

# 初中音乐试卷 (共计: 100 分)

## ——巴楚县周智超

### 一、单项选择题 (本大题共 20 题, 每题 1 分, 共 20 分)

1. 流行在甘肃宁夏青海一带的一种山歌是 ( )。  
A. 对花 B. 对唱 C. 对歌 D. 花儿
2. 公元 15 世纪以前的欧洲音乐称为 ( )。  
A. 古希腊音乐 B. 古代音乐 C. 中世纪音乐 D. 古典音乐
3. #C 音是 G 宫调式雅乐音阶的 ( )。  
A. 变宫 B. 变徵 C. 清角 D. 闰
4. 下列属于弹拨乐器的是 ( )。  
A. 羌笛 B. 箜篌 C. 胡笳 D. 腰鼓
5. 意大利歌剧《唐璜》是 ( ) 的作品。  
A. 贝多芬 B. 莫扎特 C. 海顿 D. 肖邦
6. 我国第一部清唱剧是 ( )。  
A. 《长恨歌》 B. 《热血歌》  
C. 《卜算子》 D. 《抗敌歌》
7. 由门德尔松首创的、一种具有歌曲形式特点的小型器乐曲体裁 ( )。  
A. 夜曲 B. 前奏曲 C. 无词歌 D. 组曲
8. 对外国音乐家称号或美誉对的是 ( )。  
A. 海顿—交响乐之父 B. 巴赫—钢琴之王  
C. 老约翰施特劳斯—圆舞曲之王 D. 柴可夫斯基—复调大师
9. 钢琴曲《梦幻曲》的作者是 ( )。  
A. 舒曼 B. 舒伯特 C. 贝多芬 D. 肖邦
10. ( ) 是木管乐器中音域最高的乐器。  
A. 长笛 B. 短笛 C. 单簧管 D. 双簧管
11. 古希腊的弦乐器是 ( )。  
A. 里拉琴 B. 阿夫洛斯管 C. 萨尔平克 D. 绪任克斯
12. #f 小调的关系大调是 ( )。  
A. #A 大调 B. D 大调 C. bD 大调 D. A 大调
13. 春节晚会渐渐成为老百姓特殊的“年夜饭”。晚会往往会以欢腾喜庆的《春节序曲》作为开场和结尾音乐, 其音乐形式是 ( )。  
A. 打击乐 B. 交响乐 C. 管弦乐 D. 歌剧
14. ( ) 认为音乐应当“回到巴赫”。  
A. 新古典主义音乐 B. 表现主义音乐  
C. 印象主义音乐 D. 民族主义音乐
15. 湘剧属于 ( ) 系。  
A. 弋阳腔 B. 青阳腔 C. 高腔 D. 梆子腔
16. 下列不属于冼星海《黄河大合唱》的是 ( )。  
A. 《保卫黄河》 B. 《黄河怨》  
C. 《赞美黄河》 D. 《黄河颂》
17. 中国最早的古乐器有 8000 年的历史, 它出土在黄河流域的哪个省?  
( )

A. 甘肃 B. 陕西 C. 河南 D. 山东

18. 长鼓舞是 ( ) 的舞蹈。  
A. 维吾尔族 B. 藏族 C. 朝鲜族 D. 蒙古族
19. 《牡丹亭》是 ( ) 代著名戏曲家汤显祖的作品。  
A. 宋 B. 元 C. 明 D. 清
20. 1934 年获齐尔品“征求有中国风味的钢琴曲”比赛头奖的钢琴曲是 ( )。  
A. 《牧童短笛》 B. 《摇篮曲》  
C. 《到敌人后方去》 D. 《游击军》

### 二、多项选择题 (本大题共 5 题, 每题 2 分, 共 10 分)

21. 在十二平均律体系下, 下列哪个音程的音数不是 3? ( )。  
A. 增四度 B. 纯四度 C. 倍减六度 D. 减五度
22. 作曲家刘天华创作的二胡作品有 ( )。  
A. 《二泉映月》 B. 《病中吟》  
C. 《光明行》 D. 《空山鸟语》
23. 下列选项中, 属于四川民歌的有 ( )。  
A. 《小白菜》 B. 《采花》  
C. 《康定情歌》 D. 《太阳出来喜洋洋》
24. 以下说唱音乐中流行于我国宋元时期的有 ( )。  
A. 弹词 B. 诸宫调 C. 鼓子词 D. 唱赚
25. 下列属于普契尼歌剧的有 ( )。  
A. 《艺术家的生涯》 B. 《蝴蝶夫人》  
C. 《托斯卡》 D. 《茶花女》

### 三、填空题 (本大题共 4 题, 10 空, 没空 1 分, 共 10 分)

26. 京剧的“四大名旦”是指 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
27. 二胡曲《光明行》的作者是 \_\_\_\_\_, 他被称为颇具改革精神的 \_\_\_\_\_ 音乐家。
28. 古典乐派的三位主要代表人物是 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
29. 李斯特首创的单乐章的标题交响乐体裁是 \_\_\_\_\_。

### 四、判断题 (本大题共 5 题, 每题 2 分, 共 5 题, 共 10 分)

30. 调式中 I、III、V 级和弦被称为正三和弦。 ( )
31. 奏鸣曲即奏鸣曲式, 一般包括呈示部, 发展部, 再现部三个基本部分。  
( )
32. 《牧歌》是一首短调风格的内蒙古民歌。 ( )
33. “智斗”是现代京剧《智取威虎山》中的经典选段。 ( )
34. 节奏是指音乐中强拍和弱拍周期性的、有规律的重复。 ( )

五、连线题。(本大题共 4 大题, 20 小题, 每题 1 分, 共 20 分)

35.请连接下列作品及其体裁。

- |            |        |
|------------|--------|
| ①《弥赛亚》     | A. 交响诗 |
| ②《胡桃夹子》    | B. 歌剧  |
| ③《野玫瑰》     | C. 清唱剧 |
| ④《塞尔维亚理发师》 | D. 舞剧  |
| ⑤《哈姆雷特》    | E. 歌曲  |

36.连接下列作者及国籍。

- |        |        |
|--------|--------|
| ① 柏辽兹  | A. 匈牙利 |
| ② 李斯特  | B. 意大利 |
| ③ 西贝柳斯 | C. 德国  |
| ④ 威尔第  | D. 法国  |
| ⑤ 勃拉姆斯 | E. 芬兰  |

37.民歌连线。

- |               |        |
|---------------|--------|
| ①《远方的客人请你留下来》 | A. 撒尼族 |
| ②《阿西里西》       | B. 彝族  |
| ③《五月蝉虫唱得好》    | C. 侗族  |
| ④《歌唱美丽的家乡》    | D. 苗族  |
| ⑤《瑶族舞曲》       | E. 瑶族  |

38.将下列乐器和作品连起来

- |        |           |
|--------|-----------|
| ① 管子   | A. 《雨打芭蕉》 |
| ② 古筝   | B. 《江河水》  |
| ③ 柳琴   | C. 《渔舟唱晚》 |
| ④ 江南丝竹 | D. 《春到沂河》 |
| ⑤ 广东音乐 | E. 《中花六板》 |

六、简答题 (本大题共 4 题, 每题 5 分, 共 20 分)

39.简述京剧的形成。

40.简述西洋管弦乐队的乐器分组。

41.列出欧洲五部著名歌剧。

42.简要说明音乐中节奏与节拍的区别?

七、译谱题 (本大题共 2 题, 每题 5 分, 共 10 分)

43.把下列的五线谱译成简谱。



44.把下列的简谱译成五线谱。

1=B  $\frac{4}{4}$

5 - 1.3 23 | 3 --- | 321 5.1 61 | 1 2 --- | 3 - 2321 | 1.2 65 3.5 | 61 2 2 2 656 | 5 --- |

40.简述西洋管弦乐队的乐器分组。