

# 初中语文测试卷

学校：                      姓名：                      得分：

## 一、基于立德树人及新课标的政治综合练习题（每小题 2 分，共 10 分）

1. 教育工作的根本任务是（ ）  
A. 提高升学率 B. 立德树人 C. 传授知识 D. 培养技能
2. 社会主义核心价值观中，属于个人层面的是（ ）  
A. 富强、民主 B. 爱国、敬业 C. 自由、平等 D. 文明、和谐
3. 在立德树人中，教师的角色不包括（ ）  
A. 知识灌输者 B. 品德引导者 C. 成长陪伴者 D. 价值启发者
4. 教育的中心和灵魂在于（ ）  
A. 学生 B. 教师 C. 教学方法 D. 课程
5. 以下哪个不是数学课程标准中提到的“四基”内容（ ）  
A. 基础知识 B. 基本技能 C. 基本生活能力 D. 基本活动经验

## 二、基础认知：共 20 分

### （一）（本题共 5 小题，共 16 分）

阅读下面语段，完成下面小题。

在波澜壮阔的历史进程中，中国始终以奋斗者的姿态屹立于世界东方。这里有“嫦娥”探月的浪漫诗意，有“蛟龙”潜海的壮丽征程，更有无数普通人在平凡岗位上默默耕耘、无私奉献、\_\_\_\_\_。他们用汗水浇灌希望，以实干铸就辉煌，让新时代的中国如喷薄而出的朝阳，绽放出耀眼的光芒。

6. 文中加点字“潜”的读音正确的一项是（ ）（2分）  
A. qiǎn                      B. qián                      C. qiāng                      D. qiáng
7. 文中横线处应填入的词语是（ ）（2分）  
A. 络绎不绝                      B. 前赴后继                      C. 走马观花                      D. 望而却步

8. 某区举办“航天科普周”活动，以下作为活动主题最恰当的一项是（ ）（2分）

- A. 探索海洋奥秘，共享蓝色财富                      B. 倡导文明新风，共建和谐社区  
C. 逐梦九天星河，领略航天魅力                      D. 关注食品安全，守护健康生活

9. 下列文学文化常识表述有误的一项是（ ）（2分）

- A. 鲁迅，原名周树人，字豫才，我国伟大的无产阶级文学家、思想家、革命家，他的作品主要以小说、杂文为主，《藤野先生》选自散文集《呐喊》。  
B. 《天净沙·秋思》作者是元代散曲家马致远，“天净沙”是曲牌名，“秋思”是题目。  
C. 标题、导语和主体通常是一则消息中不可缺少的部分。  
D. 古代常用与年龄有关的称谓来代替年龄。“垂髫”指童年，“加冠”表示男子年已20岁，“不惑”指男子40岁，“花甲”指人60岁。

10. 小雯辑录了一组古诗文，请你将相应的句子填到横线上。（每空1分，共8分）

古诗文是文化的火种，以灼灼之光照亮中华民族的精神家园。

它是“芳草鲜美，①\_\_\_\_\_”的明媚鲜妍，是“忽如一夜春风来，②\_\_\_\_\_”的奇幻瑰丽，是“苔痕上阶绿，③\_\_\_\_\_”的宁静清幽。它更是情感与智慧的无尽宝藏：④\_\_\_\_\_，随君直到夜郎西”，让我们体会到友情的醇厚真挚；“⑤\_\_\_\_\_，恨别鸟惊心”，让我们感佩杜甫的家国情怀；“不畏浮云遮望眼，⑥\_\_\_\_\_”，激励我们坚定信念、勇往直前；“出淤泥而不染，⑦\_\_\_\_\_”，启示我们要坚守高洁的情操；⑧\_\_\_\_\_？留取丹心照汗青”，让我们领悟到国家大义重于泰山。

## （二）（本题共3小题，共4分）

“把握文章事实，善于分析、比较”是纪实作品常用阅读方法。用此方法，阅读下面语段，完成下面小题。

语段一

①“周恩来”这个名字，如同一颗璀璨星辰，在历史的天空闪耀。他出身于书香门第，却投身于艰苦卓绝的革命事业。②他有着非凡的智慧和卓越的外交才能，在无数重要的外交场合，凭借着机敏的应对和优雅的风度，为国家赢得了尊严与尊重。③他一生廉洁奉公，心里始终装着人民，唯独没有他自己。他用无私奉献诠释着对革命理想的忠诚。

语段二

①彭德怀是一个很有个性的人。他生活简朴，常常同士兵们穿一样的衣服，吃一样的伙食。②在战场上，他勇猛无畏，总是身先士卒，带领战士们冲锋陷阵。③他对士兵关爱有加，关心他们的生活和成长，士兵们都对他敬重有加。④他痛恨剥削和压迫，一心为了贫苦大众谋幸福，在革命的道路上坚定前

行。

11. 根据这两个语段，这两部作品最有可能是（ ）（2分）

- A. 《平凡的世界》《骆驼祥子》
- B. 《钢铁是怎样炼成的》《简·爱》
- C. 《红星照耀中国》《西行漫记》
- D. 《经典常谈》《艾青诗选》

12. 根据语段，周恩来“对革命理想的忠诚”表现在哪里？彭德怀是一位怎样的将领？（2分）

### 三、知识巩固：共60分

#### （一）（本题4小题，共15分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

#### 纸上谈兵

高春阳

①有一天，我发现门口的纸皮不见了，垃圾还在。媳妇说，肯定是被人捡走了，纸皮能卖钱。媳妇有时会把垃圾袋放进纸箱，过后连纸箱一起倒掉。可有一天发现，纸箱不见了，垃圾被倒出来，扔得满地都是。看着门口一地垃圾，苍蝇乱飞，我气不打一处来。不捡垃圾捡纸皮，我不挑。倒出垃圾拿走纸箱，我接受不了，太缺德了。我捏鼻子大骂，等我逮到你，看我怎么收拾你。我想抓住那损贼，可总也碰不上。

②这几天，我情绪很不好。我在竞聘一个领导岗位，竞争对手只有一个人，是我过去一手提拔起来的手下。那天，我在家准备竞聘演讲的稿子。我吃完早饭，出门倒垃圾，一开门，老天有眼，我撞见了那位神秘的损贼——一个矮个子的小老头儿。小老头儿怔住，他的手，正在纸箱里往外掏垃圾袋。他看着我，我看着他。他穿得还算不错，干净利落，不像靠捡破烂为生的人。当然我看人的眼光也不准，要是准的话，当初我也不会提拔那个没良心的。

③小老头儿的脸腾地红了。他掏出垃圾袋，装模作样放在墙角，嘴里叨咕，一会儿俺就把它倒了。他抬眼问我，捡你家纸壳子，中不中啊？我一听口音，东北老乡，气消了一半。看小老头儿目光清澈，我心想，多干净的眼神啊，多像我提拔的那位啊，无辜，又值得同情。

④我突然恨起眼前这老家伙，但是，职业素养让我说出了另外一番话，大爷，我家装修，纸壳子老

多了，以后都给你。你定期来收，中不？反正放在门口，也遭贼偷。我把贼字咬得很重。

⑤ 小老头儿的眼神像被点燃的蜡烛，亮了起来，哎呀，太好了。俺能帮上你啥呀？咋也不能白拿。我说，啥也不用帮，你就白拿。

⑥ 小老头儿摆手，不中不中。这样吧，你家门口垃圾，以后俺包了。我笑了，他当然不懂得我的笑意。他笑了，我当然懂得他的笑意。

⑦ 作为一名企业高管，对付这种小人，化敌为友，趋利避害，这是简单兵法。

⑧ 回屋，我坐了下来。一想到公司那位，稿子就写不下去了。

⑨ 我跟小老头儿渐渐熟络起来，他经常来我家收纸皮。我家沙发、茶几、书柜等家具陆续到货，有时忙不过来，小老头儿就主动来帮忙，搬运、拆包、安装，又跟着收拾卫生，他还特地叫他老伴儿过来帮忙。我看这老两口忙碌的身影，庆幸当初没给小老头儿骂跑。

⑩ 我心里的算盘，早已扒拉得噼啪响，他帮我干的活儿，折合成工钱，早已超出了纸皮能卖出的价钱。我稳赚。作为一个商人，我怎么能吃亏呢？

⑪ 两个月以后，装修完工。小区物业配了保安、清洁工。小老头儿再想进小区，得经过我同意了，否则保安有权把他拒之门外。

⑫ 春节前的一天晚上，保安呼叫我家门铃，说有访客，是一位矮个子老大爷。我想了想，直接拒绝。可是，保安一再通知我，我有点烦，不知道那个小老头儿想干什么。

⑬ 不得已，我让他进来了。这时候的我家，窗明几净，纤尘不染，还从来没有接待过客人。正在我犹豫是否该请小老头儿坐下时，小老头儿连连摆手，说，俺不坐啦，给你拿点黏豆包，闺女从东北寄过来的，地道的家乡味儿。过年啦，给你尝尝，估计平时你也尝不到。

⑭ 我呆住了，我真没想到。我竟然顺口说，当初你倒出垃圾拿走纸箱，我不怪你了，你不用内疚。小老头儿垂下眼，轻声说，都是朋友老孙干的丢人事儿。俺一发现，就把他数落了。那天第一次去你家，就是想给你倒个垃圾，替老孙擦个屁股。没承想，让你碰见了，谁知道你这么好，不但没埋怨俺，还主动把纸壳子都送给俺，你真是好心人。

⑮ 我傻在当地，半天才问出一句，你也不像捡破烂的呀？

⑯ 小老头儿笑了，说，儿子来南方创业，在隔壁小区。人哪，没有遭不了的罪，只有享不了的福。现在日子多好，可是，俺们两口子就是闲不住，总想找点事干……

⑰ 我脸通红，忽然感觉，小老头在我面前高不可攀，我赶紧给他让座。我心里突然想开一件事，公司那位，我不恨他了。

(选自 2024 年第 12 期《小说选刊》，有删改)

13. 下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 ( ) (3 分)
- A. 文章以“我”新房装修用过的纸皮被偷为开端，巧妙设置悬念，引出下文的情节。
- B. 文章语言简单干净，短句较多，长句较少，节奏快、语感好，特别适合口语式朗读。
- C. “我”把纸壳子送给小老头儿的原因主要是他目光清澈，无辜，又值得同情。
- D. 文章结尾揭示了小老头儿的真实身份和捡纸皮的原因，使得情节发生反转，主题得以彰显。
14. 赏析。

(1) 我笑了，他当然不懂得我的笑意。他笑了，我当然懂得他的笑意。(赏析加点词语) (3 分)

(2) 赏析写作手法：本文运用了先抑后扬的写法，请分别指出“抑”和“扬”。(3 分)

15. 文章以“纸上谈兵”为标题有什么作用？(3 分)

16. 文中收纸壳的小老头儿身上具有哪些美好的品质？请简要分析。(3 分)

## (二) (本题 2 小题，共 5 分)

客中初夏

司马光

四月清和雨乍晴，南山当户转分明。

更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾。

【注释】宋神宗熙宁三年，司马光因为反对王安石变法被迫离开汴京，不久退居洛阳，这首诗即作于此时。

17. 诗歌巧用对比，以“\_\_\_”象征轻浮之人，以“\_\_\_”象征坚定执着之人，表达了诗人对君王的一片忠心。

(2 分)

18. 小宇朗读“四月清和雨乍晴”时，将“乍”字重读，你同意吗？说说你的理解。(3 分)

## (三) (本题 3 小题，共 10 分)

阅读下面的文言文，完成下面小题。

【甲】

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！”

(张岱《湖心亭看雪》)

【乙】

夜雪大作，时欲登舟至沙市，竟为雨雪所阻。然万竹中雪子<sup>①</sup>敲戛<sup>②</sup>，铮铮有声，暗窗红火，任意看数卷书，亦复有少趣。自叹每有欲往，辄复不遂，然流行坎止<sup>③</sup>，任之而已。鲁直<sup>④</sup>所谓“无处不可寄一梦”也。

(袁中道《夜雪》)

【注】①雪子：雪粒，往往在下雪之初出现，状如盐粒。②敲戛：敲打。③流行坎止：顺流而行，遇阻而止。④鲁直：即黄庭坚。

19. 解释下列句中加点的词。(4分)

(1) 余拏一小舟 拏：

(2) 湖中焉得更有此人 焉得：

(3) 辄复不遂 辄：

(4) 鲁直所谓 谓：

20. 用现代汉语翻译下列句子。(4分每小题2分)

(1) 雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。

(2) 夜雪大作，时欲登舟至沙市，竟为雨雪所阻。

21. 甲乙两文各自展现了文人高雅的情趣，他们的雅趣体现在哪里？请各写一点。(2分)

#### (四) 写作：30分

22. 题目：

成长中，榜样给予我力量；阅读中，书籍给予我力量；成长中，亲情给予我力量；困境中，微笑给予我力量……

请以“\_\_\_\_\_给予我力量”为题目，写一篇文章。

要求：

- ① 自选文体（除诗歌、戏曲外），合理运用多种表达方式；
- ② 立意深刻，感情真挚，思想健康；
- ③ 书写工整，卷面整洁，正确使用标点符号；
- ④ 不要出现真实的人名、校名、地名。
- ⑤ 字数不少于 600 字。

#### 三、拓展提升（共 10 分）

23. 班级开展“走进端午节”主题活动，为探究端午节的文化内涵，某小组搜集了以下材料，请归纳出端午节蕴含的文化意义。

材料一：端午节起源于对自然天象的崇拜，由上古时代祭龙演变而来。后因战国时期的楚国诗人屈原在五月初五跳汨罗江自尽，人们亦将端午节作为纪念屈原的节日；也有纪念伍子胥、曹娥及介子推等说法。

材料二：端午节有吃粽子、赛龙舟、挂艾草、饮雄黄酒等习俗。粽子的形状多样，口味丰富；赛龙舟场面激烈，充满竞技精神；挂艾草、饮雄黄酒寓意驱邪避瘟。

## 参考答案

### 一、基于立德树人及新课标的政治综合练习题

1. B 2.B 3.A 4.A 5.C

#### 解析

1.B。解析：党的十八大报告明确把立德树人作为教育的根本任务，教育旨在培养德智体美劳全面发展的人，而非单纯追求升学率、知识或技能传授。

2.B。解析：爱国、敬业、诚信、友善是公民个人层面的价值准则；富强、民主、文明、和谐是国家层面的价值目标；自由、平等、公正、法治是社会层面的价值取向。

3.A。解析：教师不应只是知识灌输者，更要引导品德、陪伴成长、启发价值，促进学生全面发展。

4.A，解析：学生是教育的主体，一切教育活动围绕学生展开，所以教育的中心和灵魂在学生。

5.C，解析：数学课程标准“四基”是基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验。

### 二、基础知识

6 . B 7 . B 8 . C 9 . A

【解析】6 . 本题考查字音。

“潜”读作“qián”，意为隐在水下或隐藏；

故选B。

7 . 本题考查成语运用。

A.络绎不绝：形容行人、车马、船只等来往频繁，连续不断。

B.前赴后继：前面的人上去，后面的人就上去，形容奋勇前进，连续不断。

强调“奋斗者的持续性和积极性”，与“无数普通人在平凡岗位上默默耕耘”的语境高度契合。

C.走马观花：骑在奔跑的马上看花，本用以形容科举中第后得意、愉快的心情；现多用以比喻匆忙、粗浅地了解事物。

D.望而却步：看到了危险或力不能及的事而往后退缩。

在此指有无数普通人在平凡岗位上不断奋斗，使用“前赴后继”更合适；

故选B。

8 . C

【详解】本题考查活动主题设计。

A.本项中主题围绕海洋展开进行设计，与“航天科普周”活动不切合；

B.本项中主题围绕聚焦社区文明建设进行设计，与“航天科普周”活动不切合；

D.本项中主题围绕食品安全进行设计，与“航天科普周”活动不切合；

故选C。

9. A

【详解】本题考查文学文化常识。

A.《藤野先生》选自散文集《朝花夕拾》；《呐喊》是小说集；

故选A。

10. 落英缤纷 千树万树梨花开 草色入帘青 我寄愁心与明月 感时花溅泪 自缘身在最高层 濯清涟而不妖 人生自古谁无死

11. C

12. 表现在他投身艰苦的革命事业，凭借智慧和外交才能为国家赢尊严，一生廉洁奉公、心系人民。彭德怀是一位生活简朴、勇猛无畏、关爱士兵、心系贫苦大众的将领。

13. C

14. (1) “我的笑意”是指让老头帮“我”干的活儿，折合成工钱，早已超出了纸皮能卖出的价钱。“他的笑意”是指“我”答应把装修废弃的纸壳子，以后都给他。

(2) 抑：“我”误认为收纸壳的小老头儿是贼，对他痛恨、鄙视；扬：得知老孙干了丢人事，小老头儿替老孙“擦屁股”的真相后，感觉小老头高不可攀，对他产生了敬意。 15. 结合选文来看，“纸上谈兵”比喻空谈理论，不能解决实际的问题，这里指“我”在对付收纸皮老人时运用化敌为友、趋利避害的兵法。文章以此为标题一语双关，设置了悬念，概括了主要内容。

16. ①勤劳：收垃圾是因为闲不住，想找点事干。②朴实，有感恩之心：收纸皮时，主动帮忙，搬运、拆包、安装，收拾卫生；特地送“我”家乡的黏豆包。③正直善良：朋友老孙倒出垃圾拿走纸箱，他发现后就数落，并善后去倒垃圾。

17. 柳絮 葵花

18. 本题考查朗读和词语赏析。

同意将“乍”字重读。“四月清和雨乍晴”，“乍”有“忽然”“刚刚”之意。重读“乍”字，能起到突出强调的作用，生动地表现出天气变化之快，前一刻还是细雨纷纷，下一刻就忽然放晴。这种变化给人一种惊喜之感，也让读者能更强烈地感受到初夏时节天气的独特韵味。正因为有了“乍晴”这一变化，才使得“南山当户转分明”这一景象更加鲜明。雨过天晴，原本可能在雨中显得朦胧的南山，此刻在阳光的照耀下，清晰地出现在眼前，轮廓分明。“乍晴”后的

清新明朗，让南山的景色焕然一新，也为诗人营造了一个清新宜人的氛围，为下文通过描写柳絮和葵花来抒情作了铺垫。如果不重读“乍”字，就难以突出这种天气变化带来的强烈视觉感受和氛围转变，无法让读者深刻体会到诗人所描绘的初夏雨后独特的景致和意境。

19. (1) 撑 (船) (2) 哪能 (3) 总是 (4) 说

20. (1) 冰花周围弥漫着白汽，天与云与山与水，浑然一体，白茫茫一片。

(2) 晚上下起大雪，当时正想要坐船到沙市，竟然被雨雪阻挡。

21. 甲文：①夜半独往湖心亭看雪；②湖心亭巧遇知音，强饮三大白。（答出任意一点即可）

乙文：①雪夜聆听大雪敲击竹子传来的清脆声音；②雪夜悠闲自得地看书。（答出任意一点即可）

22. 例文：

### 爱给予我力量

爱，带给我无穷无尽的力量，因为爱就像琼浆蜜露般滋补着我，给了我强健的体魄，使我每天的精力都特别旺盛。每天都拥有使不完的力。让我在学习、生活中不再因为缺乏力量而烦恼。

在学习中，父母每天在我临行时对我的千叮万嘱咐，使我在学习上不会丧失精力而落败；还有老师那语重心长的教育，更不会让我对自己失去信心，他们让我信心百倍，让我的成绩更上一层楼。

在每次劳动中，在我遇到困难和挫折时，我不会就这样退缩，而是知难而进，也许别人会问我你为什么会有这么多的精力，我会告诉他们我力量的来源，那就是，父母给予我的爱，他们在劳动中付出的汗水和辛劳远多出我的好几十倍，可他们却没有为此而退缩，他们为了我的学习和将来，在困难和挫折面前仍是坚强、勇敢，正是他们这种精神感染了我，使我有力量来源，也让我继续前进。

在我休息时，我也在得到爱的补充，因为在我睡着时，我的父母仍在努力工作，直到深夜，他们才停止了他们的工作，但在他们休息时，他们还是没有忘记我，他们走到我的床边为我盖好被子，使我在梦中也能感受到爱的温暖。

爱无处不在，我也无时无刻的补充着爱所给予的力量，他让我在花圃中开的更加灿烂夺目，在天空中闪的更加璀璨耀眼。

爱带给我的不只是温暖，也是我无穷无尽力量的来源，所以我要用爱所给予我的力量来使我的学业更上一层楼，用我最好的成绩来报答对我所给予过爱的人，我要一直向前，

明知山有虎，偏向虎山行。用我的实际行动来证明我并没有辜负对我有所期望的人，让他们嘴上挂满笑容，让爱永远伴随着我，补充给我力量。

【详解】 本题考查半命题作文。

第一，审题与立意。“力量”，外在方面，指体现在由身体直接表现出来的一种能量或破坏力；内在方面，指体现在精神方面的一种能量，主要是由内心来支配的，表现出来的一种信念、信仰、坚强、诚信、宽容、责任、美德等。从本文的写作要求来看，题目中的“力量”指的是内在方面的含义。结合题干可知，空缺处可填入：关爱、母亲的一生、美丽的颜色等。涉及到的对象可以是亲人、师长或朋友，陌生路人或竞争对手，也可以是清风明月或一草一木，甚至是没有生命的物品或境遇……“我”表明是写作的主体，要写自己的真实经历或感受，抒发真情实感。

第二，选材与构思。我们可以写身边的人和事，通过某件事情的叙述来表达带给我的力量。比如“亲情给予我力量”，写刚上初中后，随着课程的增多，学习难度的加大，每天晚上我做作业都要做到11点钟左右，而父母放弃了他们的休息时间，放弃了他们的业余爱好，每天晚上都陪伴着我，给予了我一种亲情的力量。我们也可以写抽象的东西，比如“名言给予我力量”，借助某句名言来表达这句名言带给你怎样的力量。再如，写某个历史人物、小说人物给了你力量，司马迁、苏轼、保尔·柯察金等，写出这些人物给你人生怎样的引导和启发，让你找到了战胜困难的力量，帮你走出了困境。注意点明力量所在，如果能有前后不同的对比，文章会更出彩。

23.答案：端午节蕴含着丰富的文化意义，包括对自然天象的崇拜，对屈原、伍子胥等历史人物的纪念，体现了人们的爱国情怀和对先贤的敬仰；其习俗如吃粽子、赛龙舟等展现了独特的饮食文化和体育竞技精神；挂艾草、饮雄黄酒等习俗则表达了人们驱邪避瘟、祈求健康平安的美好愿望。