

初中音乐试卷解析（共计：100分）

——巴楚县周智超

一、单项选择题（本大题共20题，每题1分，共20分）

1.【答案】D。解析：本题题眼为甘肃宁夏青海一带的一种山歌，这就涉及到中国民族民间音乐中民间歌曲的相关知识，流行在甘肃宁夏青海一带的一种山歌是花儿，故本题选D。

2.【答案】B。解析：公元15世纪以前的欧洲音乐称为古代音乐。

3.【答案】B。解析：在G宫雅乐调式中，#C音为G宫雅乐调式的Ⅳ级音，而在宫调式雅乐里面

Ⅳ级音名称叫做变徵。

4.【答案】B。解析：羌笛是我国古老的单簧气鸣乐器，已有2000多年历史，流行在四川北部阿坝藏羌自治州羌族居住之地。箜篌是十分古老的弹拨乐器，最初称“坎候”或“空侯”，在古代除宫廷雅乐使用外，在民间也广泛流传，在古代有卧箜篌、竖箜篌、凤首箜篌三种形制。胡笳是蒙古族边棱气鸣乐器，民间又称潮尔、冒顿潮尔，流行于内蒙古自治区、新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州阿勒泰地区。腰鼓是中国汉族古老的民族乐器，是民族捶击膜鸣乐器，历史悠久，发音脆亮，在民间广泛流传。

5.【答案】B。解析：意大利喜歌剧《唐璜》是莫扎特的作品。

6.【答案】A。解析：清唱剧《长恨歌》是黄自唯一的一部大型声乐套曲，也是我国第一部清唱剧。以白居易《长恨歌》为题材，由韦瀚章作词，共10个乐章。

7.【答案】C。解析：门德尔松，德国作曲家，被称为古典的浪漫主义者，首创了钢琴体裁“无词歌”。

8.【答案】A。解析：海顿被称为“交响乐之父”，被称为“圆舞曲之王”的是小约翰施特劳斯。

9.【答案】A。解析：钢琴曲《梦幻曲》是舒曼的代表作《童年情景》中的一首。

10.【答案】B。解析：短笛是木管乐器中音域最高的乐器。

11.【答案】A。解析：古希腊的弦乐器里有里拉琴、基萨拉、巴比通、福尔明克斯。阿夫洛斯管和绪任克斯是管乐器。

12.【答案】D。解析： $\#f$ 小调的上方小三度就是它的关系大调，即A大调。

13.【答案】C。解析：《春节序曲》是我国著名作曲家李焕之的管弦乐作品，以我国民间的秧歌音调和陕北民歌为素材，采用西洋作曲技法进行创作。故选C。

14.【答案】A。解析：新古典主义音乐认为音乐应当“回到巴赫”。

15.【答案】C。解析：湘剧属于高腔系。

16.【答案】C。解析：《黄河大合唱》由八个乐章组成，各乐章依次为：《黄河船夫曲》（合唱）《黄河颂》（男声独唱）《黄河之水天上来》（配乐诗朗诵）《黄水谣》（女声合唱）《河边对口曲》（对唱、轮唱）《黄河怨》（女声独唱）《保卫黄河》（齐唱、轮唱）和《怒吼吧！黄河》（混声合唱）。

17.【答案】C。解析：河南舞阳出土的贾湖骨笛是我国最早的演奏乐器。

18.【答案】C。解析：朝鲜族的舞蹈由农乐舞和长鼓舞。

19.【答案】C。解析：《牡丹亭》是明代剧作家汤显祖的代表作，描写了大家闺秀杜丽娘和书生柳梦梅的生死之恋。

20.【答案】A。解析：1934年俄国著名作曲家、钢琴家齐尔品来沪举办“征求有中国风味的钢琴曲”比赛，贺绿汀写了3首钢琴曲应征，以《牧童短笛》荣膺头奖。

二、多项选择题（本大题共5题，每题2分，共10分）

21.【答案】BCD。解析如下：

A选项：在十二平均律体系下，增四度的音数是3，如C到 $\#F$ ，包含四个音级，其间相隔3个全音，音数为3，不符合题意。

B选项：纯四度的音数是2.5，例如C到F，包含四个音级，其中C-D、D-E为全音，E-F为半音，2个全音加1个半音，音数为

2.5，符合题意。

C选项：倍减六度的音数是2，属于变化音程，如#C到bA，音数不是3，符合题意。

D选项：减五度的音数是2.5，比如C到bG，包含五个音级，但音数与纯四度相同，为2.5。

22.【答案】BCD。解析：《二泉映月》作者华彦钧。

23.【答案】BCD。解析：《小白菜》河北民歌。

24.【答案】BCD。解析：弹词是明清时代的一种说唱艺术。

25.【答案】ABC。解析：《茶花女》是威尔第的作品。

三、填空题（本大题共4题，10空，每空1分，共10分）

26.【答案】京剧的“四大名旦”是指梅兰芳、程砚秋、尚小云、荀慧生四位杰出的京剧旦角演员。

27.【答案】刘天华；民族

28.【答案】海顿、莫扎特和贝多芬，他们属于维也纳古典乐派的核心成员。

29.【答案】交响诗

四、判断题（本大题共5题，每题2分，共5题，共10分）

30.【答案】错误。解析：I、IV、V级为正音级，在这三个音级上构成的和弦被称为正三和弦。

31.【答案】错误。解析：奏鸣曲是一种由三个或四个相互对比的乐章组成的器乐曲。第一乐章，快速，奏鸣曲式；第二乐章，慢速，三段式、变奏曲式或简单的奏鸣曲式；第三乐章，小步舞曲或谐谑曲，三段式；第四乐章，快速或急速，奏鸣曲式、回旋曲式或奏鸣回旋曲式。奏鸣曲式是乐曲的结构形式之一。

32.【答案】正确。

33.【答案】错误。解析：“智斗”是《沙家浜》中的经典选段。

34.【答案】错误。解析：节拍是指音乐中强拍和弱拍周期性的、有规律的重复。

五、连线题。（本大题共 4 大题 20 小题，每题 1 分，共 20 分）

35.作品与体裁连线

①.《弥赛亚》—C.清唱剧：《弥赛亚》是亨德尔的杰出作品，其以宗教故事为蓝本，由众多声乐段落构成，包括宣叙调、咏叹调、合唱等，是典型的清唱剧体裁，通过音乐来叙述宗教故事、传达宗教情感。

②.《胡桃夹子》—D.舞剧：柴可夫斯基的《胡桃夹子》有丰富的舞蹈编排和奇幻的剧情，如糖果仙子舞等经典段落，主要通过舞蹈动作、姿态和表情来展现故事内容，是著名的舞剧作品。

③.《野玫瑰》—E.歌曲：舒伯特的《野玫瑰》是一首艺术歌曲，它有优美的旋律和富有诗意的歌词，通常由独唱者演唱，用歌声来表达歌曲的情感和意境。

④.《塞尔维亚理发师》—B.歌剧：罗西尼的这部作品以歌唱为主导，融合了表演、剧情等多种元素，通过咏叹调、宣叙调等不同的歌唱形式来塑造人物形象、推动剧情发展，是歌剧体裁的经典之作。

⑤.《哈姆雷特》—A.交响诗：李斯特的《哈姆雷特》是交响诗，它以哈姆雷特的故事为灵感来源，是一种单乐章的标题交响音乐，通过丰富的管弦乐编曲来描绘哈姆雷特的情感世界、戏剧冲突和故事场景。

36.作者与国籍连线

①.柏辽兹—D.法国：柏辽兹是法国作曲家，在标题音乐方面有很高成就，作品具有强烈的浪漫主义色彩。

②.李斯特—A.匈牙利：李斯特是匈牙利作曲家、钢琴家，对钢琴演奏技巧和交响诗体裁的发展有重要贡献。

③.西贝柳斯—E.芬兰：西贝柳斯是芬兰民族乐派的代表人物，其作品常体现芬兰的自然风光和民族精神。

④.威尔第—B.意大利：威尔第是意大利歌剧作曲家，创作了许多经典歌剧，对意大利歌剧的发展和传播起到关键作用。

⑤.勃拉姆斯—C.德国：勃拉姆斯是德国作曲家，其作品风格严

谨，融合了古典主义和浪漫主义元素。

37.民歌连线

①.《远方的客人请你留下来》—A.撒尼族：这首民歌是撒尼族的歌曲，具有浓郁的民族风格，歌词热情好客，旋律欢快。

②.《阿西里西》—B.彝族：《阿西里西》是彝族民歌，“阿西里西”是彝语，意为“我们是好朋友”，歌曲节奏明快，富有感染力。

③.《五月蝉虫唱得好》—C.侗族：是侗族的民歌，通常以自然景物为主题，旋律优美，具有侗族音乐的独特风格。

④.《歌唱美丽的家乡》—D.苗族：体现了苗族人民对家乡的热爱和赞美之情，具有苗族音乐的特色，如独特的音阶和演唱方式。

⑤.《瑶族舞曲》—E.瑶族：根据瑶族民间舞曲改编，生动地描绘了瑶族同胞欢歌热舞的喜庆场面。

38.乐器和作品连线

①.管子—B.《江河水》：《江河水》是用管子演奏的经典曲目，管子独特的音色能很好地表现出乐曲哀怨、悲愤的情绪。

②.古筝—C.《渔舟唱晚》：《渔舟唱晚》是古筝曲的经典之作，通过古筝的演奏，生动地描绘出了夕阳映照下渔舟归航的优美景象。

③.柳琴—D.《春到沂河》：《春到沂河》是柳琴独奏曲，柳琴的音色清脆明亮，适合表现欢快、活泼的情绪，将沂河两岸春天的美景和人们的喜悦之情展现出来。

④.江南丝竹—E.《中花六板》：《中花六板》是江南丝竹的代表曲目之一，江南丝竹以丝弦乐器和竹管乐器为主，演奏风格细腻、优雅。

⑤.广东音乐—A.《雨打芭蕉》：《雨打芭蕉》是广东音乐的经典曲目，通过各种乐器的配合，描绘出雨打芭蕉的生动场景，具有浓郁的广东地方特色。

六、简答题（本大题共4题，每题5分，共20分）

39.【参考答案】

京剧在清代乾隆年间形成于北京的一个戏曲剧种，是中国最大的

剧种，其音乐的基础是徽调和汉调。以皮黄腔为主，兼有昆腔、吹腔、高拨子、南梆子以及众多的丝弦曲牌和锣鼓经。皮黄腔包括西皮、二黄、反西皮、反二黄。主要板式有导板、回龙、原板、慢板、快三眼、散板、摇板以及二六、流水、快板等。2006年，京剧入选国家级非物质文化遗产名录。

注：（以人教版八年级音乐下册第二单元梨园风采 P10 出示京剧内容为主）其他答案提及到时间、地点及音乐的基础是徽调和汉调即可得分。

40.【参考答案】

西洋管弦乐器主要分为以下五组，涵盖不同发音方式和音域特点：

1. 弦乐组

弓弦乐器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴（弓弦乐器数量最多，音域宽广，表现力强）

拨弦乐器：竖琴、钢琴（较少使用于管弦乐）

2. 木管组

无簧乐器：短笛、长笛（高音区）

有簧乐器：单簧管、双簧管、英国管、大管（音域覆盖中低音区）

3. 铜管组

高音铜管：小号、圆号（明亮音色）

低音铜管：长号、低音号（音响宏大）

4. 打击乐组

膜鸣乐器：定音鼓、大鼓（基础节奏）

自由打击乐器：三角铁、木琴（丰富音色层次）

5. 键盘乐器

钢琴、竖琴、管风琴（传统管弦乐队核心配置）

注：本题的答案涉及到弦乐组、木管组、铜管组、打击乐组的答案就可以得到相应得分。

41.【参考答案】

有《卡门》（比才作曲）《茶花女》（威尔第作曲）、《伊凡·苏

萨宁》（格林卡作曲）、《费加罗婚礼》
（莫扎特作曲）、《水仙女》（德沃夏克作曲）。

42. 【参考答案】

简要说明音乐中节奏与节拍的区别？

节奏是音乐中音符长短、强弱的交替组合，是音乐在时间上的具体组织形态，它更侧重于音符之间的时长变化与排列，能塑造出音乐的独特韵律和动感，比如切分节奏就打破常规节奏重音，带来新奇的节奏效果。节拍则是音乐中强拍和弱拍有规律地循环重复，规定了音乐的基本律动单位，像常见的 2/4 拍，是以四分音符为一拍，每小节有两拍，其强弱规律是“强弱”，它为音乐提供了稳定的框架。

注：题主要考查对音乐中节奏与节拍这两个基本概念的理解和区分能力。需要准确把握节奏和节拍各自的定义、特点以及它们在音乐中的不同作用。

七、译谱题（本大题共 2 题，每题 5 分，共 10 分）

43. 【参考答案】

1=B $\frac{4}{4}$

6 6 6 3 2 1 6 | 6 6 #5 6 7 3 - | 6 6 b3 2 1 1 7 6 #5 |

6. 3 4 3 2 2 7 | #1 7 1 2 3. 3 #4 #5 6 | 2. 3 5 6 1 b7 6 - |

44. 【参考答案】

