

# 中小学教师专业能力考核测试卷

## 小学 语文

卷面分值：100分 考试时间：120分钟

一、看拼音写词语，注意书写美观。（5分）

成长是什么？成长是告别 yòu zhì（ ），学会 lǐ zhì（ ），不虚度光阴，不犹豫 pái huái（ ），zhěng lǐ（ ）行装，勇敢的奔向未知的 lǐng yù（ ）。

答案：

成长是什么？成长是告别幼稚，学会理智，不虚度光阴，不犹豫徘徊，整理行装，勇敢的奔向未知的领域。

解析：

- 幼稚：拼音“yòu zhì”，意为思想行为不成熟，符合语境。
- 理智：拼音“lǐ zhì”，意为理性思考，与“幼稚”相对。
- 徘徊：拼音“pái huái”，意为犹豫不决，符合语境。
- 整理：拼音“zhěng lǐ”，意为收拾、安排，符合语境。
- 领域：拼音“lǐng yù”，意为特定的范围或领域，符合语境。

二、选择正确的答案填在题后的括号里。（18分）

1、下列带点字读音全部正确的一项是（ ）

- A.档次（dǎng） 追溯（sù） 燥热（zào） 胆怯（qiè）  
B.粗犷（guǎng） 恐吓（hè） 教诲（huì） 宰割（zǎi）  
C.祈祷（qí） 倔强（jué） 气氛（fèn） 侵蚀（shí）  
D.荒谬（miù） 亘古（gèng） 强迫（qiáng） 陡然（dǒu）

答案：B

解析：

- A. 档次（dàng），其他读音正确。 B. 所有读音都正确。  
C. 气氛（fēn），其他读音正确。  
D. 亘古（gèn），强迫（qiǎng），其他读音正确。

2、下列选项中加点字意思不相同的一组是（ ）。

- A. 昔我往矣 今非昔比 B. 犹豫不决 孔子不能决也  
C. 与之俱 学声泪俱下 D. 赴汤蹈火 汤汤乎若流水

答案：B

解析：

- A. “昔”都表示“过去”。  
B. “决”在“犹豫不决”中表示“决定”，在“孔子不能决也”中表示“判断”，意思不同。

C. “俱”都表示“一起”。

D. “汤”在“赴汤蹈火”中表示“热水”，在“汤汤乎若流水”中表示“水流大而急”，意思不同，但题目要求的是“意思不相同的一组”，B 更符合。

3、一位外国朋友用汉语表达了他对中国古典诗词的赞叹，但用词不是很准确。下面替换加点词“漂亮”最恰当的一项是（ ）。

中国诗词很漂亮，语言漂亮，内容漂亮，读完后给人感觉很漂亮。

- A. 优异凝练优雅回味无穷 B. 优美凝练丰富回味无穷  
C. 优异简练丰富无穷无尽 D. 优美简练优雅无穷无尽

答案：B

解析：中国诗词的语言特点是“优美”和“凝练”，内容特点是“丰富”，读完后的感受是“回味无穷”，B 选项最符合。

4、下面句子中加点词语使用有误的一项是（ ）。

- A. 雨后初晴，我在草丛中发现了一个“斗鸡菇”，无独有偶，再也没有发现第二个了。  
B. 艺术家能够从别人司空见惯的东西上找到灵感，发现美。  
C. 只要我们具有见微知著的能力，并善于发问，不断探索，那么，就有可能发现真理。

D. 面对我犯下的过错，爸爸没有责备，而是心平气和地给我讲道理。

答案：A

解析：

- A. “无独有偶”表示两件类似的事情，但这里只有一件事情，使用不当。  
B. “司空见惯”表示常见，使用正确。  
C. “见微知著”表示从细微处看出问题，使用正确。  
D. “心平气和”表示态度平和，使用正确。

5、下面句子所采用的描写方法正确的一项是（ ）。

我感觉周围的光线渐渐暗下去，渐渐地凉下去沉郁下去，越来越远越来越缥缈。

- A. 静态描写 B. 神态描写 C. 心理描写 D. 场面描写

答案：C

解析：这句话描写了“我”的内心感受，属于心理描写。

6、根据对联的特点推测，下面选项中能与“红梅点点绣千山”组成对联的是（ ）。

- A. 喜气洋洋伴春来 B. 春满人间百花艳 C. 春雨丝丝润万物 D. 一帆风顺春常在

答案：C

解析：

对联要求上下联字数相等，词性相对，意境相符。“红梅点点绣千山”是 5 个字，且“红梅”对“春雨”，“点点”对“丝丝”，“绣千山”对“润万物”，意境也相符。

7、为了增强表达效果，一些标语、广告词会运用修辞手法。对下面句子运用修辞手法判断正确的一项是（ ）。

- ① 白发三千丈，健康新开始② 小草对你微微笑，请你把路绕一绕。  
③ 读书放飞梦想，拼搏成就未来④ 牛奶香浓，丝般感受。  
A. ① 对偶② 拟人③ 夸张④ 比喻 B. ① 夸张② 拟人③ 对偶④ 比喻

准考证号

姓名

考场号

班级

学校

C.① 夸张②拟人③反问④对偶 D.① 拟人②排比③对偶④夸张

答案：B

解析：

①“白发三千丈”是夸张。②“小草对你微微笑”是拟人。

③“读书放飞梦想，拼搏成就未来”是对偶。

④“牛奶香浓，丝般感受”是比喻。

8、荀子曾经说过：“青，取之于蓝而青于蓝。”这句话用在下列哪种情况最合适。（ ）

A 学生要感恩老师的教导 B ．颜色艳丽夺目 C ．学生的成就超过老师 D ．蓝草染成了青色

答案：C

解析：

“青，取之于蓝而青于蓝”比喻学生超过老师或后人胜过前人，C 选项最符合。

9、与“亲身下河知深浅，亲口尝梨知酸甜”所蕴含的道理相似的俗语是（ ）

A ．近水知鱼性，近山识鸟音。 B ．莫道君行早，更有早行人。

C ．听君一席话，胜读十年书。 D ．路遥知马力，日久见人心。

答案：A

解析：“亲身下河知深浅，亲口尝梨知酸甜”强调亲身实践的重要性，A 选项“近水知鱼性，近山识鸟音”也强调通过亲身接触了解事物，道理相似。

三、根据所学的古诗填空。（10 分）

通过小学六年的学习，我们学习了不少古诗文。知道读古文明理：《学弈》中两个孩子同样是受弈秋的教诲，一人专心致志，惟弈秋只为听；一人虽听之，一心以为有①，②。这篇古文告诉我们的道理是：③。

古诗言志：《竹石》中“④，⑤。”表达了作者不向恶势力低头的高傲风骨。古诗言情：王建的“今夜月明人尽望，⑥。”表达思念之情。诗中亦有志：李贺的“⑦，⑧。”借马抒发自己怀才不遇的愤慨和为国建功立业的抱负。于谦的“⑨，⑩。”借石灰表明自己洁身自好的品质和不同流合污的情操。

答案：

① 鸿鹄将至 ② 思援弓缴而射之 ③ 做事情要专心致志，不能三心二意

④ 千磨万击还坚劲 ⑤ 任尔东西南北风 ⑥ 不知秋思落谁家

⑦ 何当金络脑 ⑧ 快走踏清秋 ⑨ 粉骨碎身全不怕 ⑩ 要留清白在人间

解析：

《学弈》出自《孟子·告子上》，通过两个孩子的对比，说明了专心致志的重要性。

《竹石》是郑燮的作品，表达了坚韧不拔的精神。

王建的《十五夜望月》表达了对亲人的思念。

李贺的《马诗二十三首·其五》借马抒发了怀才不遇的愤慨。

于谦的《石灰吟》借石灰表明了洁身自好的品质。

四、按要求完成句子练习。（6 分）

1. 要毕业了，名名同学给班主任王老师写了赠言，不小心把关键的几句弄脏了，希望你帮他补充完整。（4 分）

敬爱的王老师：

您是春雨，\_\_\_\_\_；您是阳光，\_\_\_\_\_；

您是大树，为我们遮风挡雨；您是灯塔，为我们指引前行的方向。“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”这两句诗不就是您燃烧自己、照亮我们的真实写照吗？在离别之际，我祝您工作顺利，桃李满天下！

你的学生：名名

2024 年 6 月 24 日

答案：

您是春雨，滋润我们的心田；您是阳光，照亮我们前行的道路。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”

解析：“滋润我们的心田”和“照亮我们前行的道路”分别对应“春雨”和“阳光”的特点。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”常用来赞美老师的奉献精神，符合语境。

2. 我一直想养一只小狗，妈妈今天终于答应了。走在回家的路上，我看见路旁的花儿向我微笑，树上的鸟儿也欢鸣起来。（通过景物描写抒发好心情）（2 分）

爸爸给我买回了我渴望已久的故事书。\_\_\_\_\_。

答案：

走在回家的路上，我感觉天格外蓝，云格外白，连路边的小草都好像在向我点头致意。

解析：通过描写天空、云朵和小草，表达了得到故事书后的好心情。

五、读下面短文，完成练习。（6 分）

管宁割席

管宁、华歆（xīn）共园中锄菜。见地有片金，管挥锄与瓦石不异，华捉①而掷去之。又尝同席读书，有乘轩冕（miǎn）②过门者，宁读如故，歆废③书出看。宁割席④分坐，曰：“子非吾友也。”

【注释】①捉：拿起，拾起。②轩冕：指古代士大夫所乘的华贵车辆。③废：放弃，放下。④席：坐具，坐垫。

1. 解释下面带点字的意思。（2 分）

（1）又尝同席：\_\_\_\_\_。（2）宁读如故：\_\_\_\_\_。

2. 翻译文中画横线的句子。（2 分）

3. 从这个小故事中，我们可以看出管宁是一个\_\_\_\_\_的人。（2 分）

答案：

1. （1）又尝同席：曾经。（2）宁读如故：像原来一样。

2. 翻译：你不是我的朋友了。

3. 从这个小故事中，我们可以看出管宁是一个淡泊名利、坚守原则的人。

解析：

（1）“尝”在这里是“曾经”的意思。（2）“如故”在这里是“像原来一样”的意思。

翻译句子时，要保持原意，语言通顺。

管宁对金钱和名利都不动心，坚持自己的原则，所以是一个淡泊名利、坚守原则的人。

六、阅读短文，完成练习。（25 分）

（一）怪风揭秘

（邓万祥）

风是一种常见的自然现象，但是，大自然也造出了许多怪风。

有一种叫“焚风”的风，最早是指气流越过阿尔卑斯山后在德国、奥地利和瑞士山谷出现的一种风。它的特点是热而干燥。实际上在世界其他地区也有焚风，如北美的落基山、中国新疆吐鲁番盆地等。焚风主要是因为气流受到山脉阻挡时沿着山坡上升而形成的。①阿尔卑斯山脉在刮焚风的日子，白天温度可升高 20℃ 以上，初春的天气会变得像盛夏一样，不仅热，且十分干燥，易引起森林火灾。

在怪风家族里，还有一种叫“布拉风”的风，这种风不但风力巨大而且无比寒冷。经研究发现，这种可怕的风是由于陆地上空控制的冷空气团和不断上升的海上热空气之间的气压差而形成的。

对人类危害最大的还得算台风。它是由热带海洋上许多弱小的热带漩涡发展形成。它的危害极大，有时会把大树连根拔起，把房顶掀掉，伴随狂风而来的瓢泼大雨还会淹没庄稼、中断交通。海面上台风的破坏力更是惊人，它掀起滔天巨浪，威胁着海上作业人员和海上航行船只的安全。

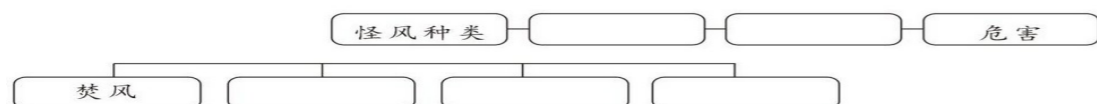
如果台风在空中产生带有垂直转轴的旋涡，就会形成龙卷风，其破坏力远远大于台风。上海浦东地区就曾受到过龙卷风的袭击，<sup>②</sup>那场风把一只 11 万吨重的储油罐轻而易举地抛到 120 米以外。

怪风虽怪，但如果我们巧妙地加以利用，有些怪风也可以为人类造福。比如，人们在经常出现焚风的地方种植一些作物，利用焚风促进植物的生长。由此看来，只要我们能够认识它们，就一定会找到兴利避害的好办法。

(选自《生命与灾害》2011 年第 1 期有删改)

1、“只要我们能够认识它们，就一定会找到兴利避害的好办法。”这句话中的“兴利避害”在文中的意思是\_\_\_\_\_本文介绍对焚风的兴利避害时，“兴利”具体指\_\_\_\_\_，“避害”具体指\_\_\_\_\_。

2、第 2 自然段至第 5 自然段是怎样介绍四种怪风的？请简要概括，并填写在下面的方框里。



3、下面关于焚风的说法，不恰当的一项是 ( )。

- A.焚风所过之处，会让当地气候变得热而干燥
- B.目前，只在欧美国家的一些山脉中发现了这种风的存在
- C.在它来临前，做好森林防火能有效降低它的破坏力
- D.形成焚风的原因除了气流遇到阻力上升外，还有其他原因

4、文中两处画“”的句子主要采用了那些说明方法？这样写有什么好处？填写下表。

句子	说明方法	这样写的好处
①		
②		

5、第 4 自然段中，作者通过台风在\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ (填写地点) 的两个事例来证明其破坏力大。这两个事例是按照怎样的顺序来介绍台风破坏力大的？

6、联系本文内容，用一句话从正反两个方面介绍怪风，补充在下面的横线上。

怪风是一种自然现象，\_\_\_\_\_

答案：

- 1.“兴利避害”在文中意思是利用怪风带来的好处，避免其带来的危害。“兴利”具体指利用焚风促进植物的生长，“避害”具体指做好森林防火等措施，避免焚风引发火灾。
- 2.第 2 自然段至第 5 自然段依次介绍了焚风、布拉风、台风和龙卷风，分别说明了它们的特点、形成原因和危害。
3. B
4. 句子 说明方法 这样写的好处
  - ① 列数字、举例子 具体、准确地说明了焚风的温度升高和危害。
  - ② 举例子、作比较 具体、形象地说明了龙卷风的破坏力。
5. 陆地、海面。这两个事例是按照从陆地到海面的顺序来介绍台风破坏力大的。

6. 怪风是一种自然现象，既可能带来危害，也可能通过合理利用为人类造福。

解析：

1. 根据文中对焚风的介绍，可以得出“兴利”和“避害”的具体内容。
2. 按照段落顺序，依次概括每种怪风的特点、形成原因和危害。
3. B 选项错误，因为文中提到焚风在世界其他地区也有出现，如中国新疆吐鲁番盆地等。
4. ① 句通过列数字和举例子，使说明更具体、准确；② 句通过举例子和作比较，使说明更形象、直观。
5. 根据文中内容，台风在陆地和海面都有破坏力，这两个事例是按照从陆地到海面的顺序介绍的。
6. 从正反两个方面概括怪风的特点，既要说明其危害，也要指出其可利用之处。

## (二) 麦收

① 咕——咕——，每当村子周围传出布谷鸟叫声的时候，地里的麦子就开始变黄了，用不了几天，金黄的麦浪就在田野里汹涌澎湃了。

② 要割麦子了，在外地工作的父亲除非万不得已，再忙也要赶回来。在农村，没有比农忙更大的事了。

③ 父亲是一个急性子，干活也是干净利落。下午刚一到家，立即就催着我跟他到地里去一趟。他在地头拽下一个麦穗，在宽大的掌心一搓，饱满丰盈的麦粒便呈现在手里，捏起两粒放在嘴里嚼了嚼，大喊：“香呀！”麦子可以开始收割啦！

④ 东方的天空，刚刚露出鱼肚白，风一吹，还很冷。野草上明显挂着露水，走过去能感觉到潮湿。不远的麦田里已有人影晃动，父亲带着我们来到了地头：“这麦子不等人，熟透了就要尽快割，不然风一大，互相一摩擦，麦粒会掉的。”

⑤ 父亲脱下外衣，放在一处空地，就开始割起麦子来。一人一垄，只见父亲弯下腰，弓着背，左手拢过一片麦子，右手挥镰搂住根部，用力一拉，“嚓”的一声，麦子应声而掉。接连两下，左手攥住的麦子全割下来了，顺势一放，它们便齐齐地平躺在麦茬上。不一会儿，父亲身后就铺开了一条长龙，我被远远地甩在后面。

⑥ 姐姐和母亲割得比我快一些。快到头的时候，父亲接着她们，顺便把我前面的也割了。割到一半的时候，太阳出来了，母亲回家做饭。小妹在地头玩耍，我们姐弟俩和父亲继续放倒剩下的小麦。

⑦ 朝阳初上，田野里亮堂起来。人们的脸上都闪着明光，近了就能看到流淌的汗水。

⑧ 这时候，小妹是最快乐的。她跟在父亲的身后去拾麦穗，又蹦又跳的，可没拾多会儿，就大喊起来：“我不干了，我不干了，我都赶不上您啦……您不能慢点儿嘛……”小妹的喊声逗得我们哈哈大笑。

⑨ 母亲做好饭送来了，米汤、馒头、咸鸡蛋。很简单，但是我们吃得真香。

⑩ 午后，天正热的时候，我们要下地捆麦子了。没有闲人，小妹在前面隔不远撒一根草绳子，我和姐姐、母亲去搬麦子，把它们放在草绳子上。父亲两手各扯一头，用腿一挤麦秆，把草绳拧紧，一个大麦个子<sup>[1]</sup>就捆好了。捆好的麦个子，像一个个大胖子躺在黄灿灿的麦茬上睡觉，等着我们把它们拉走。

⑪ 日薄西山，远处的山坳里升起袅袅炊烟。一捆捆麦个子装满了整个拖拉机的车斗。父亲掌舵，满载着收获，驶向归途。落日的余晖洒在麦穗上，映射在一家人的身影上显得格外金黄。我们坐在麦个子上有说有笑，谈着劳作，谈着收获……

【注】[1]麦个子：麦子割下后捆成的捆子。

1. 请你用简练的语言概括短文的主要内容。

2. 联系上下文内容，谈谈对第②自然段中“万不得已”一词的理解。

3. 短文第⑤自然段中画“~~~~~”的句子描写了什么内容？从这些描写中你体会到了什么？

4. 短文在第⑧自然段，对妹妹的言行进行了描写，作者这样写对表现父亲的形象有什么好处。

5. 短文第④自然段，“东方的天空，刚刚露出鱼肚白，风一吹，还很冷”是一处环境描写。此处环境描写在文中起到怎样的作用。

5. 短文的结尾处写道：“落日的余晖洒在麦穗上，映射在一家人的身影上显得格外金黄。我们坐在麦个子上有说有笑，谈着劳作，谈着收获……”结合阅读经验，写出你的理解。

**答案：**

1. 短文主要描写了麦收时节，父亲带着家人收割麦子的全过程，展现了农村劳动的辛苦和收获的喜悦。
2. “万不得已”在这里表示父亲在外地工作很忙，只有在实在没办法的情况下，才会不回家参加麦收，突出了麦收在农村的重要性。
3. 描写了父亲割麦子的动作和速度。从这些描写中可以体会到父亲干活的熟练和利索，以及劳动的辛苦。
4. 通过描写妹妹的言行，反衬出父亲割麦子速度之快，突出了父亲的勤劳和能干。
5. 此处环境描写突出了麦收时节的辛苦，人们一大早就开始劳作，同时也为下文描写劳动的场景做了铺垫。
6. 这句话描绘了一幅温馨的画面，体现了家人之间的亲情和对劳动成果的满足，同时也表达了对劳动的赞美。

**解析：**

1. 概括短文主要内容时，要抓住关键信息，如时间、地点、人物、事件等。
2. 联系上下文理解“万不得已”的含义，结合麦收的重要性来分析。
3. 描写内容要准确概括，体会要结合父亲的动作和速度来分析。
4. 从反衬的角度分析妹妹的言行对父亲形象的衬托作用。
5. 环境描写的作用要结合上下文来分析，如突出劳动的辛苦、为下文做铺垫等。
6. 结合画面内容和情感表达来理解结尾处的含义。

七、提起夏天，你最想与人交流的是什么？请先将它填在“题记”里，再围绕所填内容，通过一件具体事表达你对夏天的感受。题目自拟，文中不得出现真实的校名和人名，字数不少于 400 字。（30 分）

题目：

最是夏日滋味长。夏天是袅袅的蚊烟，是羽扇，是雪糕，更是我记忆中的\_\_\_\_\_

——题记

**答案：**

题目：夏夜的萤火虫

最是夏日滋味长。夏天是袅袅的蚊烟，是羽扇，是雪糕，更是我记忆中的萤火虫。

——题记

夏日的夜晚，总是充满了神秘与浪漫。那一年的夏天，我和小伙伴们在乡下的田野里追逐萤火虫，成为了我最难忘的记忆。

那是一个没有月亮的夜晚，天空中繁星点点。我们拿着手电筒，兴奋地跑向田野。田野里的稻谷

已经成熟，空气中弥漫着淡淡的稻香。我们小心翼翼地走进田野，生怕惊动了那些小小的萤火虫。

突然，一只萤火虫从我们眼前飞过，它那微弱的光芒在黑暗中显得格外明亮。我们欢呼起来，开始追逐那只萤火虫。它飞得忽高忽低，忽快忽慢，仿佛在和我们捉迷藏。我们跑得气喘吁吁，但仍然不肯放弃。

终于，我捉到了一只萤火虫。我小心翼翼地把它放在手心里，它的光芒在我的手心上闪烁着，仿佛是一颗小小的星星。我仔细地看它，它的翅膀在微微颤动，那光芒让我感到一种奇妙的温暖。

我们继续在田野里追逐萤火虫，直到夜深了才依依不舍地回家。回到家，我躺在床上，闭上眼睛，脑海里全是那些萤火虫的光芒。它们在我的梦里飞舞，让我感受到了夏天的独特魅力。

夏天，不仅仅有炎热的阳光和冰凉的雪糕，还有那些美好的回忆。那些萤火虫的光芒，成为了我心中最珍贵的宝藏，让我在每一个夏天都能感受到那份独特的滋味。

**解析：**

题目要围绕夏天的特点来写，如“夏夜的萤火虫”。

文章要通过一件具体的事情来表达对夏天的感受，如追逐萤火虫的经历。

写作时要注意语言生动形象，情感真挚，字数不少于 400 字。