

# 喀什地区疏勒县高中音乐学科 业务理论试卷

一、选择题（每题 3 分，共 30 分）

1、五线谱的加线一般不超过（ ）。

A.3 条

B.4 条

C.5 条

D.6 条

2、时值为 1 的音符后有两个附点，则这个复附点音符的时值是（ ）。

A. $1+1/2$

B. $1+1/2+1/4$

C. $1+1/4$

D. $1+1/2+1/2$

3、音乐术语中“Adagio”表示（ ）。

A.柔板

B.快板

C.小快板

D.庄板

4、音乐课程标准中，高中音乐课程的基本理念不包括（ ）

A. 以音乐审美为核心，培养兴趣爱好

B. 面向全体学生，注重个性发展

C. 忽视音乐实践，强调理论学习

D. 弘扬民族音乐，理解多元文化

5、下列属于贝多芬作品的是（ ）

A. 《命运交响曲》 B. 《蓝色多瑙河》 C. 《天鹅湖》 D. 《春之声圆舞曲》

6、京剧的四大行当是（ ）

A. 生、旦、净、末 B. 生、旦、净、丑 C. 生、旦、丑、末  
D. 旦、净、丑、末

7、音乐鉴赏模块在高中音乐课程中占多少学分？（ ）

A. 1 学分 B. 2 学分 C. 3 学分 D. 4 学分

8、以下哪种乐器属于中国民族拉弦乐器？（ ）

A. 古筝 B. 二胡 C. 琵琶 D. 扬琴

9、2025 年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利多少周年？（ ）

A. 75 周年 B. 80 周年 C. 85 周年 D. 90 周年

10、中国民族音乐中，五声调式的五个音按照音高顺序排列是（ ）

A. 宫、商、角、徵、羽 B. 商、角、徵、羽、宫  
C. 角、徵、羽、宫、商 D. 徵、羽、宫、商、角

二、填空题（每题 2 分，共 20 分）

1、音乐的基本要素包括旋律、节奏、节拍、\_\_\_\_\_、速度、力度等。

2、高中音乐课程内容结构由六个模块组成，分别是音乐鉴赏、

歌唱、演奏、创作、音乐与舞蹈、\_\_\_\_\_。

3、普通高中音乐课程由（ ）、（ ）、（ ）三类课程构成。

4、被誉为“音乐神童”的作曲家是\_\_\_\_\_。

5、中国民族民间音乐中，\_\_\_\_\_是流行于陕北地区的一种山歌形式，代表曲目有《脚夫调》。

6、音乐课程标准中强调以\_\_\_\_\_为核心，培养学生的音乐兴趣爱好。

7、音乐学科核心素养包括（ ）（ ）（ ）三个方面。

8、高中音乐课程学业质量水平分为（ ）个等级。

9、京剧的伴奏乐器主要有京胡、\_\_\_\_\_、月琴等。

10、五声调式中，主音为“羽”的调式叫做\_\_\_\_\_。

三、判断题（每题 2 分，共 10 分）

1、音乐鉴赏课只需要听音乐，不需要了解音乐背后的文化和历史。（ ）

2、交响曲是一种多乐章的大型管弦乐套曲。（ ）

3、流行音乐不能进入高中音乐鉴赏课堂。（ ）

4、中国民族音乐中的吹打乐一般由吹管乐器和打击乐器组成。（ ）

5、贝多芬是浪漫主义时期的作曲家。（ ）

四、简答题（每题 10 分，共 30 分）

1、请简要介绍中国民族民间音乐的类别及其特点。

2、结合音乐课程标准，谈谈音乐教育对高中生的重要性。

3、2025年有许多重要的时事政治事件和纪念日，选取其中一个，谈谈它与音乐文化的联系（可从音乐在相关纪念活动中的作用、以相关事件为主题创作的音乐作品等角度思考）。

### 五、论述题（10分）

从人音版高中音乐鉴赏教材内容出发，结合音乐课程标准和时事政治，谈谈如何在音乐教学中培养学生的文化理解素养。

