

# 初中音乐教师专业能力考核试题

## 基础认知（30分）

### 一、单项选择题（每题2分，共10分）

1. 下列属于新疆音乐风格特点的是（ ）

- A. 旋律起伏较小，节奏平稳 B. 多使用五声音阶 C. 常运用切分节奏和附点音符 D. 以羽调式为主

2. 贝多芬的《第五交响曲》又名（ ）

- A. 《田园交响曲》 B. 《英雄交响曲》 C. 《命运交响曲》 D. 《合唱交响曲》

3. 下列乐器中，属于民族吹管乐器的是（ ）

- A. 琵琶 B. 二胡 C. 竹笛 D. 扬琴

4. 简谱中“5 - - -”的时值是（ ）

- A. 一拍 B. 二拍 C. 三拍 D. 四拍

4. 音乐术语“Allegro”的意思是（ ）

- A. 快板 B. 慢板 C. 中板 D. 行板

### 二、判断题（每题2分，共10分）

1. 冼星海的代表作《黄河大合唱》是一部大型声乐套曲。（ ）

2. 五线谱中，高音谱号也叫G谱号。（ ）

3. 流行音乐就是通俗音乐，二者没有区别。（ ）

4. 音乐中的节奏是指乐音的高低变化。（ ）

5.侗族大歌是一种无伴奏、多声部的民间合唱形式。( )

### 三、填空题 (每题 2 分,共 10 分)

1.《义务教育音乐课程标准(2022年版)》中指出,音乐课程以( )为核心素养。

2.常见的音乐曲式结构有( )、( )等。

3.我国民族乐器按照演奏方法和发音原理可分为( )、( )、( )、( )四大类。

4.京剧的四大行当是( )、( )、( )、( )。

5.歌曲《茉莉花》是( ) (地区)的民歌。

### 知识巩固 (40 分)

#### 1. 音乐作品分析 (15 分)

请对歌曲《我和我的祖国》进行分析,包括歌曲的创作背景、旋律特点、节奏特点、情感表达等方面。(不少于 200 字)

#### 2. 教学片段设计 (15 分)

根据人教版初中音乐教材中的某一单元内容(自选),设计一个 15 分钟的教学片段,包括教学目标、教学重难点、教学过程(需包含导入、新授、练习、巩固等环节)。

#### 3. 音乐编创 (10 分)

为古诗《静夜思》(李白)编配简单的旋律,要求旋律符合古诗意境,节奏合理,可采用简谱记谱。

### 三、拓展提升 (30 分)

### 1. 案例分析 (15 分)

在一节初中音乐欣赏课上，教师播放了一段古典音乐作品后，让学生分享自己的感受。有学生提出这段音乐听起来很悲伤，而另一些学生则认为很宁静。教师没有对学生的观点进行评价，而是继续讲解音乐知识？

请分析该教师的教学行为是否合理，并提出改进建议。

### 2. 论述题 (15 分)

结合当前初中音乐教学实际，论述如何在音乐教学中培养学生的核心素养，可从审美感知、艺术表现、文化理解等方面展开论述。（不少于 300 字）