

答案与解析

基础认知

一、单项选择题

1.答案：C

解析：新疆音乐常运用切分节奏和附点音符，使音乐具有独特韵律；A选项旋律起伏小、节奏平稳不符合其特点；B选项多使用五声音阶不是其典型特征；D选项以羽调式为主不准确。

2.答案：C

解析：贝多芬《第五交响曲》又名《命运交响曲》；A选项《田园交响曲》是第六交响曲；B选项《英雄交响曲》是第三交响曲；D选项《合唱交响曲》是第九交响曲。

3.答案：C

解析：琵琶是弹拨乐器，二胡是拉弦乐器，扬琴是击弦乐器，竹笛属于民族吹管乐器。

4.答案：D

解析：简谱中“5 - - -”是全音符，时值为四拍。

5.答案：A

解析：“Allegro”在音乐术语中表示快板；B选项慢板是“Adagio”；C选项中板是“Moderato”；D选项行板是“Andante”。

二、判断题

1.答案：√

解析：冼星海的《黄河大合唱》由多个乐章组成，是大型声乐套曲。

2.答案：√

解析：高音谱号也叫 G 谱号，其中心位置记在第二线上，表示该线为 G 音。

3.答案：×

解析：流行音乐和通俗音乐有一定交集，但流行音乐更强调时尚性、商业性等，二者有区别。

4.答案：×

解析：音乐中的节奏是指长短音的组合规律，乐音高低变化是音高。

5.答案：√

解析：侗族大歌是无伴奏、多声部的民间合唱形式，具有独特艺术魅力

三、填空题

1. 答案：审美感知、艺术表现、文化理解

解析：这是《义务教育音乐课程标准（2022 年版）》中明确的音乐课程核心素养内容。

2.答案：一部曲式、二部曲式、三部曲式（答案不唯一，也可填变奏曲式、回旋曲式等）

解析：这些是常见的音乐曲式结构类型。

3.答案：吹管乐器、拉弦乐器、弹拨乐器、打击乐器

解析：这是我国民族乐器按演奏方法和发音原理的分类。

4. 答案：生、旦、净、丑

解析：京剧四大行当的基本分类。

5.答案：江苏

解析：《茉莉花》是江苏地区的经典民歌。

知识巩固

1. 音乐作品分析

答案要点：创作背景：《我和我的祖国》创作于 1985 年，是为了表达对祖国的热爱之情而创作。旋律特点：旋律优美流畅，采用了抒情与激情相结合的方式，具有很强的感染力。节奏特点：节奏平稳中带有变化，在抒情部分节奏较为舒缓，高潮部分节奏稍快，增强了情感表达。情感表达：通过质朴的歌词和优美的旋律，表达了人民对祖国深深的眷恋和热爱，体现了个人与祖国的紧密联系。

2. 教学片段设计

教学目标：知识与技能目标：学生能够准确演唱本单元歌曲，掌握相关音乐知识（如节奏型、音乐术语等）；过程与方法目标：通过聆听、演唱、分析等活动，提高学生的

音乐感知能力和表现能力；情感态度与价值观目标：培养学生对音乐的兴趣，增强民族自豪感。

教学重难点：重点是歌曲的演唱技巧和音乐知识的掌握；难点是对歌曲情感的准确把握和表现。

教学过程：

导入：播放本单元相关音乐视频片段，引导学生分享感受，引出课题。

新授：教师范唱歌曲，学生跟随哼唱，讲解歌曲中的节奏难点和音乐术语；学生分段学唱，教师纠正发音和节奏问题。

练习：分组进行演唱练习，互相评价；开展接龙演唱游戏，巩固所学。

巩固：播放歌曲伴奏，学生完整演唱，教师给予鼓励和指导。

3. 音乐编创

答案示例（简谱）：

3 5 6 5 | 4 3 2 1 | 5 6 5 3 | 2 1 6 - |

（此为简单示例，旋律需符合古诗意境，节奏合理即可，答案不唯一）

拓展提升

1. 案例分析

答案要点：该教师教学行为不合理。学生分享对音乐的感受是积极参与课堂的表现，教师应给予回应和引导。改进建议：教师应尊重学生的不同观点，鼓励学生进一步阐述理由，然后从音乐要素（如旋律、节奏、和声等）方面进行分析，引导学生更深入理解音乐作品，同时培养学生的音乐鉴赏能力和表达能力。

2. 论述题

答案要点：在审美感知方面，通过多样化的音乐欣赏活动，如聆听不同风格的音乐作品、观看音乐表演等，引导学生感受音乐的美，培养敏锐的听觉感知能力。在艺术表现方面，提供丰富的实践机会，如合唱、乐器演奏、舞蹈创编等，让学生在实践中掌握音乐技能，提高艺术表现力。在文化理解方面，介绍不同民族、地域的音乐文化，引导学生了解音乐背后的文化内涵，增强文化自信和多元文化理解能力。例如在教学民歌时，不仅要让学生学唱歌曲，还要介绍民歌产生的地域文化、历史背景等知识。