

【赢在高考·黄金8卷】备战2025年高考语文模拟卷（新高考I卷专用）

黄金卷08

(考试时间：150分钟 试卷满分：150分)

一、现代文阅读 (35分)

(一) 现代文阅读 I (本题共5小题, 19分)

1. (3分) B
2. (3分) D
3. (3分) B

4. (4分) ①工业生产综合效益提升 ②人力资本结构升级③可持续发展和绿色制造
④新型工业化 (每点1分)

5. (6分) ①产品结构优化升级：紧跟市场趋势，开发符合环保和高效能要求的产品，满足消费者的需求。
②绿色生产：比亚迪专注于新能源技术，减少排放，实现绿色生产。
③数字技术创新：比亚迪在数字钥匙方面的突破，展示了数字技术创新在推动企业发展的核心作用。
(每点2分)

(二) 现代文阅读 II (本题共4小题, 16分)

6. (3分) D
7. (3分) B

8. (4分) ①内容上：写“烙饼”，一写时间长，二写数量多，都是写山杏家照相前准备工作的周密繁复，显示出山杏家里穷困的程度，表明“照相”的不容易；也表现出山杏一家人对“照相”的期盼和重视程度。②结构上，为下文作铺垫。有了这些充分的铺垫，后面的“意外”效果就更凸显了。(每点2分)

9. (6分) (1) 冷峻：两篇小说的现实背景是冷峻的。在现代文明高速发展的时代，小说的主人公还在台儿沟这种落后闭塞的地方生活，与外界物质文明相隔绝。

(2) 唯美：小说的主题展现却是唯美的。①香雪仍然保持着纯真无邪、淳朴善良、坚毅执着的品质，她渴求科学文化，渴望摆脱贫困，对新生活有着炽热的向往和追求，火车载着香雪离开了台儿沟，暗示着香雪将走出落后的山村，走向现代文明生活；②山杏憧憬美好的生活，内心追逐、渴望着美，即使最后发现



相片是错的，也将它挂在墙上，把美留在身边。

二、古代诗文阅读 (35分)

(一) 文言文阅读 (本题共5小题, 20分)

10. (3分) BDG

11. (3分) B

12. (3分) C

13. (8分) (1) 老太太知道我的来意, 欣然腾出她的卧室租赁给我们, 四壁用白纸粘糊, 顿然觉得比之前好多了。(“意”, 来意; “出”, 腾出; “糊以白纸”, 状语后置, 应为“以白纸糊”。每点1分, 三点4分。)

(2) 过去苏子美的《沧浪亭记》, 是写亭子的胜景, 请您记述我修复这个亭子的缘由吧。(“胜”, 胜景; “子”, 您; “所以”, ……的缘由。每点1分, 三点4分。)

14. (3分) ①老妪的房子环境优美, 颇有野趣; ②陈芸听老妪提过这房子, 又怀念曾经的沧浪亭; ③“余”想找一地方避暑, 再加上关爱妻子。(每点1分, 两点3分。)

【参考译文】

材料一:

有一个老太太居住在金母桥以东、埂巷以北, 围绕她的房子都是菜园, 编成篱笆作为门。门外有约一亩大的水池, 花的色彩树的影子, 交错于篱笆边, 这块地是元末张士诚王府废弃的地基。房屋西边数步远处, 瓦砾堆成土山, 登上山顶可以远眺, 地旷人稀, 颇有野趣。老太太偶尔说起这些事, 芸都神往不已, 对我说: “自从离开沧浪亭, 魂牵梦绕, 如今不得已退而求其次, 我们搬到老太太那里去住吧?”我说: “连日秋暑炎热灼人, 正想着找一块清凉地来消遣酷热白天。你若愿意前往, 我先去看看她家是否可以居住, 行的话我们就收拾行装过去, 暂住一个月试试看, 如何?”芸说: “恐怕婆婆不同意。”我说: “我自会去请示。”过了一天, 我到那个地方一看, 屋子仅有两间, 前后隔开分成四个房间, 纸窗竹榻, 特别有雅趣。老太太知道我的来意, 欣然腾出她的卧室租赁给我们, 四壁用白纸粘贴, 顿然觉得比之前好多了。于是, 我禀告了我母亲, 带着芸搬过去住了。邻居仅有老夫妇二人, 他们以种菜为业, 知道我夫妇在此避暑, 先跑过来表示友好情义, 并钓来池鱼、摘来蔬菜送给我们。我们按照市价给他们钱, 他们不肯接受, 芸就做了新鞋来报答他们, 他们才感谢着接受。我请邻居老人购得一些菊花, 在篱笆墙边遍地栽种。九月菊花开了,



我与芸又居住了十日。我母亲也欣然来观看，大家吃着螃蟹观赏菊花，玩了一整天。芸高兴地说：“将来应当与郎君在这里建造房屋，买下围绕房子的十亩菜园，招来仆人仆妇种植瓜果蔬菜，以供日用开销。你作画我绣花，以备诗酒之用。布衣粗食，也可快乐终身，不必作远游的打算了。”我特别认为对。

材料二：

文瑛和尚居住在大云庵，那里四面环水，就是从前苏子美建造沧浪亭的地方。文瑛曾多次请我写篇《沧浪亭记》，说：“过去苏子美的《沧浪亭记》，是写亭子的胜景，请您记述我修复这个亭子的缘由吧。”我说：从前吴越建国时，广陵王镇守吴中，曾在内城的西南修建南国子，他的外戚孙承佑，也在它的旁边修了园子。等到吴越国被宋朝灭亡时，这个园子还没有荒废。最初苏子美在园中造了沧浪亭，后来又有人住在这里，这样沧浪亭就变成了大云庵。大云庵至今已有二百年的历史了，文瑛寻访亭子的遗迹，在残破的废墟上重新建起了苏子美的沧浪亭，这样大云庵又变成了沧浪亭。古今不断变迁，朝廷和市容也随之改变面貌。我曾经登上姑苏台，远眺浩渺的五湖，苍翠的群山，那太伯、虞仲建立的国家，阖闾、夫差争夺的对象，子胥、文种、范蠡筹划的事业，如今都已消失尽了。大云庵和沧浪亭的兴废，又算得了什么呢？

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

15. (3 分) A

16. (6 分) ①运用比喻。以“散粉”、“飘花”喻落雪。“散粉”写出了落雪的细密、绵柔，“飘花”表现了落雪的轻盈、灵动，抓住了落雪的特征，把雪写得奇特美妙。让人有身临其境之感。

②运用想象，具有浪漫色彩。以美人用的妆粉飘散漫天来描摹落雪，不仅写出了雪的细密，而且使原本无味的雪有了香味；“飘花”给人的感觉是风如春天般轻柔，这样飘落的雪花给人以亲近之感。

③诗情豁达开朗。“散粉”仿佛是要来给大地画上美丽的妆容，“飘花”好似要给大地铺满春花。诗句一扫冬日的萧瑟与苦寒，带给人春天般的欣喜和暖意，透露出开朗的情怀和愉悦的情绪。(每点 2 分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. (6 分)

(1) 明星荧荧 烟斜雾横

(2) 舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇

(3) 唇焦口燥呼不得 归来倚杖自叹息



三、语言文字运用 (20分)

18. (4分) (甲) 就会想 (乙) 以后可能也不会有 (每点2分)

19. (4分) A.林林总总 B.不管不顾 (每点2分)

20. (3分) 省略号就像一串等待解密的密码, 让人充满好奇。

21. (4分) ①句修改为: 我第一次想起跟黄永玉吃饭。⑥句修改为: 他显得非常得意。 (每点2分)

22. (5分) 运用拟人的修辞手法, 将小括号里的内容比作突然敲门拜访的老朋友, 生动形象地写出了黄永玉文章中小括号内容的随意性和意外性, 体现了他写作风格的自由独特。

四、写作 (60分)

23. (60分)

【答案】例文:

追逐梦想出发, 找寻初心回家

有人说, 人生有两个方向: 出和回。就像山涧溪流为了奔向大海, 不惜穿过平原深谷; 就像大海勇于乘烈日之车, 毅然洒向人间万处; 一滴水, 以出和回的形式, 完成自我的升华, 获得了热烈与平静的共舞。和我们一样, 时时追逐梦想出发, 不忘找寻初心回家。

出, 是出门, 走出家门, 走出校门, 走出先前的“门”……这些门里门外的跨越, 逐渐在我们人生的画布上着墨上色。

走出家门, 离开爱护我们的家长; 离开校门, 与关爱我们的老师、温暖的同学挥手告别; 工作之后, 为了心中的一种想往, 离开熟悉的舒适区, 奔赴另一片沃野或荒原。无论我们是否愿意, 有些门我们必须跨越; 无论我们是否准备好, 门外的世界已经就在眼前。如果必须出门, 不能在门里登高沉潜、静听心曲、蓄积力量, 怎能不惧到门外实践磨砺、追逐发现、搏击风浪?

出, 更应是出发, 是走出自己的舒适区, 抵达另一个可能不会令自己太舒适的领域, 是有所选择、有所舍弃、有所收获。而人生, 会在这种主动的出发中升华。

一代才女叶嘉莹选择了自己热爱的古诗词, 为此她不惜放弃国外更优厚的待遇, 回到南开大学, 最终收获的是孜孜学子的热切、古诗词吟诵的不绝回音和中国古诗词文化的当代传承; 郭晶晶选择了去见识更广阔的天地, 为此她放弃了参加下一届奥运会的机会, 最终收获的是如今以另一种光芒四射的身份活跃在自己人生的舞台。我们每一个平凡的普通人, 谁的一生不会经历选择呢? 为了梦想出发, 走出自己的舒



适区，是勇气，是智慧，是舍弃，是我们人生成长的重要一课。

出门，出发，也不能忘了回“家”，回地域空间上的家，回心理感情中的“家”。回家，除了获得休憩与安慰，更意味着拨开迷雾云团，找寻初心和自我。

《西游记》中唐僧师徒从东土大唐出发，为了取得真经，途中历经磨难、各种诱惑，最终唐僧不忘初心，完成使命。纪伯伦在诗歌《先知》中告诉我们，不要因为走得太远而忘记为什么出发。樊锦诗不忘初心，坚守大漠，一生献身敦煌文化；机长刘传健不忘初心，在客机遭遇毁灭性事故时，凭着责任与毅力挽救了一机人的生命；不忘回“家”，想想自己为什么出发，我们的心才能更安定、更坚强。

人生，需要“出”去，也需要“回”来。追逐梦想出发，找寻初心回家，在不断的出与回之间，收获人生的绿树繁荫、一路繁花。