

岱宗夫如何？齐鲁青未了。
造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生曾云，决眦入归鸟。
会当凌绝顶，一览众山小。

13.下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 首联以设问统领下文，以距离之远来烘托泰山之高，“青未了”写出了泰山苍翠和连绵不断的特点。
- B. 颔联中“钟”字用拟人的修辞手法，赋予大自然以人的情感，写出泰山汇聚了天地间的神奇和秀丽。“割”字用夸张的手法，突出了泰山遮天蔽日的形象。
- C. 颈联写山中层出不穷的云气使诗人心胸荡漾，归鸟进入眼帘，时已薄暮，诗人抓住这两个景物细节表达了心情的激荡和眼界的开阔。
- D. 全诗没有一个“望”字，但句句写向岳而望，由近望到远望，再到凝望，最后是俯望，表现了诗人对泰山的热爱和赞美之情。

(二) 文言文阅读

阅读【甲】【乙】两篇选文，完成小题。

【甲】

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

14.下列选项中加点词解释正确的一项是（ ）（2分）

- A. 有亭翼然临于泉上者 临：靠近
- B. 佳木秀而繁阴 秀：秀丽
- C. 宴酣之乐 酣：酣睡
- D. 太守谓谁 谓：认为

15.用现代汉语翻译下列句子。（4分）

(1) 醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。

(2) 人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。

16.对选文内容理解和分析不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 文章开头先概括介绍滁州地理特征，然后依次写西南诸峰、琅琊山、酿泉，最后写醉翁亭，是为了引出作者寄情山水、与民同乐的思想感情。
- B. 文中用了不少对偶句，如“日出而林霏开”对“云归而岩穴暝”，这种句式工整优美，节奏感强。
- C. 全文极力渲染一个“醉”字，表达了作者因遭到贬谪而不满消极、借酒浇愁的愤慨之情。
- D. 本文通过描写醉翁亭的自然景色和太守宴游的场面，表现了作者随遇而安、与民同乐的旷达情怀。

【乙】

叶公子高好龙，钩以写龙，凿以写龙，屋室雕文以写龙。于是天龙闻而下之，窥头于牖，施尾于堂。叶公见之，弃而还走，失其魂魄，五色无主。是叶公非好龙也，好夫似龙而非龙者也。

(选自汉·刘向《新序·杂事》)

【注】牖(yǒu)：窗户；施(yì)：延伸

17.对文中画线句的停顿划分正确的一项是（ ）（2分）

- A. 于是天龙 / 闻而下之，窥头 / 于牖，施尾 / 于堂
- B. 于是 / 天龙闻而下之，窥头于牖，施尾于堂
- C. 于是天龙闻 / 而下之，窥头 / 于牖，施尾 / 于堂
- D. 于是 / 天龙闻而下之，窥头于牖，施尾 / 于堂

18.有人说这则故事中的叶公是个言行不一的人，你认同吗？请结合故事内容说说理由。（3分）

(三) 现代文阅读

阅读下面的材料，完成小题。

【材料一】

①2025年，人工智能在教育领域的应用持续深化。众多学校引入智能教学辅助系统，这些系统可以根据学生的课堂表现、作业完成情况等多维度数据，分析学生的学习特点和薄弱环节，为教师提供个性化教学建议。例如，某中学使用的智能系统能精准定位每个学生对不同学科知识点的掌握程度，教师依据这些信息调整教学计划，使得教学更具针对性。

②同时，人工智能助力教育资源的均衡发展。通过在线教育平台，优质课程资源能够跨越地域限制，传递到教育资源相对匮乏的地区。偏远山区的学生可以通过网络直播，同步学习一线城市名校的课程，打破了空间壁垒，让更多学生享受到高质量的教育。

——（选自《中国教育报》2025年5月10日）

【材料二】

①随着环保意识的增强和科技的发展，2025年新能源汽车产业迎来爆发式增长。各大汽车制造商不断加大研发投入，提升电池续航能力和充电速度。以某知名品牌为例，其新推出的车型续航里程相比去年提升了30%，且快充技术让车辆在30分钟内就能补充80%的电量，极大地解决了用户的里程焦虑问题。

②新能源汽车的普及也带动了相关基础设施的建设。充电桩的布局更加广泛，不仅在城市的商业区、居民区密集分布，高速公路服务区也实现了充电桩的全覆盖，为新能源汽车的出行提供了便利。

——（选自《经济日报》2025年5月12日）

【材料三】

①文化旅游融合在2025年呈现新态势。各地深挖地方文化特色，打造特色文旅项目。例如，某古镇将传统戏曲文化与实景演出相结合，游客不仅能欣赏到精彩的戏曲表演，还能身临其境地感受古代市井生活，这种创新模式吸引了大量游客。

②同时，数字化技术在文旅行业广泛应用。通过虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术，游客可以沉浸式体验历史文化场景。在博物馆中，利用AR技术，文物仿佛“活”了起来，游客可以全方位观赏文物细节，了解其背后的故事，让文化遗产以更生动的形式展现在大众面前。

——（选自《光明日报》2025年5月13日）

19.下列对材料信息的理解正确的一项是（ ）（2分）

- A. 人工智能在教育领域的应用，只是为教师提供教学建议，对学生没有实际帮助。
- B. 新能源汽车续航里程提升和快充技术的发展，彻底消除了用户的里程焦虑问题。
- C. 文化旅游融合中，将传统戏曲文化与实景演出结合是各地文旅项目的唯一模式。
- D. 数字化技术在文旅行业的应用，让游客能更生动地体验历史文化场景。

20.下列对材料的理解和分析不正确的一项是（ ）（2分）

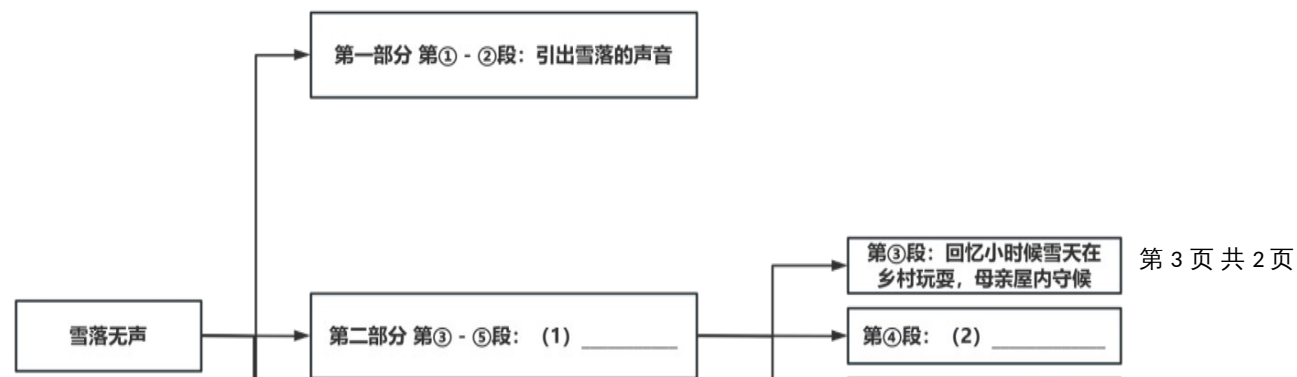
- A. 材料一通过举例说明人工智能在教育领域的应用，使阐述更具体、有说服力。
 B. 材料二强调新能源汽车产业发展，也提及了相关基础设施建设的重要性。
 C. 材料三认为各地文旅项目只要深挖文化特色就能吸引大量游客。
 D. 这三则材料分别从教育、经济、文化旅游等不同领域展现 2025 年的发展新貌。
21. 学校计划开展科技与生活主题活动，围绕“科技如何更好地服务生活”，你能提出哪些建议？请结合材料内容作答。（3分）
 阅读下文，完成小题。

雪落无声
 丁立梅

①一场雪，不急不缓地飘落，天地白了。
 ②这样的雪天，适合把自己藏起来，什么也不做，就那么静静地坐着，听雪落的声音。雪落是有声音的么？有的。你只要静下心来，便能听到，那是细微的沙沙声，像轻柔的叹息。那是雪在跟大地说话呢，啾啾私语，是它温柔的抚摸。
 ③我想起小时候，也是这样的雪天，我们欢呼着，冲进雪地里。乡村的雪，总是下得很厚。我们在雪地里打雪仗，捏雪球，用胡萝卜做雪人的鼻子，用煤球做雪人的眼睛，把围巾解下来，给雪人围上。我们在雪地上奔跑，身后留下一串串欢快的脚印。村庄在远处，安静得像一幅画，偶尔传来一两声狗吠，在雪的世界里，格外清晰。
 ④那时，母亲在屋里生了火，等我们玩够了，冻得通红的小手伸进火盆，一股暖流瞬间传遍全身。母亲会端出热气腾腾的红薯，或是煮好的玉米，让我们暖身子。炉火映着母亲的脸色，红红的，像一朵盛开的花。
 ⑤如今，那样的时光再也回不去了。母亲已去世多年，我也早已离开乡村，在城市的高楼间穿梭。但每到下雪天，那些记忆就会纷纷扬扬地飘落下来，如同这漫天的雪花。
 ⑥城市的雪，似乎少了些韵味。高楼大厦间，雪落得有些局促。车辆在马路上疾驰，行人脚步匆匆，谁也不会停下脚步，去聆听雪落的声音。我站在阳台上，望着窗外的雪，思绪飘远。
 ⑦有一年冬天，我去一个偏远的小山村采访。那里的雪，下得又大又厚。村子里很安静，偶尔有老人扛着锄头走过，脚步沉稳。我看到一个小女孩，穿着厚厚的棉衣，戴着鲜艳的帽子，在雪地里玩耍。她用手捧起雪，然后洒向空中，看着雪花飘落，咯咯地笑。那一刻，我仿佛看到了小时候的自己。
 ⑧我走进一户人家，屋里生着炉火，一位大妈热情地招呼我。她给我倒了一杯热茶，茶水里飘着几朵金黄的菊花。我们坐在炉火旁聊天，她跟我说起村子里的事，谁家的孩子考上大学了，谁家的新媳妇很能干。她说，这雪一下，明年的庄稼肯定好。“瑞雪兆丰年”嘛，这是老祖宗传下来的话。
 ⑨从山村回来后，我对雪，又有了更深的感情。雪不仅仅是一种自然现象，它还承载着我的回忆，以及乡村的温暖与宁静。
 ⑩雪还在不紧不慢地落着，无声无息。但在我心里，它的声音却震耳欲聋，那是岁月的回声，是亲情的呼唤，是故乡的召唤。

（选自《读者》2025 年第 10 期，有删改）

22. 梳理本文内容，将下列横线处补写完整。（4分）



23. 第②段中加点词语“啾啾私语”能否删掉，为什么？（4分）

24. 文章第③段画横线句连用多个动词，请说说该句的表达效果。（4分）

25. 结合文章内容，谈谈你对“在我心里，它的声音却震耳欲聋”的理解。（4分）

四、写作

26. 2025 年已经过去一半，这半年里，你或许经历了学习的挑战、生活的趣事，或许有了新的爱好、结识了新的朋友，也或许对未来有了更清晰的规划……无论是成长的烦恼，还是收获的喜悦，都值得我们去记录。（30分）

请以“我的 2025 上半年”为题，写一篇文章。

要求：（1）文中不能出现真实的地名、校名和人名；（2）不少于 600 字；（3）字迹工整，书写规范，标点正确

姓名

考号

学校

年级



姓名

考号

学校

年级