

# 高中语文测试题

## (答案)

### 第一部分 (时事政治 10分)

#### 一、单选题 (共5分, 每题1分)

1. 答案: B 2. 答案: B 3. 答案: A 4. 答案: A 5. 答案: B

#### 二、填空题 (共5分, 每空1分)

1. 教育科技人才 2. 中华民族共同体意识 3. 党的领导 4. 举旗帜 5. 踔厉奋发

### 第二部分 (课程标准及专业知识 90分)

#### 一、单选题 (共34分, 1-5题, 每题2分, 6-13题, 每题3分)

1. 答案: A. 解析: 语言建构与运用要求学生在具体语言情境中正确有效地运用祖国语言文字进行交流沟通。

2. 答案: B. 解析: 分析人物形象有助于发展学生的思维能力, 属于思维发展与提升素养。

3. 答案: C. 解析: 欣赏诗歌的韵律美是审美鉴赏与创造素养的体现。

4. 答案: D. 解析: 学习和传承传统节日文化属于文化传承与理解素养。

5. 答案: A. 解析: 自主阅读能力有助于学生积累语言、理解文本, 属于语言建构与运用素养的提升。

6. 答案: C

7. 答案: A. 解析: B项“必须品”错误, 应该是“必需品”; C项“沉缅”错误, 应该是“沉湎”; “一愁莫展”错误, 应该是“一筹莫展”; D项“莫不关心”错误, 应该是“漠不关心”; “留得青山在”中的“清”错误, 应该是“青”。

8. 答案: A. 解析: A. 大刀阔斧: “大刀”指尺寸大的刀, “大”直接描述刀的“大小”。

B. 大动干戈: “大动”指大规模行动, “大”表示范围广、程度深, 非“大小”。 C. 大言不惭: “大言”指夸大的言辞, “大”强调言辞的夸张, 非“大小”。 D. 大张旗鼓: “大张”指大规模宣扬, “大”侧重规模, 非“大小”。

9. 答案: D. 解析: A: 《孟子》由孟子及其弟子编成, 《寡人之于国也》节选自《孟子·梁惠王》, 表述正确。 B: 《祝福》出自鲁迅小说集《彷徨》, 反映辛亥革命后旧中国社会现实, 表述正确。 C: 《梦游天姥吟留别》是记梦诗、游仙诗, 艺术特色突出, 是李白代表作, 表述正确。 D: 曹禺的处女作是《雷雨》, 而非《日出》, 此选项错误。综上, 表述不正确的一项是 D。

10. 答案: D. 解析: A: “大江东去”三句通过写景营造广阔时空背景, 为英雄出场铺垫, 分析正确。

B: “故垒”三句关联赤壁之战, 周瑜于长江南岸指挥以弱胜强的战役, 符合史实, 分析正确。 C:

“江山如画, 一时多少豪杰”总写三国英雄辈出, 列举曹操、孙权等人物, 符合词意, 分析正确。

D: “羽扇纶巾”在《念奴娇·赤壁怀古》中描绘的是周瑜, 而非诸葛亮。词中以“羽扇纶巾”展现周瑜的儒将风度, 此选项张冠李戴, 分析错误。综上, 答案选 D。

11. 答案: C 解析: “辇”在这里是名词作状语, 应解释为“乘辇车”, 而不是“古代帝王乘坐的车子”, 所以 C 选项错误。

12. 答案: C 解析: A 项, “盘盘焉, 囷囷焉”的“焉”是形容词词尾, ……的样子; “积土成山, 风雨兴

焉”的“焉”是兼词，相当于“于之”，从这里。B项，“后人哀之而不鉴之”的“而”表转折，却；“君子博学而日参省乎己”的“而”表递进，并且。C项，两个“于”都是介词，比，意义和用法相同。D项，“辘辘远听，杳不知其所之也”的“之”是动词，到；“道之所存，师之所存也”的“之”是助词，主谓之间取消句子独立性。

13. 答案：D 解析：作者对秦的奢靡进行尽情铺陈描写，目的是借古讽今，通过写阿房宫的兴建及毁灭，总结秦王朝骄奢亡国的历史教训，向唐朝统治者发出警告，而不是为了展现阿房宫的壮美，表达对建筑艺术的赞叹，D选项错误。

## 二、填写题 (共 26 分)

### 14. 答案

(1) 长桥横卧水波上，没有云怎么出现了龙？楼阁之间的通道架在半空，并非雨过天晴，怎么出现了彩虹？

(2) 把宝鼎当作铁锅，把美玉当作石头，把金子当作土块，把珍珠当作沙砾，丢弃得到处都是，秦人看到这些，也不觉得很可惜。

解析：(1) 中注意“云”“霁”等关键词的翻译，以及“何龙”“何虹”的疑问句式。(2) 中要注意“鼎”“玉”“金”“珠”名词作动词，“铛”“石”“块”“砾”名词作状语，“迺迤”等字词的准确翻译。

15.

(1) 百年多病独登台

(2) 少无适俗韵

(3) 天下归心

(4) 亦使后人而复哀后人也

16. 《红楼梦》人物评点题。首先，选两个人物，比如林黛玉和薛宝钗。林黛玉：你才思敏捷，冰雪聪明，虽多愁善感，却有一颗纯真之心。薛宝钗：你端庄大方，处世圆融，恪守礼教，是大家眼中的完美闺秀。再检查字数，都不超过 60 字，符合要求。

17. 答案：C (“突出了小说内容的平淡无奇”错误，强调面包普通是为了与小女孩卖面包背后的故事形成反差，更能凸显人物形象)

18. 答案：

- 懂事孝顺：利用周末卖面包给妈妈交医药费，希望治好妈妈的病。

- 乖巧有礼貌：卖面包时怯生生的，收钱时鞠躬致谢，送花感谢帮助过她的人。

- 自强自立：虽然年纪小，家庭困难，但通过自己的劳动为家庭分担责任。(每点 2 分，结合文本分析)

19. 答案：

- 交代主要人物：明确小说围绕“卖面包的小女孩”展开故事，突出核心人物。

- 概括主要事件：点明小女孩卖面包这一核心情节，贯穿全文。

- 设置悬念：引发读者对小女孩卖面包原因、经历等的好奇，吸引读者阅读兴趣。

- 凸显主题：通过小女孩卖面包的故事，展现其美好品质，表达人间温情。(每点 2 分，答出 2-3 点即可)

### 20. 作文解析

#### 一、审题立意

核心任务：探讨“如何成为好老师”，需结合新时代教育特点（如信息化、个性化、素养导向等），提炼关键要素。

立意方向：新时代好老师的成长需融合“师德底色”“专业厚度”“创新温度”三大核心要素，缺一不可。

## 二、结构布局

### 引言（100字）

用比喻引出主题，如：“教育是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云。新时代的好老师，需以师德为根、以学识为干、以创新为叶，方能在育人沃土上长成参天大树。”

### 正文（600字）

#### 1. 师德为根：坚守教育初心

- 论点：师德是教师的灵魂，体现为对学生的无私关爱与责任担当。

- 论证：引用陶行知“捧着一颗心来，不带半根草去”，举例乡村教师支月英扎根山区教育 36 年，用坚守诠释师德。

- 结论：好老师需以高尚品德浸润学生心灵，成为学生“锤炼品格的引路人”。

#### 2. 专业为干：夯实学识根基

- 论点：扎实的专业功底是教学的基石，需与时俱进更新知识体系。

- 论证：对比传统教学与新课标要求，如语文老师需掌握“整本书阅读”指导方法，数学老师需学习编程思维融入课堂。

- 结论：好老师应成为“学习型教师”，以深厚学识为学生搭建知识阶梯。

#### 3. 创新为叶：激活课堂活力

- 论点：新时代教育需突破传统模式，用创新激发学生潜能。

- 论证：举例某教师运用“项目式学习”让学生自主探究历史课题，或利用 AI 工具个性化批改作文，提升学习效率。

- 结论：好老师要做“教育创新的实践者”，让课堂成为学生创新思维的孵化器。

### 结语（100字）

总结三大要素的内在联系，升华主题：“师德、专业、创新，是新时代好老师的成长密码。当我们以爱心铸魂、以学识筑基、以创新赋能，方能在教育的园地里培育出适应未来的栋梁之材，让每个学生都能绽放属于自己的光芒。”

## 三、评分要点

1. 立意准确：是否紧扣“新时代”背景，明确好老师的核心素养（师德、专业、创新）。

2. 结构清晰：总分总结构是否完整，分论点逻辑是否连贯（如从“是什么”到“怎么做”）。

3. 论证有力：是否结合名言、案例（如支月英、陶行知等）增强说服力，避免空泛说理。

4. 语言流畅：是否运用比喻、排比等修辞手法，提升文章感染力（如“根—干—叶”的比喻贯穿全文）。

## 四、常见误区提醒

- 避免脱离“新时代”空谈“好老师”，需体现科技赋能、核心素养等时代特征。

- 分论点忌重复交叉，如“关爱学生”与“师德”需归为同一层面，避免拆分为独立论点。

通过此解析，考生可清晰把握写作框架，结合时代特征与具体案例，写出观点鲜明、逻辑严密的议论文。