

高中语文测试题

(考试时间：150分钟 满分：100分)

一、单选题 (共5分，每题1分)

第一部分 (时事政治 10分)

1. 中国共产党第二十次全国代表大会，是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向 () 奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的大会。

- A. 第一个百年
- B. 第二个百年
- C. 第三个百年

2. 党的二十大报告指出，从现在起，中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标，以 () 全面推进中华民族伟大复兴。

- A. 中国特色社会主义道路
- B. 中国式现代化
- C. 高质量发展
- D. 新发展理念

3. 中国共产党第二十届中央委员会第三次全体会议召开时间是 () 。

- A. 2024年7月15日至18日
- B. 2024年7月19日至22日
- C. 2024年8月15日至18日
- D. 2024年8月19日至22日

4. 党的二十届三中全会指出，() 是党和人民事业大踏步赶上时代的重要法宝。

- A. 改革开放
- B. 科技创新
- C. 教育优先发展
- D. 人才强国战略

5. 第三次中央新疆工作座谈会于 () 在北京召开。

- A. 2020年9月26日至27日
- B. 2020年9月25日至26日
- C. 2020年10月27日至29日

二、填空题 (共5分，每空1分)

1. 党的二十届三中全会指出，() 是中国式现代化的基础性战略性支撑，新疆在发展过程中，也应重视人才培养、科技进步与教育发展，为地区发展提供动力。

2. 以铸牢 () 为主线，不断巩固各民族大团结，是新疆工作中的重要任务，要将其融入到干部教育、青少年教育、社会教育等各个方面。

3. 必须坚定不移走中国特色社会主义政治发展道路，坚持 () 人民当家作主、依法治国有机统一。

4. 全面建设社会主义现代化国家，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，增强文化自信，围绕 ()、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国。

5. 党的二十大的主题是：高举中国特色社会主义伟大旗帜，全面贯彻新时代中国特色社会主义思想

思想，弘扬伟大建党精神，自信自强、守正创新，（ ） 、勇毅前行，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

第二部分（课程标准及专业知识 90分）

一、单选题（共34分，1-5题，每题2分，6-13题，每题3分）

1. 语文学科核心素养中，强调学生在具体语言情境中正确有效运用祖国语言文字的是（ ）。

A. 语言建构与运用 B. 思维发展与提升 C. 审美鉴赏与创造 D. 文化遗产与理解

2. 学生通过分析文学作品中的人物形象，提升思维能力，这主要体现了（ ）素养。

A. 语言建构与运用 B. 思维发展与提升 C. 审美鉴赏与创造 D. 文化遗产与理解

3. 欣赏诗歌的韵律美，属于语文学科核心素养中的（ ）。

A. 语言建构与运用 B. 思维发展与提升 C. 审美鉴赏与创造 D. 文化遗产与理解

4. 对中华传统节日文化的学习和传承，主要涉及（ ）素养。

A. 语言建构与运用 B. 思维发展与提升 C. 审美鉴赏与创造 D. 文化遗产与理解

5. 高中语文课程目标中，强调培养学生的自主阅读能力，这是为了提升（ ）素养。

A. 语言建构与运用 B. 思维发展与提升 C. 审美鉴赏与创造 D. 文化遗产与理解

6. 下列词语中，画线字的读音全部正确的一组是

A、朱拓 tà 行伍 háng 百舸争流 kě 感慨系之 xì

B、畏葸 xǐ 羁绊 jī 莘莘学子 shēn 长歌当哭 dāng

C、弄堂 lòng 刀俎 zǔ 削足适履 xuē 绿林好汉 lù

D、逡巡 qūn 枕藉 jí 义愤填膺 yīng 刚愎自用 fù

7. 下列词语中书写全都正确的一组是

A、文身 水龙头 沸反盈天 物以类聚，人以群分

B、喋血 必须品 激扬文字 青出于蓝而胜于蓝

C、沉缅 主旋律 一愁莫展 是可忍，孰不可忍

D、坐镇 哈密瓜 莫不关心 留得青山在，不愁没柴烧

8. 一字多义是汉字的突出特点。下列句子中的“大”，表示“大小”的一项是（ ）

A 大刀阔斧 B 大动干戈

C 大言不惭 D 大张旗鼓

9. 下列文学常识，表述不正确的一项是（ ）

A. 《孟子》是记载战国时期思想家孟轲言行的书，由孟子及其弟子编成。《寡人之于国也》节选自《孟子·梁惠王》。

B. 《祝福》是鲁迅的小说代表作之一，它是鲁迅第二个小说集《彷徨》中的第一篇。小说反映了辛亥革命以后旧中国黑暗的社会现实。

C. 《梦游天姥吟留别》是一首记梦诗，也是一首游仙诗。意境雄伟，变化惝恍莫测，缤纷多采的艺术形象，新奇的表现手法，向来为人传诵，被视为李白的代表作之一。

D. 曹禺，原名万家宝。1910年生，湖北潜江人。1929年进南开大学，后又转清华大学外语系，1933年在即将结束大学生活时，完成处女作《日出》。《雷雨》、《日出》、《北京人》是他的代表作。

阅读下面苏轼的《念奴娇 赤壁怀古》，完成第10题

念奴娇 赤壁怀古
苏轼

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是：三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一尊还酹江月。

10. 对该首词的分析不正确的一项是（ ）

- A. “大江东去”三句，先写景，为英雄人物出场作铺垫，布置了一个极为广阔而悠久的时空背景，气魄极大，笔力非凡。
- B. “故垒”三句，忆三国时著名的赤壁史实，即周瑜在长江南岸，指挥了以弱胜强的赤壁之战。
- C. “江山如画”二句，总写当时出现的三国英雄。三国正是人才辈出的时代：曹操、孙权、诸葛亮、周瑜……真是“一时多少豪杰”
- D. “羽扇”句指诸葛亮。诸葛亮手摇羽毛扇，头戴纶巾，有“儒将”风度。

阅读下面《阿房宫赋》选段，完成 11-13 题

六王毕，四海一，蜀山兀，阿房出。覆压三百余里，隔离天日。骊山北构而西折，直走咸阳。二川溶溶，流入宫墙。五步一楼，十步一阁；廊腰缦回，檐牙高啄；各抱地势，钩心斗角。盘盘焉，囿囿焉，蜂房水涡，矗不知其几千万落。长桥卧波，未云何龙？复道行空，不霁何虹？高低冥迷，不知西东。歌台暖响，春光融融；舞殿冷袖，风雨凄凄。一日之内，一宫之间，而气候不齐。

妃嫔媵嫱，王子皇孙，辞楼下殿，辇来于秦。朝歌夜弦，为秦宫人。明星荧荧，开妆镜也；绿云扰扰，梳晓鬟也；渭流涨腻，弃脂水也；烟斜雾横，焚椒兰也。雷霆乍惊，宫车过也；辘辘远听，杳不知其所之也。一肌一容，尽态极妍，缦立远视，而望幸焉。有不见者，三十六年。燕赵之收藏，韩魏之经营，齐楚之精英，几世几年，剽掠其人，倚叠如山。一旦不能有，输来其间。鼎铛玉石，金块珠砾，弃掷逦迤，秦人视之，亦不甚惜。

11. 下列句中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 六王毕，四海一 一：统一
- B. 骊山北构而西折，直走咸阳 走：趋向
- C. 辞楼下殿，辇来于秦 辇：古代帝王乘坐的车子
- D. 缦立远视，而望幸焉 幸：封建时代皇帝到某处

12. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（ ）

- A. 盘盘焉，囿囿焉 积土成山，风雨兴焉
- B. 后人哀之而不鉴之 君子博学而日参省乎己
- C. 使负栋之柱，多于南亩之农夫 青，取之于蓝，而青于蓝
- D. 辘辘远听，杳不知其所之也 道之所存，师之所存也

13. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 第一段用排比句和夸张句，极言阿房宫规模宏大、气势非凡，从建筑角度展现秦王朝的奢靡。
- B. 第二段先写宫中美人众多及生活奢靡，再写秦搜刮掠夺天下珍宝，随意挥霍，揭露秦的贪婪与荒淫。
- C. 文中描写阿房宫采用了由远及近、由外到内的顺序，先写阿房宫的总体外观，再写宫内的建筑、人物和珍宝。
- D. 作者在文中对秦的奢靡进行了尽情铺陈描写，目的就是为展现阿房宫的壮美，表达对建筑艺术的赞叹。

二、填写题（共 26 分）

14. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4 分）

(1) 长桥卧波，未云何龙？复道行空，不霁何虹？

(2) 鼎铛玉石，金块珠砾，弃掷逦迤，秦人视之，亦不甚惜。

15. 补写出下列句子中的空缺部分（5 分）

1. 万里悲秋长作客，_____。

2. _____，性本爱丘山。

3. 周公吐哺，_____。

4. 后人哀之而不鉴之，_____。

5. _____，哀民生之多艰。

16. 整本书阅读（5 分）

从《红楼梦》中选两个人物，作出评点。要求：采用第二人称，评点不超过 60 个字。（6 分）

人物：

评点：

阅读下面文字，完成 17-19 题。（11 分）

卖面包的小女孩

马海霞

我准备去做手术时，一个小女孩提着两大袋面包堵在了病房门口。她把面包放在地上，弯腰，然后目视大家，伸出了三个手指，示意她的面包三元一个。老公忙掏出二十元钱递给小女孩，然后让她取六个面包放在床头柜上。我忙阻止，说：“不用这么多，吃不了会浪费的。”老公给我使眼色，示意我别管。

面包是普通的面包，普通得像我们曾经吃过的无数个面包。对，就是那种最老式的面包，长条形，硬硬的，表面黏着一层白白的椰蓉。我买过很多次这种面包，便宜，耐饥。

我问小女孩：“你卖面包多长时间了？”“没多久，一个多月吧。”小女孩怯生生地回答。“那你怎么不到校门口去卖？那里人多。”“我们学校不让卖，老师说外面的东西不卫生。”小女孩的头低了下去，样子很委屈。

我这才注意到小女孩的衣服干干净净，头发也梳得整整齐齐，背着一个小书包，大概是附近学校的学生。老公说：“多新鲜的面包啊，孩子，你天天来卖吗？”“不是，我只有周末才来，其他时间要上课。”小女孩说着，打开一个塑料袋，拿出一个面包，掰了一块放进嘴里。看到她吃得那么香甜，我也忍不住拿了一块尝了尝，果然，味道还不错。

我和老公决定把剩下的面包全买了。小女孩很高兴，她说：“叔叔阿姨，谢谢你们。我妈妈病了，住在和你们同一个医院，我卖面包挣的钱都给妈妈交医药费了。”

“哦，原来是这样。”老公一边点头，一边把钱递给小女孩。小女孩接过钱，又给我们鞠了一躬，说：“谢谢叔叔阿姨，我走了。”说完，她提着空袋子，一蹦一跳地跑了。

第二天，小女孩又来卖面包了，我们又买了一些。以后的每个周末，小女孩都会准时出现在病房门口。我发现，她的面包卖得很快，很多人都愿意买她的面包。有一次，我问她：“你的面包这么受欢迎，有没有想过扩大规模？”小女孩摇摇头，说：“我只想妈妈的病治好，等妈妈病好了，我

就不卖面包了。”

日子一天天过去，小女孩的妈妈病好了，出院那天，小女孩没有来卖面包。老公说：“不知道她还会不会再来。”我说：“肯定会来的，她是个懂事的孩子。”

果然，过了一个星期，小女孩又出现在病房门口，只是这次她没有提面包，而是抱着一束鲜花。她走到我们面前，把鲜花递给我们，说：“叔叔阿姨，谢谢你们一直照顾我，这束花送给你们。”老公接过花，说：“不用客气，你真是个懂事的好孩子。”小女孩笑了，笑得那么灿烂。

17. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 小说开头写老公执意多买面包，为后文揭示小女孩卖面包是为给妈妈交医药费埋下伏笔，使情节发展自然合理。

B. 文中对小女孩的外貌描写“衣服干干净净，头发也梳得整整齐齐”，侧面表现出小女孩虽然生活不易，但依然保持着良好的精神面貌。

C. “面包是普通的面包，普通得像我们曾经吃过的无数个面包”，这句话通过反复强调面包的普通，突出了小说内容的平淡无奇。

D. 小说结尾小女孩送花的情节，既表现了她懂得感恩的品质，又使故事有了一个温暖美好的结局，升华了文章主题。

18. 请结合文本，简要分析小女孩的形象特点。（3分）

19. 小说以“卖面包的小女孩”为题，有什么作用？请结合全文简要分析。（5分）

三、写作题（30分）

以“我心目中的好老师”为题，写一篇不少于800字的文章。