同体意识
3. 道路自信
4. 师德师风
5. 选修
6. 语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造
7. 苍凉雄浑/沉郁悲壮
8. 是故无贵无贱，无长无少
9. 重章叠句
10. 比兴

11. 答案 B

解析：本题考查鉴赏古代诗歌的能力。B.“贬谪”错，诗歌中没有体现“贬谪”。

12. 答案：故乡远在千里，只能梦中相见，是虚写；梦醒天明，家书隔年才到的实际情况，是实写。两句亦虚亦实，虚中写实，以实衬虚。表现出此时此地、此情此景中诗人因思乡难耐、归家无望而生出的愁怨。

【诗意】旅馆里没有知心朋友，我独自静静地沉思凝神。对着寒灯回忆往事，孤雁的叫声，惊醒了凄寂梦魂。乡关道路迢远，梦魂拂晓时才得以归去，家人的书信要等来年方能寄到此地。湘江上月色含烟，风光是多么美好，钓鱼船就系在我家门前。

13. C

详解：本题考查正确使用词语（包括熟语）的能力。

平庸：指普通、寻常而不突出。狭隘：指不宽阔。琐细：指琐碎、细小的事物。烦杂：纷繁杂乱。根据原文“它好像很巨大”可知，所填词语应与“巨大”相对，根据文意可知这里的“它”是指作者对那些不惜万里迢迢而来寻根的人的情感，根据“具体得如一撮土、一滴水”可知，此处是指这种情感的细小，所以用“琐细”最合适。故选 C。

14.A

详解：本题考查学生概括作者思想情感的能力。A.“从中可见作者并不想回到故乡”分析错误，根据原文“我对那些不惜万里迢迢而来寻根的人，有了一种同感。这是一种捉摸不住，讲说不清，难以言传，而又排遣不开的感情”可知，作者连用几个四字短语描述故乡情，是指对故乡的情感深厚，选项主观臆断。故选 A。

15.B

详解：本题考查鉴赏文本艺术特色的能力。B.“运用了肖像描写”理解错误，“坐在船尾摇船的老信，一面用脚蹬着桨，用手里的划子点拨着船的方向，一面嘴里热闹地说着话”是动作描写，“喔唷！啧啧，这位师母真是……啊！真是……”是语言描写，没有肖像描写。故选 B。

16. 内容：①蚱蜢似的乌篷船(如答小河、野生花草、石头小桥、埠头皆可)。

② 着青布衫洗衣裳的姑娘。

③ 穿红球衣挑水的小伙子。

④ 摇船的老信。

情感：喜爱(眷恋、向往、留恋、赞美,意思对即可)

详解：本题考查概括作品内容，分析作者情感的能力。

作者描述祖籍绍兴内容在原文⑤⑥段，根据“坐着蚱蜢似的乌篷船,沿着小河，沙沙地擦着野生花草,经过一道一道圆拱的、半菱形的石头小桥，经过林边的埠头”可知，作者描述了蚱蜢似的乌篷船、小河、野生花草、石头小桥、埠头；

根据“着青布衫的姑娘在洗衣裳”可知，作者描述了着青布衫洗衣裳的姑娘；

根据“穿红球衣的小伙子在挑水”可知，作者描述了穿红球衣挑水的小伙子；

根据“坐在船尾摇船的老倌，一面用脚蹬着桨，用手里的划子点拨着船的方向，一面嘴里热闹地说着话”，可知，作者描述了摇船的老倌。

根据原文第②段“然而它又非一般天、地、山、水，它是和民族、和祖先、和古人逝去的童年或青年时代的岁月，和中华民族的历史、和个人的经历镶嵌在一起、盘根错节地连在一起的那个天、那个地、那个山、那个水，还有那种对别人毫无意味，对自己却无比亲切的乡音”及⑤⑥段具体事物的描写，可知作者对祖籍绍兴有喜爱、眷恋、向往、留恋、赞美的情感。

17.答案：A.不可思议；B.愚昧无知

解析：A处，财富源泉变成贫困根源，这种魔力令人难以理解，“不可思议”符合语境；B处，与“科学的纯洁光辉”相对，形容黑暗背景，“愚昧无知”可体现当时社会背景的一些负面特点。

18.答案：（甲）每一种事物好像都包含有自己的反面。

（乙）而这些新生的人就是工人。

解析：甲处，根据后文对机器、财富、技术等正反两面影响的阐述，可概括出此句；乙处，结合前文“由新生的人来掌握”及后文“工人也同机器本身一样，是现代的产物”可推知应天“而这些新生的人就是工人”。

19.答案：②句中“抛开”改为“回避”；“现代冲突”与“现代技术”位置互换。

解析：“抛开”与“技术”搭配不当，应改为“回避”；“摆脱”与“冲突”不搭配，“抛开”与“技术”不搭配，所以应互换位置。

20. 作文【解析】

审题：这是一道引语类材料作文题。材料是关于万物生长的相关论述。

材料分别论述对生长的看法，有人认为人生应努力“向上”，向阳生长，从这个点可以思考，人生也是如此，要努力向上，仰望星空，确立远大目标。有人认为生长是向下“扎根”，深钻地底。由此可思考，人生应当要沉潜、修行、丰富自身，充实自己的能力。还有人是把向下扎根和向上生长结合起来，认为向下生长是为向上生长积蓄能量，打好基础，两者是不可分离的。由这个点可以思考，向下生长和向上生长二者不可偏废，对立统一的。向下生长，是在为向上生长汲取力量，向上生长，则是为向下生长指明生长的目标和方向。在立意时，既可以选择其中一点进行论述，“奋力向上，向阳生长”或“向下扎根，汲取力量”进行写作。还可以综合二者立意，既需要扎根厚土，也需要向阳向上。

行文构思上，可以概述材料，由材料引出观点，如人生，既需要扎根厚土，也需要向阳向上。接下来先论述扎根厚土，汲取向上生长的力量，沉潜下来，积蓄力量。再论述在打好基础前提下，应当向上向阳，要有远大而明确的目标，为沉潜修行指明方向。最后联系当下，明确当代青年在时代大潮中既应当奋力

向上生长，又应当努力向下积聚力量。

立意：

1. 奋力向上，向阳生长。
2. 厚植深土，积蓄力量。
3. 向下沉潜，向上奋进。