

# 美术教师专业考试试卷答案

## 一、填空题共 20 分

1.旧石器 2.花鸟画 3.创造力 4.礼器、乐器 5.敦煌莫高窟；云冈石窟；龙门石窟；麦积山 6.威伦道夫 7.东方风格；黑绘风格；红绘风格 8.“透明”或“覆盖性强” 9.哥特 10.均衡式（或“散点式”“对角线式”等合理答案）

## 二、选择题共 20 分

1.B 2.C 3.B 4.C 5.B  
6.B 7.A 8.C 9.A 10.A

## 三、判断题（每题 1 分，共 10 分）

1.× 2.× 3.× 4.√ 5.×  
6.√ 7.√ 8.× 9.× 10.√

## 四、实践题（20 分）

1.示例答案：

（注：此处为文字描述，实际需手绘）

2.连线题。

达芬奇——蒙娜丽莎

米开朗基罗——大卫

铅笔——起草稿，绘制细节

梵高——向日葵

明度——色彩的明亮程度

## 五、简答题（30 分）

1.美术课程的基本理念包括：面向全体学生、激发学生学习兴趣、关注文化与生活、注重创新精神。

2.指造型艺术的基本构成因素，如点，线，形状，色彩，结构明暗，空间，材质，肌理等，以及将造型元素组合成一件完整的作品的基本原理，包括多样统一，比例，对称，平衡，节奏，对比，和谐等。

3.艺术作品在整体上呈现出的具有代表性的独特面貌。

4.美术课程评价的主要方式包括：学生自评、互评、教师评价；观察学生的课堂表现、作业完成情况、创作过程等；采用多种评价工具，如作品展示、口头报告、问卷调查等。

5.动手能力、创造力、想象力、审美能力等。

6. 开国大典中国画家董希文的经典作品，主要这幅油画以宏大的场面、鲜明的色彩和精湛的艺术技巧，展现了 1949 年新中国成立时的盛大场景和热烈氛围，成为中国美术史上的经典之作。

### 独特的构图与色彩

- 构图：采用了鸟瞰式的构图，将天安门广场和观礼台等元素纳入画面，以宏大的视角展现出开国大典的磅礴气势，使整个场景显得庄严、隆重且有序。同时，通过人物的分布和动态，营造出强烈的仪式感和欢庆氛围。

- 色彩：运用了鲜明而热烈的色彩，以红、黄为主色调。红色的宫墙、地毯与黄色的琉璃瓦、菊花等相互映衬，既体现了中

国传统文化中对这些颜色的喜爱，又象征着新中国的诞生充满希望与活力，给人以强烈的视觉冲击和喜庆的心理感受。