

初中 美术

卷面分值：100分 考试时间：120分钟

一、填空题（每空2分，共20分）

1. 教师的教 学生的学 主体 2. 董希文
3. 造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索
4. 云岗石窟、龙门石窟、莫高石窟、麦积山石窟
5. 私家园林 6. 生、旦、净、末、丑 7. 湘绣 8. 柳公权 9. 拉斐尔 10. 淡

二、选择题（20分，每题2分）

1-5 CBDAA 6-10 DCCBB 11-15 BDADA

三、判断题（10分，每题1分）：

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
对	对	错	对	错	对	对	对	对	错

四、连线题(本大题5分)

- 《马踏匈奴》 - 雕塑
《溪山行旅图》 - 山水画
《清明上河图》 - 风俗画
《王时敏像》 - 人物画
《最后的晚餐》 - 壁画

五、名词解释题：（本大题共2小题，每小题5分，共10分）

1、什么是中国画？

答：在世界美术里，中国画自成体系。它是用毛笔、墨和中国画颜料在特制的宣纸或

绢上以勾、勒、皴、擦、点、染等技法作画，以线造型为主的画种。

2、什么是透视？

答：透视是通过透明平面来观察研究物体的形状。它是观察、研究景物在平面画幅上表现立体空间的基本方法。

六、简答题：（本大题共4小题，每小题5分，共20分）

1、什么是美术教育？

答：以美术学科为基础的教育门类。其目的主要是：延续和发展美术的知识与技巧，以满足人类社会经济、精神和文化的需要；健全人格，形成人的基本美术素质和能力，促进人的全面发展。

2、中国画的三大特点是什么？

答：以线条为造型的主要手段，达到线墨色交相辉映；以画开拓诗的意境，画中有诗，托物喻情；将书、画、印三者融合一体，产生形意相生，形色相映的艺术效果。

七、论述题：（本题13分）

你认为教师对学生美术作业的评价是以“一味的鼓励性评价为主”还是以“科学性评价为主”？为什么？

要点：新课程需要新的教学评价，新教学评价的根本目的是促进每一位学生的发展。以激励性和发展性为主的评价方式，使教师们能用发展的眼光看待学生的成长过程，注重肯定，赞扬学生的点滴进步，让学生们享受学习成功的欢乐，唤起学生自尊心和学习的自豪感。但“一味的鼓励性评价为主”的评价观，忽视了对学生作品问题的指出，这样久而久之只会使学生失去进步的方向，盲目地去学习。而“科学性为主”的评价观，即注重看到学

生作品进步的一面，还要恰当地指出不足的一面，只有这样才能使学生在原有的基础上得到实实在在的发展。

