

座位号

初中音乐学科教师专业能力考核试题

(时间：60分钟 满分：100分)

题目	一	二	三	四				总分
得分								

一、选择题。(每小题4分，共20分)

- “飞歌”是中国(A)族的传统民歌形式之一
A 苗族 B 傣族 C 侗族 D 回族
- 下列属于浪漫主义乐派的作曲家是(B)
A 贝多芬 B 舒伯特 C 海顿 D 莫扎特
- 《今夜无人入睡》选自歌剧(C)
A 《自由射手》 B 《白毛女》 C 《图兰朵》 D 《猎人合唱》
- 《青少年管弦乐队指南》的曲作者是(D)
A 穆索尔斯基 B 鲍罗丁 C 巴拉基列夫 D 布里顿
- 海顿的《小夜曲》是一首(C)
A 民族管弦乐曲 B 管乐曲 C 弦乐四重奏 D 西洋管弦乐曲

二、填空题。(每小题4分，共20分)

- 北京歌谣中的“三板”包括打花巴掌、小三儿、矮糠尖儿，指的是节奏。

- “十二木卡姆”是维吾尔族传统的大型套曲艺术。
- 前一句旋律的结束音和下一句旋律的第一个音相同，是中国传统音乐的一种结构形式和创作手法，它被称为“鱼咬尾”。
- 《我的未来不是梦》这首歌是流行唱法唱的。
- 歌曲《北风吹》《扎红头绳》出自歌剧《白毛女》。

三、判断题。(每小题4分，共20分)。

- 贝多芬的第九部交响曲是《命运》。(×)
解析：贝多芬的第九部交响曲是《合唱》
- 《回忆》选自音乐剧《歌剧魅影》。(×)
解析：《回忆》选自音乐剧《猫》
- 流行于瑞士山区的一种真假声快速交替的演唱形式叫“呼麦”。(×)
解析：流行于瑞士山区的一种真假声快速交替的演唱形式叫约德尔
- 被称为音乐文化“活化石”的是福建南音。(√)
- 《蓝色多瑙河》是被誉为“圆舞曲之王”穆索尔斯基的代表作品(×)。
《蓝色多瑙河》是被誉为“圆舞曲之王”约翰·施特劳斯的代表作品

四、综合题(50分)

- 视唱音乐片段，回答其作品名称。(每小题10分，共20分)

姓名

学校

班级

考场号

线
答
得
本
封
线
内
密
封



《彩云追月》



《小步舞曲》

2、请至少列举三种民间音乐形式，并结合新课程标准说一说在课堂教学中如何教授。

答：民间音乐形式：劳动号子、山歌、小调，结合课标核心素养的
四维目标：审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解，展开概述。

密封线内不得答题