

# 高中美术专业能力测试考试试题

满分：100分 考试时间：120分钟

## 一、选择题（每题3分，共30分）

1. 中国传统绘画中，以描绘人物为主的绘画类别是（ ）  
A. 山水画 B. 花鸟画 C. 人物画 D. 水墨画
2. 以下哪幅作品是达芬奇的代表作（ ）  
A. 《自由引导人民》 B. 《蒙娜丽莎》 C. 《向日葵》 D. 《格尔尼卡》
3. 中国古代青铜器上的主要装饰纹样不包括（ ）  
A. 饕餮纹 B. 云雷纹 C. 卷草纹 D. 夔龙纹
4. 被称为“天下第一行书”的是（ ）  
A. 颜真卿《多宝塔碑》 B. 王羲之《兰亭集序》  
C. 柳公权《玄秘塔碑》 D. 欧阳询《九成宫醴泉铭》
5. 以下属于印象派画家的是（ ）  
A. 梵高 B. 莫奈 C. 毕加索 D. 达芬奇
6. 中国民间剪纸常运用的表现手法不包括（ ）  
A. 阴刻 B. 阳刻 C. 阴阳结合 D. 泼墨
7. 雕塑作品《大卫》的创作者是（ ）  
A. 米开朗基罗 B. 罗丹 C. 吕德 D. 米隆
8. 中国古代绘画理论著作《画品》的作者是（ ）  
A. 谢赫 B. 顾恺之 C. 张彦远 D. 郭熙
9. 以下属于中国古代建筑特点的是（ ）

A. 砖石结构为主 B. 以木材为主要建筑材料

C. 屋顶平缓 D. 无装饰性构件

10. 超现实主义绘画的代表画家是 ( )

A. 达利 B. 塞尚 C. 高更 D. 马蒂斯

## 二、填空题 (每空 2 分, 共 20 分)

1. 中国山水画按技法可分为青绿山水、\_\_\_\_\_山水等。

2. 文艺复兴三杰是达芬奇、\_\_\_\_\_、拉斐尔。

3. 中国古代书法字体主要有篆书、隶书、\_\_\_\_\_、行书、草书。

4. 法国浪漫主义画家德拉克洛瓦的代表作是\_\_\_\_\_。

5. 中国古代陶瓷中, 青花瓷成熟于\_\_\_\_\_代。

6. 现代主义美术流派众多, 其中\_\_\_\_\_画派强调表现画家内心的“自我感受”和“自我表现”。

7. 中国古代墓室壁画中, 以\_\_\_\_\_的墓室壁画最具代表性。

8. 雕塑的基本形式有圆雕、\_\_\_\_\_、透雕。

9. 西方古典主义绘画追求\_\_\_\_\_和理性。

10. 中国民间美术具有浓厚的乡土气息和鲜明的\_\_\_\_\_特色。

## 三、判断题 (每题 1 分, 共 10 分。正确打√, 错误打×)

1. 青铜器“司母戊鼎”是商代晚期的礼器。 ( )

2. 达芬奇的《最后的晚餐》采用了焦点透视法。 ( )

3. 中国文人画注重客观写实, 追求形似。 ( )

4. 野兽派画家强调色彩的象征性和情感表达。 ( )

5. 中国古代建筑的斗拱结构仅起装饰作用。 ( )

6. 元代青花瓷以繁复的缠枝花卉纹为特色。 ( )
7. 波普艺术的代表人物是马蒂斯。 ( )
8. 顾恺之提出“以形写神”的绘画理论。 ( )
9. 埃及金字塔是法老的陵墓，体现宗教与权力的结合。 ( )
10. 水彩画的特点是色彩覆盖力强，适合层层叠加。 ( )

#### 四、简答题 (每题 5 分，共 10 分)

1. 简述高中美术学科核心素养。

3. 简述美术的门类。

#### 五、作品鉴赏题 (每题 5 分，共计 10 分)

观察以下作品，完成分析：

作品 A：张择端《清明上河图》 (局部)

作品 B：梵高《向日葵》



从创作背景、艺术特色、文化内涵、审美感受角度，进行鉴赏分析。

## 六、速写题 (5分)

请参照所给图片，进行写生。



### 七、创作题 (7分)

纹样，是一种花纹图案，请根据你所学纹样设计知识完成下图茶壶上完成设计，工具不限。



### 八、书法题 (8分)

参照王羲之《兰亭序》(局部)临摹作品该内容“永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也。”


永和九年歲在癸丑暮春之初會  
 于會稽山陰之蘭亭脩禊事  
 也羣賢畢至少長咸集此地  
 有峻領茂林脩竹又有清流激